CORRELO! GANO LA POLLA DE POTRILLOS EN 1' 37'' 3/5

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



Un film de todas las actividades deportivas del domingo



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 284

Domingo 14 de Agosto de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6577

BOCA GANO A SAN LORENZO

Durante 24 Minutos se Suspendió el Match River-Estudiantes de La Plata

EQUILIBRADA Y MUY REÑIDA FUE LA LUCHA

Después de Una Jugada Brillante, Cherro Hizo el Primer Goal

UN LESIONADO

Field: Boca Juniors.
Público: 40.000 espectadores.
Equipos: San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Cortecci, Closas y Baigorria; Magán, Villalba, Cantelli, García y Arrieta.
Boca Juniors: Yustrich; Pereyra y González; Moreyra, Zilenzi y A. Suárez; Lorenzo, Varallo, Sánchez, Cherro y Garibaldi.
Referee. Roque Galdi.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

BOCA PUNIORS	0
SAN LORENZO	0

Salen los equipos

A las 14.45 hace su aparición el team de San Lorenzo, capitaneado por Fossa. Frente al palco oficial dan hurras por el presidente de la República y el club Boca Juniors, pasando luego a practicar al arco que da sobre la calle Del Valle.

Pocos instantes más tarde aparece Boca, capitaneado por Arico Suárez. Repiten los hurras frente al palco oficial y tribunas laterales, pasando a practicar al otro arco.

PRIMER PERIODO

Practicado el sorteo, resulta favorecido el capitán local, quien elige la valla con el sol a favor. A las 15 en punto, Cantelli pone en juego la pelota, cediéndola a Villalba, quien avanza un breve trecho hasta que Zilenzi lo anula. El centro half local habilita a Lorenzo, quien se adelanta, pero Baigorria lo despoja, enviando la pelota afuera. Reanudado el juego, insisten los ágiles boquenses en su ataque y Cherro y Garibaldi se llegan combinando hasta las proximidades del área contraria. Cuando el entreala local se disponía a rematar, se interpuso Fossa, alejando la pelota al centro del campo.

Boca juega mejor

Los primeros minutos de juego corresponden a los locales, que incursionan en el sector opuesto. A los 2 minutos Zilenzi cede la pelota a Varallo, quien después de eludir a Closas y Baigorria se dirigió en forma resuelta hacia el arco de Lema. Baigorria, que la venía siguiendo, le hace un violento foul en las inmediaciones del área peligrosa. Pereyra se encarga del free-kick de castigo y eleva la pelota sobre el arco. Closas rechaza en excelente forma, recibiendo Canteli, quien avanzó combinando con Arrieta. González, cerca del arco, le hizo al delantero visitante un violento foul que el árbitro no vió y la pelota salió afuera.

Reacciona San Lorenzo

A los 6 minutos los visitantes experimentaron una evidente reacción y llevan su primer avance peligroso por intermedio del ala derecha. Cerca de la línea del córner, Arico Suárez le hizo foul a Magán, que se encarga de hacer efectivo él mismo, pero el árbitro sorprende a Villalba en evidente posición off-side.

De los 6 a los 10 minutos, las acciones se desarrollan en forma movida y desordenada, sin que se aprecien jugadas de interés.

Closas salva una situación de apremio

A los 11 minutos, Zilenzi detiene a Castelli y le cedió la pelota a Sánchez, quien, después de avanzar un breve trecho, la pasó a Cherro. Este se corrió por su ala y en buen momento le hizo un pase a Garibaldi, el que colocó un centro que Lema alcanzó a interceptar a medias. La pelota se le va de las manos, y cuando arremetía Sánchez, Closas, en un ponderable esfuerzo, alejó el peligro. Insisten los centrales boquenses y Cherro, después de recibir la pelota de un rechazo de A. Suárez, la proporciona a Sánchez, quien a la carrera enfila un potente shot que Lema detiene en buena forma.

A los 14 minutos, los delanteros visitantes se hacen presentes en el sector opuesto. García y Arrieta, después de avanzar combinando, pasan la pelota al centro donde la recibe Cantelli, quien habilita a Magán que se encontraba solo frente al arco, siendo penado por el referee por off-side, con lo cual se malogró una excelente oportunidad de abrir el score.

Oportunidad malograda

En el otro campo Sánchez, después de esquivar a Closas, le dió juego a Cherro, quien cedió la pelota a Varallo. Este, que se encontraba en inmejorable situación, shoteó fuerte, pero sin dirección.

Se lesiona Pereyra

Prosiguen las acciones con un ligero predominio de los visitantes y a los 20 minutos en un encuentro casual entre Villalba y Pereyra, éste se lesiona levemente, debiendo ser interrumpido el juego por breves instantes.

Reanudado el juego, los visitantes continúan presionando ligeramente sin que varíe esa característica hasta los 20'. Durante varios minutos los visitantes se asientan bien y desarrollan el juego en el sector local. A los 21 minutos se nota un fuerte shot de Cantelli que resulta desviado.

Otra oportunidad perdida

Se llevaban 26 minutos de juego cuando los locales malograron una magnífica oportunidad de abrir el score. Suárez cedió la pelota a Garibaldi, quien, después de eludir a Cortecci, hizo un pase al centro. Sánchez se adelantó en posesión de la ball y, hallándose solo frente a Lema, al querer adelantarse impulsó la pelota hacia la derecha. Lorenzo entra en juego y al pretender hacer centro intervino Fossa y lo despojó.

Después de algunas acciones en el centro del campo, a los 29 minutos Cortecci, apremiado por Garibaldi, cedió el primer corner de los visitantes. El mismo Garibaldi se hizo cargo del puntapié de la esquina, rechazando a medias Pacheco, pero su acción fué completada por Closas, que alejó completamente el peligro.

La valla de Boca en peligro

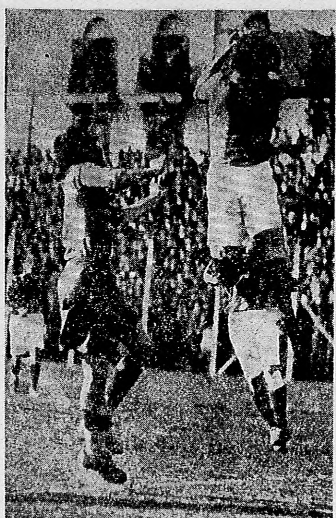
Dos minutos después Moreyra incurre en hand cerca del área. Fossa se encarga de hacer efectiva la infracción tirando la pelota por elevación. Ystrich salta, pero la ball se le escapa de las manos lo que provoca un prolongado peloteo frente al arco boquense. González en definitiva alejó parcialmente la pelota y Magán que la recibió colocó un centro corto. García al pretender cabecear cae lesionado y se repone rápidamente.

Cherro abre el score

Iban 34 minutos de juego cuando Varallo encabezó un avance después de recibir la pelota de Moreyra. El delantero local eludió a García y Baigorria que le salieron al encuentro, pero al pretender avanzar cayó al suelo no sin antes pasar la pelota a Sánchez quien después de avanzar un breve trecho le hizo un pase largo a Lorenzo. Este se corrió hasta cerca de la línea de toque y desde allí colocó un centro por elevación. Cherro que seguía atentamente la jugada, buscó colocación, y recibió la pelota y de boleo enfiló un recio

(Continúa en la página 8)

Lema en Acción



ANTE UN TIRO alto, Lema salta y recoge la pelota, evitando la arremetida de Sánchez

San Lorenzo y Boca Dando los Hurras



FRENTE AL PALCO OFICIAL, los jugadores de los dos equipos, saludan al presidente de la República con los hurras característicos

El General Justo y Melo Asistieron al Gran Partido

EL presidente de la República, general Agustín P. Justo, y el ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, concurrieron esta tarde al field de Boca Juniors.

A las 14.30 hicieron su entrada al estadio, en momentos en que todavía se estaba jugando el encuentro preliminar, siendo recibidos por las autoridades directivas del club local, quienes acompañaron a los distinguidos visitantes al palco oficial.

Apenas descubierta la presencia del presidente y el secretario de Estado, por la concurrencia, se les tributó una calurosa ovación, que se prolongó hasta que ambos se hubieran acomodado en el palco.

Minutos después llegó al estadio el ministro de Guerra, coronel Rodríguez, que, al igual que el presidente y su colega del Interior, fué cariñosamente recibido.

LOS CANILLITAS DE "CRITICA DEPORTIVA" GANARON HOY POR 7 A 0

En su Primer Match por el Campeonato que Organiza Gimnasia y Esgrima se Adjudicaron un Amplio y Fácil Triunfo

EL PRIMER TIEMPO: 3 A 0

En la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima se inició esta mañana el Campeonato de Football que auspicia dicha institución entre los canillitas, participando en el mismo gran cantidad de equipos.

Crítica Deportiva inició el certamen con un gran triunfo logrando vencer al conjunto de la revista "Anhelos", por el elevado score de siete tantos contra cero, evidenciando con ello que se trata de un eleven bien disciplinado y aguerrido.

El primer período finalizó con el score de tres a cero a favor de Crítica Deportiva, goals que fueron señalados por Picucci (2) y Fassano, y en el segundo tiempo obtuvo cuatro tantos más por intermedio de Doldán, Bassano y Pugliese (2).

Los cuadros formaron así:

Crítica Deportiva: Crocigniani; Pesman y Vázquez; Giordano, Pérez y Ferrari; Picucci, Pugliese, Cotón, Doldán y Fassano.
Anhelos: Castinengo; Miguel y Mendiondo; Martín, Capuccioni y Solari; Bianco, De Andréis, Mendiondo, Delfino y Rossetti.
llcial.

Al terminar el match, las autoridades del club de Gimnasia y Esgrima que presenciaron con gran interés la lucha, atendieron y agasajaron cordialmente a los jugadores, a quienes en el local social del club les fué servido un lunch en el que se hizo particiar a los acompañantes del equipo.

Tiraboschi, el conocido nadador, hizo las veces de dueño de casa y con su bonhomía habitual se conquistó las simpatías de todos los pibes canillitas.

Se Fracturó Una Pierna. Lorenzo, del Club Palermo

El Match con 25 de Mayo Fué Suspendido por ese Motivo, a los 30 Minutos

SIN SCORE

EN el match que disputaron los primeros equipos de la sección "B", Palermo y 25 de Mayo, en el field de los primeros, el juez Cegarra, de acuerdo con lo resuelto por ambos capitanes de los equipos, suspendió la lucha cuando se habían jugado 30 minutos, a raíz de una seria lesión sufrida por el jugador Lorenzo, del conjunto local.

Este jugador, al intentar iniciar un avance por el centro del field, tuvo un choque con un adversario, sufriendo la fractura de la pierna derecha, por lo que fué necesario hospitalizarlo.

UN GOAL FUE SANCIONADO EN LA CASILLA

Debido a Este Tanto se Produjo la Incidencia

1er. TIEMPO: 3 A 1

Field: Est. de La Plata.
Público. 20.000 personas.
Referee: D'Angelis.
Equipos: River Plate: Poggi; Cuello e Irribarren; Santamaría, Dañil y Bonelli; Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Lago y Dorado.
Estudiantes: Capuano; Riolfo y Nery; Viola, Uslenghi y Pérez Scalá; Lauri, Castro, Zozaya, Ferreira y Guayta.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

RIVER PLATE	0
ESTUDIANTES	0

El match de primera

Por haber resultado vencedor del sorteo el capitán de los visitantes, correspondió a Zozaya iniciar el juego a las 15 horas. El centro forward local cedió la pelota a Ferreira, quien después de eludir a Uslenghi la cruzó fuertemente a la derecha, donde la tomó Lauri y después de correrse algunos metros, fué bien interceptado por Irribarren.

A los 2' Santamaría despoja de la ball a Guayta y la cede a Arrillaga, quien tras de eludir la acción de dos adversarios la cruza a la izquierda, donde la toma Dorado, el que ejecuta un centro que remata Arrillaga en forma alta. A continuación Capuano detuvo en gran forma un fuerte tiro de Ferreyra.

En el centro del field, Uslenghi despoja de la ball a Lago y en buen momento se la pasa a Ferreyra; el piloto, tras de correrse, la cede a Guayta, quien a la carrera elude la intervención de Cuello y sirve un ceñido centro, cayendo la pelota casi sobre la línea del goal, donde Lauri la toma y cuando las probabilidades de marcar el tanto eran seguras, el wing derecho de los locales levanta lamentablemente el tiro final.

Gran salvada de Poggi

A los 6 minutos, Riolfo despoja de la ball a Arrillaga y se la pasa a Ferreira, éste a Guayta quien tras de eludir a Santamarina la cede a Zozaya, el que se corta velozmente hacia el arco defendido por Poggi. Este, ante la inminencia del peligro se arroja a los pies del centro forward local y en gran forma consigue despojarlo de la pelota cuando éste se aprestaba a rematar la jugada.

Foul penal y goal de River

A los 10 minutos, una bonita combinación de los delanteros visitantes, permitió que estos se llegaran hasta el área penal de Estudiantes: Riolfo ante el peligro, paró a Arrillaga en forma antirreglamentaria, por lo que el juez concedió a favor de River un tiro libre. Ferreira se encargó de hacer efectivo el penaltykick y con un tiro esquinado a media altura, venció la resistencia de Capuano. Previamente a la ejecución de la pena, los jugadores de Estudiantes protestaron la decisión del referee, pero éste se mantuvo en su fallo. Reanudada la lucha, pudieron presenciarse algunas jugadas bruscas, que el referee no reprimió con la severidad que era de desear.

Santamaría marca el segundo

Una carga a fondo de los ágiles visitantes, permitió a Riolfo despojar de la pelota a Ferreyra haciendo un rechazo débil, ocasión que aprovechó Santamaría para tomar la pelota y ejecutar un tiro a media altura y marcar en esa forma el segundo tanto a favor de River, cuando se habían jugado 15 minutos.

El poste salva a River

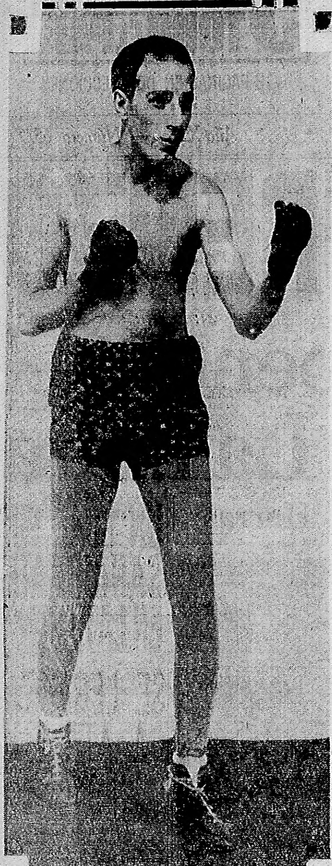
Dos minutos después, una combinación de la delantera platense permitió a Zozaya rematar la jugada con un violento tiro alto. Poggi se es-

(Continúa en la página ocho)

ROBLEDO Y LOVELL, CAMPEONES MUNDIALES

SABIA QUE GANARIA

Carmelo Robledo



CAMPEON mundial de peso pluma

DIJO ROBLEDO AL TERMINAR EL COMBATE

Reconoce que el Alemán Fué un Rival Muy Duro

PROFESIONALISMO

(United Press)

LOS ANGELES, 14. — El campeón olímpico de box de la categoría de peso pluma, Carmelo Robledo, entrevistado poco después de haber vencido a Schleinkofer, manifestó que se sentía contento de ser el tercer argentino que conquistaba un campeonato en esta olimpíada, aunque sabía que sus dos compatriotas de boxeo que disputaban finales saldrían también victoriosos.

"Yo sabía —agregó— que ganaría esta noche, por lo que no tomé ventajas desde el primer momento sobre el alemán, sin embargo, éste resultó ser más duro para el castigo de lo que esperaba".

Robledo manifestó también que no tenía intención de aceptar ofertas para convertirse en profesional en los Estados Unidos.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

ROBLEDO OBTUVO UN BUEN TRIUNFO POR DECISION FRENTE A SCHLEINKOFER

Los Dos Primeros Rounds Fueron Ganados por el Argentino, y en la Ultima Vuelta Vióse Obligado a Emplearse a Fondo

CATEGORIA PLUMA

(United Press)

LOS ANGELES, 14. — La victoria obtenida por el peso pluma argentino, Carmelo Robledo, sobre el alemán Schleinkofer, ha constituido una demostración de la voluntad de vencer que animaba al argentino.

Los entrenadores de Robledo manifestábanse, antes de iniciarse la pelea, un poco inciertos debido a que Robledo se había estado quejando durante toda la tarde de sentirse mal del estómago.

Robledo en la ofensiva

En el primer round, las acciones iniciales de los dos contendientes fueron más bien de tanteo, siendo abierto el fuego por el argentino con una serie de izquierdas a la cabeza y de derechas al cuerpo del alemán. Este, por su parte, atacó al cuerpo de Robledo, produciéndose un vivo cambio de golpes, bloqueando bien Schleinkofer.

El argentino se impone

En el segundo round, Robledo ya más seguro de su poder forzó el ataque con una serie de golpes al cuerpo del alemán, quien frecuentemente erraba los golpes que dirigía al argentino. Robledo mantuvo el ataque durante toda la vuelta en la que demostró haber mejorado considerablemente, siendo suyo por amplio margen de puntos el round.

En el tercer round Robledo de nuevo forzó la lucha en un principio cambiando recios golpes, aplicando, sin embargo, Schleinkofer una recia derecha que hizo vacilar al argentino. Siguióse un clinch en el que ambos adversarios cambiaron golpes, demostrando el alemán mucha agresividad. Ambos púgiles disputaron los últimos instantes en forma salvaje y desordenada, aplicándose repetidos upper-cuts hasta que la campana puso término a la pelea.

Argentina en el Torneo Ocupa el 2o. Lugar

(Agencia Havas)

LOS ANGELES (Estadio Olímpico) 14. — En el campeonato olímpico de boxeo, la Argentina ocupa el segundo lugar, con ocho puntos.

PUNTAJE:

Estados Unidos	732 ½
Italia	266 ½
Finlandia	161 ½
Argentina	50

(United Press)

LOS ANGELES, 14. — Al finalizar el décimocuarto día de las pruebas de la X Olimpíada, la posición de los diversos países, de acuerdo con el método de puntuación europea, es la siguiente: Estados Unidos, 40; Italia, 11; Francia y Suecia, 9 cada una; Hungría, 6 ½; Japón, 6; Finlandia, 5 ½; Gran Bretaña, 4; Argentina, 3; Polonia, Irlanda, Australia, Holanda, Alemania, Canadá y Africa del Sur, 2; Checoeslovaquia, India y Austria, 1.

La posición, de acuerdo con el sistema de puntuación norteamericano, es la siguiente:

1.°	Estados Unidos	732 ½	13.°	Polonia y Australia	42 c|u.
2.°	Italia	266 ½	14.°	Austria	41
3.°	Finlandia	161 ½	15.°	Africa del Sur	33
4.°	Suecia	157	16.°	Checoeslovaquia	24
5.°	Francia	154 ½	17.°	Irlanda y Dinamarca	23 c|u.
6.°	Alemania	154	18.°	Méjico	11
7.°	Japón	147	19.°	Filipinas y la India	10 c|u.
8.°	Gran Bretaña	128	20.°	Letonia y Suiza	5 c|u.
9.°	Hungría	112 ½	21.°	España, Portugal, Brasil y Nueva Zelandia	4 c|u.
10.°	Canadá	100			
11.°	Holanda	53			
12.°	Argentina	50			

AZAR NO ESTA DE ACUERDO CON EL FALLO

Declaró, con Lágrimas en los Ojos, que Tenía Seguridad de Haber Vencido al Norteamericano Barth y que no se Explicaba el Fallo

CONFIA EN EL FUTURO

(United Press)

LOS ANGELES, 14. — El peso mediano argentino Azara que resultó anoche vencido en la final del campeonato olímpico, al ser entrevistado por la United Press, con lágrimas en los ojos, manifestó que pensaba que había vencido a Barth. Sin embargo, agregó, si los jueces lo han decidido así, sólo me queda lamentarlo. Y agregó: "Soy todavía bastante joven y pienso acudir a las olimpíadas de 1936. Digan a mis amigos de la Argentina que intenté hacer todo lo que pude. Estoy contento de que Robledo haya triunfado".

Anoche se Clasificaron los Campeones Olímpicos

(United Press)

LOS ANGELES, 14. — Finalizó anoche el campeonato de boxeo de la 10a. Olimpíada, en el cual los argentinos conquistaron los campeonatos de las categorías peso pesado y peso pluma.

Los resultados generales fueron los siguientes:

Categoría peso pluma, final: Enekes, húngaro, ganó por decisión a Cabanas, mejicano, conquistando el campeonato.

Peso gallo, final: Gwynne, canadiense, ganó por decisión a Zuglarski, alemán, conquistando el campeonato.

Peso pluma, final: Robledo, argentino, ganó por decisión al alemán Schleinkofer, conquistando el campeonato.

Peso liviano: Stevens, surafricano, ganó por decisión a Ahlquist, sueco, clasificándose campeón.

Peso medio mediano, final: Flynn, norteamericano venció por decisión a Campe, alemán, conquistando el campeonato. La decisión fué protestada por el público.

Peso mediano, final: Barth, norteamericano, venció al argentino Azar, adjudicándose el campeonato.

Peso medio pesado, final: Cartens, surafricano, venció por decisión a Rossi, italiano, adjudicándose el campeonato.

Peso pesado, final: Lovell, argentino, venció a Rovati, italiano, por decisión, conquistando el campeonato olímpico.

De acuerdo con estos resultados, la Argentina, Estados Unidos y el Africa del Sur, han empatado en el campeonato de boxeo al conquistar dos matches cada una.

Cada vencedor de la final se convierte en campeón de su categoría respectiva, y el perdedor de la final en segundo.

INAUGURARON UN CANAL A THIONVILLE

En el Acto de la Inauguración Mr. Herriot Pronunció un Discurso

LOS TRABAJOS

(Agencia Havas)

METZ, 14. — En presencia del presidente de la república, Mr. Lebrun, fué inaugurado esta mañana el gran canal navegable entre las ciudades de Metz y Thionville, que pasa por el valle del Mosella y servirá para el transporte de la producción de las minas de hierro de la cuenca del Mosella.

Asistió Lebrun

(Agencia Havas)

METZ, 14. — Junto con el presidente Mr. Lebrun, llegaron también para asistir a la inauguración del canal de Metz a Thionville, el primer ministro Mr. Herriot y el ministro de Obras Públicas Mr. Daladier, quienes fueron recibidos por las autoridades locales. El canal construído había sido proyectado desde antes de 1870 y cuando la Lorena fué anexada a Alemania, después de la guerra francoprusiana, el gobierno alemán no realizó el proyecto con el fin de favorecer a la industria de Westfalia.

Los trabajos inaugurados hoy fueron comenzados en 1929 y costaron aproximadamente 180.000.000 de francos, habiendo sido construído a título de reparación en especie, por una empresa alemana. El canal tiene 35 kilómetros de largo y une a Metz con la principal cuenca metalúrgica francesa.

Al inaugurar la obra, Mr. Herriot pronunció un elocuente discurso.

Discurso de Herriot

(Agencia Havas)

METZ, 14. — En el discurso pronunciado con motivo de la inauguración del canal de Metz a Thionville, el primer ministro, M. Edouard Herriot, haciendo alusión a la política exterior, dijo que se desearía poder creer sin dilación que el monstruo de la guerra ha desaparecido para siempre, como voces amigas nos lo aseguran.

Pero desgraciadamente, agregó, a pesar de los compromisos, los más solemnes, y a pesar del pacto Briand-Kellogg, que el señor Stimson comentaba recientemente en términos elevados, percibiendo también actualmente llamados a la violencia y elogios a la guerra, la cual ya se podría pensar que se halla definitivamente repudiada.

"Los pueblos juiciosos, permanecen pacíficos y vigilantes. Ayer mismo, el presidente Mr. Hoover, insistía sobre la necesidad de mantener las fuerzas terrestres y navales de los Estados Unidos a un nivel suficiente elevado como para que ningún soldado extranjero pudiese penetrar en los Estados Unidos. Francia entera, firme en su voluntad de desarrollar todas las obras de paz, se halla decidida a participar a todos los esfuerzos sinceros, pero garantida contra toda imprudencia, por el cruel recuerdo del pasado, tomará modelo sobre la ciudad de Metz, quien ha dado siempre ejemplos de independencia [illegible] de su dignidad".

Rovati Terminó Algo Agotado con el Argentino

(Agencia Havas)

LOS ANGELES (Estadio Olímpico), 14. — El peso pesado argentino Lovell castigó terriblemente al italiano Rovati y en gran estilo, enviándole verdaderas andanadas de golpes al cuerpo y a la mandíbula hasta dejarlo casi agotado.

En la última vuelta el boxeador italiano reaccionó considerablemente, pero ya era demasiado tarde para contrarrestar las ventajas obtenidas por el argentino.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

AYALA ASUMIRA MAÑANA LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY

Una Grandiosa Despedida ha Sido Tributada a la Misión Militar Argentina que ya ha Emprendido Viaje Hacia Nuestro País

SIN NOVEDADES DEL CHACO

(United Press)

ASUNCION, 14. — Todo está listo para la transmisión del mando presidencial, que se verificará mañana con la entrega del poder al doctor Ayala, quien inaugurará el 17o. periodo presidencial del Paraguay.

Mientras tanto, no hay noticias del Chaco que indiquen que se hayan producido nuevos acontecimientos.

Despedida grandiosa

(United Press)

ASUNCION, 14. — Se ha tributado una grandiosa despedida a los miembros de la misión militar argentina que se encontraba en el Paraguay.

Millares de personas se habían congregado esta mañana en el Puerto Nuevo para despedir a los militares argentinos que de acuerdo con instrucciones de su gobierno regresan a Buenos Aires.

Hubo escenas emocionantes cuando el pueblo emocionado despidió a los oficiales argentinos gritándoles: Adiós, simpáticos militares, esperamos que vuestra ausencia, que consideramos temporaria, no será prolongada.

LO CASTIGUE BIEN

Alberto Lovell

ASI DECLARO LOVELL CON ENTUSIASMO

Tenía la Seguridad de Ver Flamear la Bandera Argentina

PORVENIR

(United Press)

LOS ANGELES, 14. — El vencedor del campeonato olímpico de box de la categoría de peso pesado, Alberto Lovell, entrevistado por la United Press, después de su señalada victoria, apenas vió al corresponsal, le encaró, diciendo: "Ya le dije a usted esta tarde que estaba determinado a ver de nuevo la bandera argentina izada al tope del mástil olímpico y de nuevo lo ha estado. Fuí a la pelea sin conocer la habilidad del italiano, pero mi entrenador me dijo que no podría mi adversario castigarme. Yo, en cambio, lo castigué bien.

En cuanto a convertirme en profesional, soy todavía demasiado joven, por lo que me propongo volver a mi trabajo".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

UN MINISTRO CHILENO HA RENUNCIADO

Hace Tres Días Había Prestado Juramento y Abandonó a Dávila

BARBOSA

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — Ha presentado la renuncia el ministro de Marina, capitán Barbosa, quien había jurado el cargo anteayer.

En su reemplazo ha sido designado ministro de Marina, el contraimirante en situación de retiro, José Manuel Montalvo, quien ha prestado ya juramento.

No tiraron del Club La Unión

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — El presidente del club La Unión, ha manifestado que no es cierto que desde los balcones del Club se hicieran disparos durante los sucesos ocurridos en la Universidad.

El asunto del oleoducto

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — El gobierno, después de estudiar una solicitud presentada por un grupo de industriales, que para explotar el petróleo de Bolivia pedían una concesión para construir un oleoducto con objeto de traer desde Bolivia aquel combustible, acordó dejar al Congreso, que será elegido próximamente, la resolución que estime más conveniente.

Por consiguiente, será el Congreso que se reuna, el que determinará si debe otorgarse la concesión.

Un Tren Embistió a un Auto en Bucarest

(Agencia Havas)

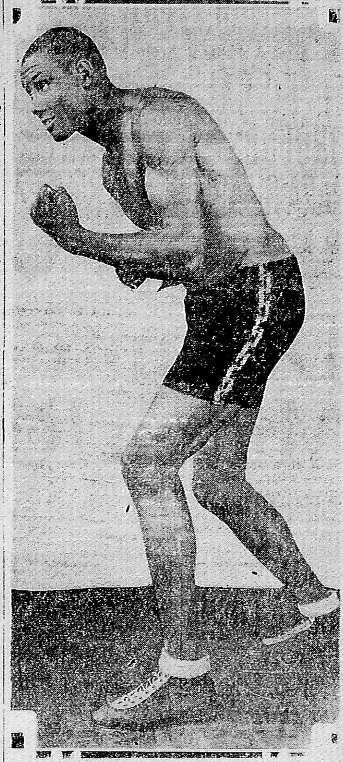
BUCAREST, 14. — Un tren de carga embistió a un automóvil destrozándolo completamente y causando la muerte instantánea de sus cuatro ocupantes.

A. Azar Peleó Magníficamente Frente a Barth

(Agencia Havas)

LOS ANGELES, Estadio Olímpico, 14. — En su match con el norteamericano Barth, el argentino Azar peleó magníficamente, acorralando a su contrincante e infiriéndole un severo castigo hasta cerca del round final, pero la más fuerte pegada de Barth y sus derechas e izquierdas a la mandíbula, hicieron que la decisión le fuera otorgada.

Desilusionado Azar con el fallo, negóse a posar ante los fotógrafos.



CAMPEON mundial de peso pesado

LOVELL DOMINO EN GRAN ESTILO A ROVATI EN EL TRANSCURSO DE LA PELEA

La Velocidad del Argentino Desorientó al Campeón Italiano que fué Superado en los Cambios de Golpes y Pasó por Momentos Difíciles

EL CAMPEONATO OLIMPICO

(United Press)

LOS ANGELES, 14. — Alberto Lovell, el peso pesado argentino que ha conquistado el campeonato olímpico de esta categoría, hizo una pelea inteligente que anuló a su adversario.

De salida Rovati intentó ya caer en clinch, siendo castigado por Lovell con una ligera izquierda al cuerpo. De nuevo en un cuerpo a cuerpo Lovell bloqueó bien, realizando igualmente, un superior ejercicio de pies cambiándose golpes al cuerpo.

Lovell usaba su derecha como un látigo contra la cabeza de Rovati quien no contestaba los golpes, mientras que con la izquierda asestaba golpes al cuerpo y a la cabeza.

En esta vuelta se produjeron frecuentes clinches, cambiándose golpes, siendo el round francamente del argentino.

Lovell, dominó

En el segundo round, la agresividad del argentino fué más evidente. Rovati buscó frecuentemente el clinch, mientras Lovell llevó un duro ataque de izquierda a la cabeza del italiano, quien frecuentemente cayó en clinch, cambiándose golpes al cuerpo. Lovell bloqueó bien con el brazo izquierdo y con una feroz derecha arrojó a Rovati contra las cuerdas, donde quedó varios segundos.

Después de una serie de golpes al cuerpo, los adversarios volvieron a caer en clinch, al salir del cual Lovell alcanzó con una fuerte derecha a la cabeza de Rovati, quien no contestó.

Lovell aumenta ventajas

En el tercer round los pugilistas entraron de apertura en un cuerpo a cuerpo, golpeándose ambos furiosamente. Lovell consiguió ventajas, logrando aplicar mejor fuertes golpes a su adversario. Después de otro cuerpo a cuerpo, en que Lovell bloqueó bien, aplicó un swing a la cabeza de Rovati, quien erró una derecha, mientras el argentino aplicó otro golpe al cuerpo. De nuevo Lovell colocó un-dos al cuerpo, mientras Rovati erró dos recios swing.

Después de un cambio de izquierdas y derechas al cuerpo, los dos finalistas estaban atacándose furiosamente cuando terminó la pelea.

NO HABRA PERDON PARA SANJURJO

Alcalá Zamora y Azaña Afirmaron que la Justicia Será Inflexible

Alberto Ghiraldo

EL FISCAL HA RECIBIDO ORDENES TERMINANTES PARA SU APLICACION SEVERA

Por su Parte, el Señor Alcalá Zamora se Manifiesta Enérgico y Decidido, Despertándose Gran Expectativa al Respecto

Por Alberto Ghiraldo

(Corresponsal Permanente de CRITICA en Madrid)

(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 14. — Después de los trágicos sucesos que han terminado con la detención del general José Sanjurjo, jefe del complot monárquico sofocado, el gobierno habla hoy para responder a la voz de la calle que exige las cabezas de los conspiradores. La indignación pública crece por instantes en toda España, y la República, que no abolió la pena de muerte en el fuero militar, tendrá que enfrentar un trance doloroso, por cuanto el código es terminante y han incurrido en la última pena todos los jefes con mando, promotores de la rebelión.

Ordenes al Fiscal

Hemos hablado al respecto con el presidente del Consejo de Ministros, don Manuel Azaña, quien nos dijo que "podíamos asegurar a los españoles residentes en América, que se cumplirá la ley estricta y justicieramente y con la máxima rapidez, como ya se ha ordenado al fiscal de la República".

Contra lo que se asegura, éste es también el pensamiento del presidente de la República, señor Alcalá Zamora, hombre de ley cuyo carácter se pondrá nuevamente a prueba cuando llegue el momento supremo, ante el siempre terrible dilema: frente a la pena irreparable.

ALBERTO GHIRALDO

Monumento a Galán y Hernández

☆

EL presidente de la República, señor Niceto Alcalá Zamora, visitando a la viuda del capitán García Hernández, en ocasión del aniversario del fusilamiento de Jaca

Este acto del presidente ha sido muy comentado, despertando las simpatías de todo el pueblo, que recuerda siempre vivamente a los mártires de Jaca, los gloriosos defensores de la República Española, Galán y Hernández

☆



(Agencia Havas)

MADRID, 14. — El presidente del Consejo, señor Azaña, envió al alcalde de la ciudad de Jaca la suma de 5.000 pesetas destinadas a engrosar la suscripción pública para la erección de un monumento a la memoria de los capitanes Galán y García Hernández.

Habría Abundancia Extraordinaria de Dinero en el Complot Fracasado

MADRID, 14. — (U. P.) — El diario "El Socialista", órgano del partido del mismo nombre, publica una información, que atribuye a "una persona que está en condiciones de tener una información exacta al respecto", en la cual especifica el plan de la reciente intentona contrarrevolucionaria encabezada por Sanjurjo.

Dice que el plan había sido preparado minuciosamente y que estaban prevenidos todos los golpes necesarios para apoderarse por entero de los resortes del mando.

Para realizar el proyecto, había abundancia extraordinaria de dinero, el cual se estaba recaudando desde hacía tiempo.

La información insinúa que la suscripción fué cubierta por entidades industriales y bancarias organizada con el pretexto de oponerse a la política socializante del gobierno, aunque fuera en el fondo una suscripción principalmente monárquica."

IBAN A SER LINCHADAS DOS MUJERES

Insultaron de Viva Voz a una Manifestación y a la Bandera

(Agencia Havas)

BARCELONA, 14. — Anuncian de Puigcerd, en la frontera francesa, que en circunstancias en que pasaba una bulliciosa manifestación de republicanos que festejaban el fracaso del motín de los monárquicos, dos mujeres estacionadas en la vereda insultaron a viva voz a la enseña republicana, que era llevada al frente de la manifestación.

Los manifestantes, indignados, se lanzaron sobre las dos mujeres, que no tuvieron tiempo de huír, quedando por breves momentos en poder de los republicanos.

Inmediatamente acudieron fuerzas de carabineros que lograron quitarlas de entre los manifestantes, que ya querían ejercer su venganza sobre ellas.

Las dos mujeres fueron conducidas a la prisión local, mientras que las manifestaciones de lealtad a la República continuaban en medio de gran excitación.

Escenas violentas

(United Press)

PERPIÑAN 14. — Numerosos monárquicos españoles, incluso mujeres, han cruzado los Pirineos, internándose en Francia, temiendo las represalias y reacciones populares suscitadas por el fracaso del levantamiento monárquico-militar, encabezado por el general Sanjurjo.

En la vecina ciudad fronteriza española, de Puigcerdá, se registraron anoche violentas escenas en las calles cuando un grupo de monárquicos, encabezados por dos señoritas, intentó salir al paso de una manifestación de republicanos que llevaba cartelones con leyendas contra Sanjurjo.

Los republicanos indignados intentaron linchar a los monárquicos y a las dos muchachas y trataron de incendiar las casas de los monárquicos, teniendo la policía que realizar grandes esfuerzos para impedirlo, manteniendo una intensa vigilancia durante toda la noche, en cuyo transcurso tuvo que intervenir repetidas veces para impedir los linchamientos e incendios.

Bajo el Peso de la Ley

El general José Sanjurjo habrá de sentir sobre sí, como jefe visible de la conspiración monárquica todo el peso de la ley, juzgado por el severísimo código militar español, según lo manifiesta el gobierno de la República.

En Guadalajara Serán Alojados 200 Sediciosos

(United Press)

GUADALAJARA, 14. — Ha sido habilitada la cárcel de esta ciudad como prisión militar para alojar a los complicados en la reciente intentona militar, contrarrevolucionaria. Se anuncia que serán alojados en ella 200 encarcelados.

Guarnición de Sevilla

(United Press)

MADRID, 14. — El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra", publica hoy diversas órdenes, suspendiendo en sus destinos a los jefes y oficiales que pertenecían a la guarnición de Sevilla al producirse la intentona revolucionaria de Sanjurjo.

Esta medida afecta a 2 coroneles, 8 tenientes coroneles, 16 comandantes, 52 capitanes y 57 tenientes.

En su reemplazo son nombrados otros jefes y oficiales, los cuales deberán incorporarse urgentemente a sus nuevos destinos.

Las patrullas

(United Press)

SEVILLA, 14. — Reina tranquilidad en esta ciudad, habiendo sido retiradas las fuerzas del ejército que patrullaban por los lugares estratégicos desde que fué sofocada la tentativa contrarrevolucionaria de Sanjurjo.

Legión Extranjera

(Agencia Havas)

CEUTA (P.E. de Marruecos), 14. — A sugestión del coronel de la Legión Extranjera, varios oficiales de dicho cuerpo, acusados de estar en estrecho contacto con los organizadores del último movimieto monárquico encabezado por el general Sanjurjo, han sido arrestados.

El capitán Sanjurjo

(Agencia Havas)

SEVILA (España), 14. — El capitán Sanjurjo, que había sido reclamado por el juez instructor de la causa relativa a los últimos acontecimientos ha llegado por vía aérea.

Detenciones en Valencia

(Agencia Havas)

VALENCIA, 14. — Las autoridades mandaron detener a varias personalidades acusadas de hacer ostentación de sus ideas monárquicas y de guardar en sus casas cierto número de armas.

Entre los detenidos se hallan un presbítero, varios miembros del Círculo Carlista de la localidad y numerosos propietarios rurales.

El duque del Infantado

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 14. — Comunican de Zarauz que, bajo la acusación de tener en su casa un importante depósito de armas, ha sido detenido por las autoridades el duque del Infantado.

HOMENAJE AL C. MUNICIPAL SEVILLANO

En Madrid se Prepara un Acto en Honor del Ayunt. de Sevilla

LA RESISTENCIA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 14. — El Ayuntamiento de Madrid prepara un homenaje en honor del Ayuntamiento de Sevilla, por haberse resistido a entregar el mando de la ciudad cuando fué requerido por el general Sanjurjo, en su reciente y fracasada intentona.

Presencia del alcalde

(Agencia Havas)

MADRID, 14. — La Municipalidad de esta capital aprovechará la presencia en Madrid del alcalde de Sevilla para organizar una gran fiesta en honor del Concejo Municipal sevillano, a fin de demostrar con dicho acto su admiración por la actitud asumida por los miembros del municipio de la capital de Andalucía, en ocasión de los últimos acontecimientos.

Ha Sido Firmada la Convención Postal Hispano - Americana

(Agencia Havas)

MADRID, 14. — "La Gaceta de Madrid" publica hoy el texto de la convención postal firmada entre España y las naciones del continente americano.

EQUIVALE A SUPRIMIR UN CARGO INUTIL

Era Espléndidamente Retribuído y Resultaba una Canongía

LA SUBDIRECCION

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 14. — La supresión de la dirección general de Carabineros, que últimamente ejercía el general Sanjurjo, decretada ayer por el ministro de la Guerra, equivale a suprimir uno de los cargos burocráticos sedentarios mejor retribuídos que existían en el ejército. Este puesto se concedía a los generales prestigiosos, como premio de sus servicios, cuando estaban próximos a finalizar su carrera militar activa.

La supresión ha sido hecha a rajatabla.

También se ha suprimido el cargo de subdirector.

En lo sucesivo habrá un general inspector de Carabineros que dependerá directamente del ministro de Guerra.

Las unidades de Carabineros se agruparán en dos circunscripciones, con cabecera en Sevilla y Barcelona, cada una de las cuales estará mandada por un general perteneciente al cuerpo de Carabineros.

Las atribuciones autónomas de que disfrutaba la dirección de carabineros, pasarán a distintas secciones del Ministerio de Guerra.

Asaltaron a la G. Civil en Chaucina

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA (España), 14. — El vecindario del pueblo de Chaucina asaltó la casa-cuartel de la guardia civil del mismo, mientras la guardia civil se encontraba en Granada manteniendo el orden.

En La Coruña, en Una Casa en Construcción, Explotaron 2 Bombas

(De nuestros corresponsales especiales)

LA CORUÑA, 14. — En una casa en construcción de la calle de Santa Margarita, hicieron explosión dos bombas las que causaron escasos daños. Se ignoran los móviles que pudieron determinar este atentado.

El Presidente Revistará a la Escuadra

El Viaje Presidencial a Santander Será, sin Embargo, Aplazado

EN VIGO

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL (España), 14. — Ha marchado a Santander, donde será revistada por el presidente de la República, la escuadra que realizó recientemente maniobras en aguas de Vigo.

Sin embargo, se cree que el viaje presidencial será aplazado momentáneamente en vista de las actuales circunstancias políticas.

RODRIGO SORIANO

LAS IZQUIERDAS PUBLICAN UN MANIFIESTO PIDIENDO ENERGIA EN EL GOBIERNO

El Documento Pone de Relieve la Importancia del Complot Monárquico y las Vastas Proporciones de Peligro Para la República

RAMIFICACIONES

Por Rodrigo Soriano

(Diputado a Cortes por Málaga y Corresponsal Permanente de CRITICA en Madrid)

LA alianza de las izquierdas, compuesta por los diputados Franco, Sediles, Soriano y varios más, en representación del verdadero republicanismo, han publicado un importante documento, protestando por la conducta del gobierno al desoír la voz del republicanismo, para entregarse, en cambio, a los derechistas, y desconfiando del pueblo, único baluarte de la República.

Piden energía y cambio total en los procedimientos, utilizando los del verdadero.

Este es el documento más bien acogido por la expresión del sentir popular, y pide castigos enérgicos.

Denuncia la magnitud del complot

El documento advierte que el complot monárquico alcanzaba enormes proporciones, descubriéndose una alianza de parte del ejército activo con los aristócratas y burócratas, siendo milagroso que no triunfara, calculándose que el movimiento supone enormes gastos, pues va poniéndose en claro que en muchos sitios había depósitos importantísimos de armas, observándose que muchos autoridades elogiadas por los ministros como leales, estaban rendidas al enemigo.

Las extensas ramificaciones supónese que alcanzan hasta los partidos [illegible] derechistas.

RODRIGO SORIANO.

DETENIDO

PEDRO CARAVACA

DETUVIERON AL DUQUE DE MEDINACELI

El Arresto se Realizó en San Sebastián. Conducido a Madrid

COMPLICADO

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 14. — Tal como había sido ordenado por el Gobierno, el duque de Medinaceli ha sido detenido e inmediatamente conducido a Madrid.

SE LEGALIZA LA ACCION SINDICAL

Los Sindicatos Llenarán los Requisitos Pedidos por la Ley

UNA ACTITUD

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 14. — El comité de la Federación de Sindicatos Unicos ha anunciado al gobernador que en el plazo de 48 horas llenarán los requisitos exigidos por la Ley de Asociaciones.

Con esta medida, los sindicatos que hasta ahora habían estado actuando en forma irregular, se colocan dentro de la ley con todas las garantías necesarias para su actuación.

Tal actitud se interpreta como una indicación de que los sindicatos se disponen a actuar en forma jurídica, haciendo, por consiguiente, más remotas las posibilidades de los frecuentes disturbios registrados, especialmente durante la pasada primavera.

No se Quemaron los Tapices de la Iglesia S. Nicolás, en Granada

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 14. — Se ha comprobado que en el incendio de la iglesia de San Nicolás, de esta ciudad, no fueron quemados los valiosos tapices que se guardaban en ella, por cuanto hace tiempo están en el Museo de la Catedral.

Jacinto Flores Pidió Reingresar al Partido Republicano Radical

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 14. — El concejal monárquico, Jacinto Flores, ha solicitado ingresar en el partido de la izquierda radical republicana.

La actitud de Flores es muy comentada.

Les Quitaron el Nombre del Gral. Sanjurjo

Sacan el Nombre del General Traidor de Todos los Sitios Públicos

SANCION

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 14. — Los moradores de Villa Sanjurjo, poblado levantado en la bahía de Alhucemas, han solicitado del gobierno que en lo sucesivo se le denomine Alhucemas.

El nombre de Villa Sanjurjo le fué dado en honor al general Sanjurjo, en mérito a la toma de Alhucemas y de su campaña contra Abd El Krim.

Municipalidad de Melilla

(Agencia Havas)

MELILLA (P. E. de Marruecos), 14 — La Municipalidad ha dado orden de que sean retiradas las placas que daban el nombre de Sanjurjo al barrio del hipódromo de esta ciudad.

REGALARAN UN BASTON AL T. C. MANGADA

Le Servirá de Insignia en el Primer Cargo que sea Designado

EN LIBERTAD

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 14. — El Ateneo de Madrid ha abierto una suscripción pública para regalar un bastón de mando al teniente coronel Mangada, con objeto de que le sirva de insignia del primer mando que la República le confíe.

Mangada acaba de ser puesto en libertad provisional después de haber sido detenido con motivo de su actitud frente al general Goded, hoy en prisiones militares, cuando dicho general en el banquete de los cadetes, celebrado en Carabanchel hace poco, se expresó en forma que el teniente coronel Mongada consideró despectiva para la República.

ENCARCELAN AUN A OTROS COMPLOTADOS

En Ceuta Hay Cuatro Detenidos Más y en Sevilla Suspensiones

LOS COMPLICADOS

(De nuestros corresponsales especiales)

(United Press)

CEUTA, 14. — El periódico "La Opinión" afirma que han sido encarcelados el comandante Eduardo Lozas, los tenientes Antonio Seoane, Enrique Tendero y un sargento, pertenecientes al Tercio Extraniero, los cuales estarían complicados en la intentona monárquica recientemente aplastada.

(Agencia Havas)

SEVILLA (España), 14. — Entre los nuevos detenidos a raíz de los últimos sucesos, se encuentra el señor Pedro Caravaca, personalidad de gran figuración durante la exposición ibero-americana, y el conde de Bustillo, ex alcalde de Sevilla.

En cambio ha sido puesto en libertad por no existir en contra suya prueba alguna, el ex torero Rodas.

Habiendo sido la calma restablecida totalmente en la capital de Andalucía, las autoridades han dado orden de que las tropas encargadas de la vigilancia regresen a sus cuarteles.

El Congreso Universitario Tratará Esta Noche los Conflictos en Buenos Aires, Córdoba y Tucumán

Hoy

—Exitos de la "torta criolla".
—El clima de la trompada.
—Divorcio y catolicismo.
—El caso de Ramido de Maeztu.
—Jóvenes viejos.
—Los bravos estudiantes chilenos.
—Hindenburg e Hitler.
—Anécdota de Avellaneda.

A NO MEDIAR los malos fallos de los jurados en las primeras peleas, es probable que, en lugar de dos, tuviéramos tres o cuatro campeones olímpicos de box. Una vez más ha quedado demostrada nuestra superioridad en la materia. La celebrada "torta criolla", en que tan fecundo ha sido siempre nuestro país, y que tantas satisfacciones patrias nos ha proporcionado, seguirá, seguramente, brindándonos laureles. La victoria de nuestros dos bravos muchachos es, en este sentido, muy significativa.

PIENSESE, en efecto, que, no obstante nuestra insignificancia atlética — porque es indudable que, desde el punto de vista atlético, tenemos aún mucho que andar — boxísticamente somos, lo mismo que footballísticamente, de lo mejor que hay en el mundo. ¿Será una predestinación racial? ¿O una feliz fatalidad determinada por el clima? Imposible decirlo. Pero lo cierto es que, como diría Pío Baroja, el hecho existe.

¿POR QUE se moverán tanto los católicos con motivo del proyecto de ley del divorcio? Su agitación y su diligencia, muy estimables si se aplicaran a otra cosa, no se justifican demasiado. Si sus principios religiosos les prohiben en forma terminante divorciarse, ¿para qué necesitan la ayuda de la ley? ¿O es que piensan que con los principios religiosos puede pasar lo que con esas celebradas virtuosas, que, para mantener su pureza, además de su virtud, necesitan de una reja infranqueable?

RAMIRO DE MAEZTU, el escritor español, ex embajador de Primo de Rivera en Buenos Aires, ha sido detenido, acusado de complicidad en el levantamiento monárquico de Sanjurjo. Su caso es el de esos intelectuales en quienes con la juventud se apaga en ellos toda idea y sentimiento de justicia y de renovación. Escritor revolucionario en su juventud, Ramiro de Maeztu ha venido a parar, en su madurez, en poeta cortesano y sostenedor de dictaduras aristocráticas.

PERO SI ESA regresión de las ideas y los sentimientos es, biológicamente, explicable en un hombre de edad, por la decadencia de las células nerviosas, no lo es en modo alguno en un joven normalmente constituído. Asombra por eso el caso, patológico, de los jóvenes que son conservadores y reaccionarios. Un "cavernícola" de estos, delegado estudiantil por el Centro de Arquitectura, fué expulsado ayer del Congreso Nacional de Estudiantes, muy justificadamente. Los que no son verdaderamente jóvenes, no merecen el honor de alternar con los jóvenes.

MIENTRAS esto ocurre en Buenos Aires, en Chile, en cambio, los estudiantes, sin excepciones, se baten heroicamente por la libertad de su patria. Están haciendo tambalear el gobierno de Dávila, el sombrío personaje que se apoderó del poder por medio de tortuosas maniobras. Se habla de ejecución de algunos de los jóvenes rebeldes. Sería una medida demasiado grave. No es probable que la estabilidad insegura del gobierno resistiera la indignación popular que tal medida, sin duda alguna, provocaría.

NO ERA DIFICIL preverlo. Hitler no podía admitir, en modo alguno, la imposición de condiciones con la entrega de la cancillería. Hubiera sido su muerte política. El fracaso de su conferencia con Hindenburg ha decidido a los "...", parece, a conquistar el poder por métodos revolucionarios. Se ...ura que están concentrando sus fuerzas. No es difícil que, antes de dos o tres días, lleguen de Alemania noticias sensacionales.

"EVA DEBIO SER negra. Esa presencia y esa naturalidad de Evas auténticas que tienen las negras que se retratan, no las puede imitar ninguna blanca, ni en las postales clandestinas. Se comprende esta tésis porque la greda más escultórica, la greda de todo escultor, es obscura, y así debió ser la del Creador. La Eva blanca está más lejos de la Eva primera que la Eva negra".

(De "Ismos", de Ramón Gómez de la Serna, escritor español contemporáneo).

Al entrar, dos muñecos
de levita en la puerta
me mienten que soy algo
con grandes reverencias.
Como espuma de sol
las bombitas eléctricas
de muninoso talco
las faces polvorean.

Juan Guijarro,
Argentino contemporáneo.

AMBIENTE GRATO

Avellaneda no frecuentó jamás clubs ni centros sociales. Hacía poca vida fuera de la casa.

Durante toda su presidencia únicamente solía ir a comer a la casa de don Diego de Alvear. En ese ambiente de alta cultura y de tradicional hidalguía, el espíritu de Avellaneda descansaba.

Cuando don Leonardo Pereyra le preguntó un día por qué frecuentaba tanto la casa de Alvear, Avellaneda respondió:

—Allí nadie me habla de política ni me pide empleos.

Un Chiste por Día



—¿Qué diría tu padre si te oyera decir esas palabrotas?
—Diría que era un milagro, porque es sordo como una tapia.
(De Beberide en "Ric et Rac", de París).

HARA UNA REVISION DE LOS POSTULADOS DE LA REFORMA DEL AÑO 18

Los Estudiantes Siguen con Gran Entusiasmo el Desarrollo de las Deliberaciones

LAS ADHESIONES

EL Segundo Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios, iniciado ayer con gran éxito en esta capital, prosiguió sus deliberaciones anoche, hasta las primeras horas de la madrugada de hoy, finalizando las tareas preparatorias, aprobando el reglamento interno del Congreso y designando las comisiones, cuyo número alcanza a diez, que tienen a su cargo la tarea de estudiar los distintos puntos que integran el programa y las proposiciones y proyectos que las distintas delegaciones han presentado para su consideración.

En la reunión que el Congreso celebrará esta noche, a las 21.30, la primera de las sesiones plenarias, se avocará a la consideración del primer tema, que trata del informe que las delegaciones de las Federaciones de Buenos Aires, Tucumán y Córdoba harán de los conflictos existentes en sus respectivas universidades.

Los temas del Congreso

El congreso universitario considerará, con los dictámenes de las comisiones internas, los siguientes asuntos:

A) informe de las federaciones de Córdoba y Tucumán, de sus respectivos conflictos.

1º La reforma educacional, régimen, problemas y orientaciones.
2º La Universidad y el problema de la cultura social.
3º La Universidad y los problemas sociales. Vinculación orgánica entre estudiantes, maestros y obreros, para fines de la cultura y de la lucha por sus reivindicaciones.
4º Economía universitaria.
5º Gobierno universitario.
6º Organización estudiantil nacional e internacional. Los centros estudiantiles y la agremiación obligatoria. Casas de estudiantes.
7º Ley universitaria. Estatutos.
8º Medios de difundir y hacer efectivas las resoluciones del congreso.
9º Revisión de la teoría y práctica del movimiento reformista de la juventud desde su iniciación.
10º Resoluciones y declaraciones.

Las comisiones internas

Las comisiones internas que tienen a su cargo la tarea de estudiar los diferentes temas del Congreso han empezado hoy su labor, habiendo ya algunas que han adelantado el trabajo en tal forma que se hallan en condiciones de producir dictamen en breve plazo. Las comisiones han quedado integradas en la siguiente forma:

1a. Comisión. — Solano Peña Guzmán (Bs. Aires), Luis M. Casares (Litoral), Víctor M. Minuzzi (Córdoba), Blás Zomora (Tucumán), José M. Lnazzi (La Plata).

2a. Comisión. — Julio C. Torres (Bs. Aires), Emilio Sánchez (Litoral), Juan Zanetti (Córdoba), Juan Gray (Tucumán), Juan M. Villarreal (La Plata).

3a. Comisión. — Isidro J. Odena (Bs. Aires), Luis Ruano (Litoral), Luis V. Giacosa (Tucumán), Juan J. Cabodi (Córdoba), A. Martínez Civelli (La Plata).

4a. Comisión. — Horacio B. Ferro (Bs. Aires), Héctor Cappareili (Litoral), Jorge Yapur (Tucumán), Sergio Mayor (Córdoba), Serafín Marín (La Plata).

5a. Comisión. — Andrés Biaggini (Bs. Aires), Francisco Bellomo (Litoral), Pedro Svatej (Tucumán), Aldo Cima (Córdoba), Carlos F. García (La Plata).

6a. Comisión. — Gregorio Aráoz (F. U. A.), Antonio Enjuto (Litoral), Federico Prolongo (Córdoba), Carlos Fernández Bravo (Tucumán), Ricardo Petrone (La Plata).

7a. Comisión. — Carlos Bonaparte (Litoral), Ernesto Giudice (Bs. Aires), Jorge Yapur (Tucumán), Adolfo Mocovsky (Córdoba), Alfredo Herrera (La Plata).

8a. Comisión. — Ildefonso Recalde (Litoral), Ernesto Schuster (Córdoba), Mauricio Calmanach (Tucumán), José M. Castiglioni (La Plata), Augusto Durelli (Bs. Aires).

9a. Comisión. — Carlos A. Moglia (Bs. Aires), Juan J. Canodi (Córdoba), Mauricio Calmanach (Tucumán), Alfredo Douthat (La Plata), Luis Ruano (Litoral).

10a. Comisión. — Santiago Albanesé (Litoral), Juan Gray (Tucumán), Héctor Cápora (Córdoba), Alberto May Tubiría (F. U. A.), José M. Lunazzi (La Plata).

El Congreso Universitario que se está realizando ha recibido una gran cantidad de adhesiones de instituciones culturales y obreras cuyos delegados, de acuerdo al reglamento interno, tendrán solamente voz en las deliberaciones. Entre las instituciones que participan del Segundo Congreso, figuran las que publicamos más abajo:

Universidad Nacional de La Plata.
Confederación Ibero-Americana de Estudiantes: Armando Maie.
Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay: Wáshington Torielli, E. Peluffo y Mario Casioni.
Centro de Egresados Reformistas de Córdoba: Saúl A. Taborda.
Federación Universitaria de Santa Fe: Jorge F. Zabala y César L. Ramella.
Confederación de Estudiantes Secundarios y Universitarios de Tucumán.
Federación de E. Secundarios de Rosario: E. Viale Abalos, A. Pérez y F. Ruano.
Centro de Estudiantes del Colegio Nacional No. 2 de Rosario: Noé Weinschelvaum.
Centro Estudiantes del Instituto Nacional del Profesorado Secundario-Capital: Enrique Olivés.
Centro Estudiantes Nacionales de Comercio: Francisco Laurín (titular), Oberdam Caletti y Oscar Sassano (suplentes).
Centro Estudiantes del Colegio Nacional (La Plata): José Torres y Jorge Romero Krause.
Centro Estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Comercio de Bahía Blanca: Roberto Tumini.
Liga del Magisterio: Urbano Rodríguez y Santiago Nudelman.
Unión del Magisterio: Atilio Torrassa y Rodolfo Bardelli.
Confederación Nacional de Maestros: Carlos R. Rodríguez.
La Fraternidad Ferroviaria: Mariano S. Cianciardo.
Federación Obreros y Empleados Telefónicos: Modesto Orozco.
Sindicato Obreros de la Industria Metalúrgica: Romeo Gentile (titular) y Mateo Baan.
Colegio de Egresados de la Facultad de Ciencias Económicas de Rosario: doctor Ricardo Siri.
Agrupación Universitaria Socialista de Córdoba: Héctor Lucero.
Unión Universitaria Reformista de Derecho: Isidoro Silverstein (titular), Pablo Constanzó Escobar (suplente).
Asociación Cristiana de Jóvenes (División Universitaria): Percy Ryberg y Ramón Garay.
Partido Reformista de la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini: Dardo Cúneo (titular), Roberto Francica (suplente).
Asociación General de Estudiantes Latino-Americanos de París: Francisco A. Propató.
Asociación Cultural Anatole France: David Eandi.
Universitarios Socialistas de La Plata.
Partido Reformista Izquierda de Medicina: Enrique Puccio (titular) y Sergio M. Alvarez (suplente).
Asociación Estudiantil Acción Reformista, de Ciencias Económicas, Martín Navarro Romero y Homero de Magalahes.
Partido Reformista Izquierda de Derecho: Roberto Crespo (titular), Bernardo Sofovich (suplente).
Partido Reformista Izquierda de Filosofía y Letras: Jacobo Pessino (titular), Alberto Cappannari (suplente).
Partido Reformista Izquierda de Ingeniería: Miguel Huarte.
Liga Antiimperialista: J. Sellarés y Osvaldo Dighero (titulares), Horacio Taborda y Alberto Astudillo.
Partido Reformista Izquierda de Ciencias Matemáticas de Rosario: David Bergman.
Partido Reformista de Agronomía: Darío Fischetti (titular) y Fermo Rudelli (suplente).
Agrupación Universitaria "Insurrexit": Héctor Agosti (titular), Everardo Power y Naum Geiman (suplentes).
Federación de Instituciones Culturales Hebreas en la Argentina.
Agrupación Partidos Reformistas de Izquierda.
Partido Reformista Izquierda de Humanidades (La Plata), Juan de Lázaro.
Unión Universitaria de Ciencias Económicas: Dr. Ricardo Siri.
Federación Gráfica Bonaerense: Luis Ramiconi.
Unión Libre Universitaria.
Revista "Nervio", Ateneo Claridad.

Las autoridades

La presidencia del Congreso Universitario ejercida en forma rotativa, estará a cargo de los siguientes representantes de las Federaciones estudiantiles: por la F. U. A. Alberto May Zuviría; por el Litoral, Santiago Albanese; por Córdoba, Héctor Cámpora; por La Plata, Alfredo Herrera; por Buenos Aires Isidro J. Odena y por Tucumán Blas Zamora. Desempeñan la secretaría del Congreso los señores Pablo Lejarraga y Alberto Herrera y la teorería Emilio Sánchez R.

Representantes uruguayos

Esta mañana llegaron procedentes de Montevideo los Estudiantes Edison Peluffo y Mario Cassinoni, que viene en representación de la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay para completar la delegación que ya se encuentra en esta capital.

Modificaciones al reglamento

En la reunión celebrada anoche, fueron introducidas algunas modificaciones al proyecto de reglamento del Congreso, presentado por la Federación Universitaria Argentina, cuyo texto íntegro dimos a conocer ya en nuestras ediciones anteriores. Las modificaciones consisten en elevar el número de comisiones internas de cinco, a diez y de reducir a cinco minutos el plazo de que dispondrán los oradores que hablen por segunda vez.

El horario

El Congreso Universitario ha resuelto sesionar hasta el día 17 del corriente, de 15 a 20 y de 21 a 24 horas.

La Delegación Uruguaya



CONCURRENTES AL CONGRESO: Los estudiantes Mario Cassimoni, Edison Peluffo, Washington Corielli, de la Federación Universitaria del Uruguay en compañía del doctor Armando R. Malet, representante de la Confederación Ibero Americana de Estudiantes.

LA REUNION DE ESTA NOCHE

REINA gran expectativa en el ambiente estudiantil por la primera sesión plenaria que celebra esta noche a las 21 horas el Segundo Congreso Universitario reunido en esta capital, en el local de la Federación Universitaria de Buenos Aires, Corrientes 2038.

El tema que considerará el Congreso es el informe de las Federaciones de Córdoba, Tucumán y Buenos Aires, sobre los conflictos que hay en sus respectivas universidades pero no es improbable que se generalice el debate sobre esos asuntos que, con los hechos ocurridos en estos días en la Facultad de Medicina de Córdoba se han puesto nuevamente en el plano de la más palpitante actualidad.

ELEMENTOS DE SOTANA DIRIGEN A LA ASOCIACION A. DE SUFRAGIO FEMENINO

La Señorita Yaya Suárez Corvo, Considera que el Procedimiento es Vejatorio Para la Mujer Argentina

SE DIRIGE A ELLAS

YAYA Suárez Corvo escribe para CRITICA las líneas que siguen, a propósito del petitorio presentado por la Liga Argentina Pro Sufragio Femenino, pidiendo se aplace la discusión del proyecto de divorcio hasta tanto la mujer obtenga sus derechos políticos.



YAYA S. CORVO

Fina percepción la de Yaya Suárez Corvo, que ha intuído el verdadero fondo de este pedido-trampa, como fué proyecto-trampa aquel del pintoresco concejal Giacobini que consiguió dejar a las monjas en los hospitales. Donde la influencia clerical juega, nadie sabe adónde va el juego obscuro.

Ante todo, este pedido demuestra la esperanza que tiene la fuerza conservadora y clerical — buena directora y organizadora — en que el voto femenino dará el triunfo a las derechas más retrógradas. No pudiendo evitar la ley del sufragio femenino, lo convierten en su arma.

Las discutidas boletas eran entregadas por las monjas en los hospitales, y hasta en los manicomios, a las familiares de los enfermos, que los firmaban temiendo las represalias acostumbradas. Niñas de colegios religiosos de doce años firmaron también esas boletas, que se repartieron hasta en los templos.

Es, pues, este artículo de Yaya Suárez Corvo, un artículo sugerente y que encierra una visión clara del problema que planteará el voto femenino.

Según noticias de los diarios matutinos, se ha presentado a la Cámara de Diputados la comisión directiva de la Asociación Argentina del Sufragio Femenino, solicitando se postergue la consideración de la ley de divorcio, haciendo entrega de noventa y cinco mil boletas firmadas por mujeres, con el objeto de dar mayor fuerza moral a dicho pedido.

Considero que tal procedimiento es vejatorio para la mujer argentina, y es a todas luces evidente la poderosa influencia, en el citado acto, de los elementos de sotana; y puedo casi afirmar que las tales boletas debieron ser fraguadas en las sacristías, para incliiar la opinión del Congreso hacia un pequeño núcleo de elementos retrógrados e incultos que impiden el engrandecimiento de la patria.

No puedo creer que la mujer argentina, cuyo nivel socio-cultural alcanzado está a la misma altura que el del resto del mundo civilizado donde existe ya el divorcio, se oponga a obtener de nuestros congresales una ley de indudables beneficios para nuestra sociedad.

La citada comisión, que repudio, y de la que he desertado renunciando al cargo de vocal al conocer sus mezquinos intereses, ha recolectado firmas en las fábricas entre mujeres menores de edad, engañándolas arteramente, y en las sacristías, aprovechando el fanatismo religioso de algunas pobres mujeres. A ellas me dirijo y digo:

Las leyes se hacen para quienes las necesitan; no interesa a las personas honestas que haya leyes que reprenden y castigan el robo y el asesinato, si ellas nunca delinquirán; así tampoco peligrará el hogar sano y feliz porque exista una ley de divorcio absoluto; pero, pensad: ¿Qué será de aquellos hogares ya destruídos y condenados a no poder legalizar una situación que de hecho ya está consumada?

¡Cómo es posible que vosotras, las que sois madres, podéis pedir que se postergue una ley que ampara a DIEZ MIL NIÑOS ARGENTINOS cuya situación civil es irregular!

No creo, pues, en las 95.000 mujeres que piden a sus hermanas, las necesitadas, que tengan paciencia, que sigan esperando una ley de liberación; no, esto no está de acuerdo con la proverbial grandeza de corazón de la mujer argentina.

Desde las columnas de CRITICA, que se brinda generosa a todo el que lucha por el pueblo, ya que CRITICA es del pueblo y para el pueblo, elevo mi voz y digo a los legisladores de mi patria:

¡Cuidado, no escuchéis voces extrañas a los dictados de vuestra conciencia! No es el caso de hacer política ni religión, ni atender sugestiones contrarias a la evolución social de un pueblo culto. Pensad en aquellas pobres mujeres engrilladas por un vínculo que el buen Dios no hizo indestructible, sino que fueron ciertos hombres los que sólo ANULAN un matrimonio cuando esto reporta muchos miles de liras a la Iglesia, como ocurrió en el caso de Guillermo Marconi.

¡Legisladores argentinos! ¡Contra 95.000 boletas apócrifas de mujeres inconscientes se levanta la voz de 10.000 NIÑOS ARGENTINOS que piden estado civil legal! ¡Haced, pues, honor a la vieja hidalguía española que corre por vuestras venas: "Siempre de parte del más débil"! — YAYA SUAREZ CORVO.

AL PLEITO POLITICO DE E. RIOS SE LE HA DADO UNA PRORROGA

La Resolución Tomada por el Comité Radical Permitirá una Solución

El comité nacional del radicalismo con la resolución tomada ayer, sólo ha querido diferir la substanciación del pleito que tienen entablados dos fracciones del radicalismo, para no hacer, de inmediato, una rectificación a su determinación anterior.

Como se recordará, se había resuelto que la reorganización radical fuera presidida por las actuales autoridades para respetar el concepto autonómico de que se muestran tan celosos muchos delegados del interior. Y ahora, ante la reclamación de una de las fracciones, — acaso la más importante — se ordenó la postergación de la fecha señalada para dar por terminada la inscripción, en la inteligencia de que, en el interior, con la intervención del Comité Nacional, se llegue a un acuerdo.

Los argumentos que aducen los que piden la intervención de la autoridad máxima, son vigorosos y convincentes: el fracaso de la inscripción de partidarios. En un mes y medio en que se encuentran abiertos los registros, nos dice nuestro corresponsal, el total de inscriptos no alcanza ni a seiscientos ciudadanos, en toda la provincia, dándose el caso que en la capital escasamente se llegue al centenar.

La comisión de asuntos políticos y el propio Comité Nacional, ante la situación de hecho que se ha creado, no tendrá otro expediente que intervenir para que el pleito se dirima en sus términos cabales, a no ser que no se tenga en cuenta para nada al radicalismo de Entre Ríos para la acción futura del partido.

Esta resolución del Comité Nacional obedece a las gestiones que ha hecho el señor Silvano Santander que ha explicado a los hombres dirigentes el concepto de la resistencia que se le hace en Entre Ríos a la junta constituída con el beneplácito de la dictadura, porque en ella no figuraban los amigos del ex presidente Irigoyen.

Mañana Reanuda su Transmisión Radio Mundial

Mañana reiniciará sus transmisiones la revista radiotelefónica "Radio Mundial" que se propalará diariamente de 10.30 a 11.30 horas por intermedio de la broadcasting L. R. 10.

"Radio Mundial", cuya dirección estará a cargo de la distinguida periodista Elianne Vignen, ha logrado alcanzar, en su breve existencia una amplia difusión entre los radioescuchas por la amenidad de sus programas confeccionados a base de comentarios artísticos literarios y musicales, de recitaciones poéticas y de números variados de música y canto ilustrados por Pedro Bordoni Donovan y Elsita Zamora.

Además "Radio Mundial" transmitirá un breve noticioso resumiendo las informaciones más importantes del día en forma amena e interesante.

Deportaron Hoy a un Tenebroso

A bordo del vapor norteamericano Martha Wáshington ha sido embarcado hoy por la policía, José Turel, polaco, de 27 años, soltero.

Este individuo ha sido deportado por estar prontuariado como tratante de blancas.

CONTRA LA GUERRA SE HIZO UN ACTO DE ESTUDIANTES

Organizado por Una Agrupación Estudiantil de Paraná se Efectuó un Mitin Contra la Guerra y las Dictaduras

HAYA DE LA TORRE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 14. — Anoche se realizó en la plaza de Mayo el anunciado mitin organizado por el centro cultural estudiantil "Ariel", contra la guerra y pro paz en América. Usaron de la palabra en representación de diversas entidades estudiantiles de ésta, la señorita Luz Viera y los señores Eyssartier, De la Puente, Román y Reyes Luna. Todos ellos, en vibrantes palabras, dejaron oir la voz del estudiantado contra la guerra, y denunciaron a los culpables de la amenaza que se cierne sobre América.

En el acto se congregó un público numeroso, que aplaudió a los oradores.

Luego se leyó un mensaje enérgico dirigido a Sánchez Cerro, dictador del Perú, protestando por los fusilamientos que ha ordenado en su gobierno y por la prisión del leader aprista Víctor Raúl Aya de la Torre, cuya libertad piden.

Fracasan las Gestiones de Acercamiento

Parece Existir la Decisión de Votar a Sabattini Para la Presidencia del Comité Provincial de Córdoba

UNA REUNION

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Hoy a las 15 horas se realiza una reunión del radicalismo en casa del dirigente Dr. Giordano.

Puede afirmarse que han fracasado las gestiones de acercamiento entre las fracciones rodriguista y sabattinista.

Hay mayoría para imponer al Dr. Sabattini en la presidencia del comité de la provincia.

PolíticA — El Mirador de Juan Pueblo

Mejor en las Canchas

Nos parece equivocado el recurso de los pitucos que se han decidido a destruir en nuestro país las ideas disolventes.

Las iglesias no son los lugares más apropiados para recoger firmas. A ellas no va nadie. Los pitucos podían recolectar firmas en las canchas de football.

Contestó A. Zamora



El ex presidente de la Nación doctor Marcelo T. de Alvear ha recibido hoy contestación al telegrama que enviara ayer al presidente de la República Española, con motivo de los sucesos recientes en la madre patria. Dice así la respuesta:

"**Correspondo afectuosamente a su valioso saludo, agradeciendo sus efusivas manifestaciones sobre arraigo y justificación de este régimen republicano. — Presidente de la República Española**"

COMIDA

Anoche se le dió una comida al doctor Güemes, de la que participaron todos los amigos del doctor Alvear y los hombres de las distintas tendencias que integran el Comité Nacional.

Esa comida ha servido para disipar los rumores relacionados con disidencias sin solución.

* * *

Desautorizado

El Consejo Directivo del Partido Socialista Independiente ha desautorizado al dramaturgo Germinal Rodríguez, por sus nuevas declaraciones contra el régimen socialista de Rusia, que han servido al legionario Bullrich para lucirse anteayer en el acto fascista de la Facultad de Derecho.

Como se recordará, el dramaturgo Rodríguez, después de un viaje relámpago a Rusia, había llegado a conclusiones diametralmente opuestas a las del concejal Bernard Shaw.

* * *

PLAN DE ACCION

El martes se reunirán los diputados de la concordancia para tratar el plan concreto de acción parlamentaria que se desarrollará hasta la clausura del presente período.

Sesiones Diarias

Como ya hemos anunciado, los diputados nacionales de la concordancia se lanzarán posiblemente, después de la sesión del miércoles, por el interior del país.

Cuando regresen, después de 10 días de vacaciones parlamentarias, reclamarán sesiones diarias hasta el final del período.

NOMBRAMIENTOS

No será difícil que el Poder Ejecutivo deje sin efecto el acuerdo sobre prohibición de nombramientos.

Hay ministros que opinan que los nombramientos son necesarios para evitar que la administración se paralice.

* * *

"Crítica Social"

Interesantísimo es el número 8 de "Crítica Social", la autorizada revista socialista independiente.

En su editorial sostiene "que si la hora es de gestos desesperados, hagamos el nuestro en favor de la democracia social".

TAREA DELICADA

El radicalismo ha confiado a una comisión especial, compuesta por los señores Mario Sáenz, Diógenes Hernández, Miguel Critto y Roberto Parry, la tarea de dictaminar sobre si el partido debe concurrir o no a las próximas convocatorias a elecciones que decreten los gobiernos de provincias.

Algunos dirigentes, comentando ese mandato, opinan, no sabemos por qué, que la comisión demorará bastante tiempo en realizar su cometido.

* * *

POR ROSARIO

Anda hoy por Rosario el ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso.

EL RUMOR DE LA CALLE

* LOS conservadores de Buenos Aires no quieren que se realicen más elecciones libres.

* SUS propósitos de enmienda del padrón electoral, sus reformas a la ley, demuestran que quieren ganar a toda costa en los comicios futuros.

* EN Córdoba, los olmistas están dominando a los roquistas.

* LOS correligionarios del gobernador Frías lo acusan de debilidad.

* EN la ciudad de Tucumán, durante la reorganización que se realiza, se han inscripto ya más de nueve mil ciudadanos en los registros del radicalismo.

* LOS radicales de dicha provincia quieren intervenir en la elección de un senador provincial, que debe realizarse dentro de breve término.

* EXPRESAN la seguridad absoluta de lograr un amplio triunfo.

* HA corrido una expresión de un dirigente de los conservadores de Buenos Aires: tal como están las cosas, es preferible hacerse radical.

* ESA declaración se gira al doctor Rodolfo Moreno (hijo).

* LA declinación del homenaje, expresada por el doctor Güemes, ha causado excelente impresión entre los altos dirigentes.

* LOS socialistas demuestran gran alarma por las maniobras legislativas que se preparan en la provincia de Buenos Aires.

INICIO HOY SUS SESIONES EL CONGRESO NACIONAL ORDINARIO DEL PARTIDO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

La Sesión Inaugural del Congreso Socialista Independiente





LOS DIRIGENTES SOCIALISTAS INDEPENDIENTES Dr. Augusto Bunge, Señor Miguel Pizza, Dr. Bernardo Sierra, Dr. Alfredo L. Spinetto, Dr. Federico Pinedo y Sr. Atilio Moro en la mesa destinada a los miembros del Consejo Directivo y Grupo Parlamentario

LA CONSIDERACION DE LAS CREDENCIALES DIO LUGAR A UN PROLONGADO DEBATE

Fué Electo Presidente del Congreso el Diputado Nacional, Dr. Roberto F. Giusti

DISCUSIONES VIOLENTAS

EN el local de la sociedad "20 de Setiembre", Alsina 2836, se inició esta mañana, de acuerdo a lo resuelto con anterioridad por el Consejo Directivo, el III Congreso Nacional Ordinario del Partido Socialista Independiente, convocado de acuerdo a lo que establecen los estatutos de esa agrupación e integrado por delegados de todos los centros socialistas independientes de la República en número proporcional al de los afiliados de cada uno de ellos.

La orden del día

El Congreso iniciado hoy se desarrolla de acuerdo a la siguiente orden del día:

1.o — Designación de la Comisión de Poderes;

2.o — Informe de la Comisión de Poderes;

3o. — Elección de la Mesa Directiva del Congreso, integrada por un presidente, dos vicepresidentes y dos secretarios;

4.o — Reglamento de discusión;

5.o — Designación de las comisiones internas;

6.o — Informe del consejo directivo;

7.o — Informe del grupo parlamentario;

8.o — Despacho de la comisiones internas, sobre proposiciones;

9.o — Elección de candidatos a miembros del consejo directivo;

10. — Elección de revisores de cuentas.

Comisión de poderes

Apenas iniciada la sesión, a las 10.30 horas, como decimos precedentemente, y habiéndose establecido que la Comisión de Poderes fuera integrada por cinco miembros, los congresales propusieron para integrarla a los siguientes señores: Degasperi, Nete, García (F.), Nocetti, Besasso, Firpo, Darrieux, Mariga, Díaz, Sierra, Fraccione y otros, resultando electos por mayoría de votos los delegados Nete, Nocetti, Degasperi, *Firpo y Darrieux*.

Acto seguido el Congreso pasó a cuarto intermedio, a fin de que la Comisión de Poderes diese a conocer su despacho.

Informe de la comisión

A las 12.10 se llamó a sesión, la que se reinició momentos después. Acto seguido el secretario general del partido, doctor Manacorda, que presidió provisionalmente, puso en el uso de la palabra al miembro informante de la Comisión de Poderes, señor Degasperi, quien comenzó por dar a conocer la lista de los centros cuyos delegados no han sido impugnados.

Los centros impugnados

Malamud, delegado de la 15a. (La Paternal), preguntó si entre los centros impugnados figuraba el de la 6a. y al informársele negativamente, expresó que iba a impugnar la credencial del delegado Jacinto Boix, ex diputado nacional.

Seguidamente **Degasperi** informó que la Comisión de Poderes había impugnado las credenciales de los delegados de la sección 1a. (Vélez Sársfield Sud), por no tener la antigüedad necesaria, y las de los delegados de la 5a., por entender que los afiliados han aumentado en forma anormal.

Debate agitado

Degasperi mientras daba a conocer su informe fué violentamente interrumpido en reiteradas oportunidades por delegados de distintos centros produciéndose muchas incidencias que obligaron a la presidencia a hacer funcionar las campanas de alarma.

El miembro informante expresó en el curso de su exposición que también habían sido impugnadas las credenciales de los centros de la 8a., de la 15a., La Paternal y de la 17a., por haber aumentado sus afiliados en gran cantidad sin haber cotizado a la tesorería del partido en la forma debida.

Dr. de Andreis. — ¡El miembro informante no puede hacer una requisitoria sino un informe objetivo.

Varios delegados. — ¡Muy bien! (Aplausos).

Discurso del doctor Pinedo

El delegado Beltrán de la 17, propuso que las credenciales impugnadas fuesen de nuevo a comisión y seguidamente pidió la palabra el señor Federico Pinedo para expresar que las credenciales de los delegados llevaban implícita la presunción de que son válidas, agregando que el Congreso no tiene derecho a investigar el destino original dado a los fondos entregados a los centros.

Es concebible y hasta perfectamente explicable, agregó que un centro duplique y hasta triplique sus afiliados si cuenta con dirigentes activos y capaces. Por ello es absurdo querer cercenar las representaciones de los centros, ya que ninguna credencial ha sido impugnada con motivos valederos. Finalmente el doctor Pinedo propuso que todas las credenciales fuesen aprobadas.

Sigue la discusión

Generalizada la discusión sobre el asunto en debate hablaron luego Vera Hernández, Firpo, Malamud, Beltrán, Celario, Mange y Bunge, rechazándose la moción formulada por el señor Beltrán.

Nueva incidencia

El presidente Manacorda dijo más adelante que iba a leer, en su carácter de secretario del partido, una nota aclaratoria del consejo directivo relacionada con los anticipos de dinero a los centros.

La mayoría de los delegados golpean violentamente sobre sus bancas, oponiéndose a la lectura.

Sr. Manacorda. — ¡Voy a hablar! ¡Voy a hablar!

Varios delegados. — ¡No! ¡No! ¡que se vote!

El doctor Manacorda insistió en hablar, produciéndose una nueva ruidosa incidencia a la que puso fin después de que a raíz de una indicación del diputado Giusti, el presidente cedió en sus propósitos.

Se aprueban las credenciales

Después de que diversos delegados expusieran sus respectivos criterios, se procedió a votar todas las credenciales con la excepción de las de los centros 1a. Vélez Sarsfield y 6a., las que fueron aprobadas por gran mayoría.

Con respecto a los delegados de la sección 1a. Vélez Sarsfield, fueron admitidos después de un breve debate.

Se elige la mesa directiva

Acto continuo se procedió a elegir presidente del Congreso, cargo para el cual se propusieron como candidatos a los doctores Giusti, Bunge y Spinetto. Electo el primero de los nombrados por 43 votos, fué invitado a ocupar su sitio por el doctor Manacorda.

Al hacerse cargo de la presidencia el diputado Giusti agradeció su designación que, según expresó, no tiene otro fundamento que su imparcialidad. No tengo en el Partido amigos ni enemigos, aún más creo que todos somos amigos.

Finalizó su breve discurso exhortando a los delegados a discutir con pasión pero sin dejar de dar un ejemplo de cordura socialista.

El doctor Giusti fué largamente aplaudido.

La mesa directiva

La mesa directiva quedó integrada definitivamente así:

Presidente, doctor Roberto F. Giusti; vicepresidente 1.o, Arturo Vera; vicepresidente 2.o, Silvio Francerio; secretarios, Rolando M. Riviere y José Morbo.

Cuarto intermedio

Terminada la elección de la mesa y siendo las 14 horas, el Congreso resolvió pasar a cuarto intermedio hasta las 16.

ENTRE ESPOSOS HUBO UNA RIÑA ESTA MADRUGADA

Pelearon Armados de Hacha y Navaja, Lesionándose Levemente

Esta madrugada, en el hotel Avenida Palace, sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento los esposos Juan Bautista del Bozo y María Otamendi, en el mencionado hotel donde se alojan.

Después de cambiar insultos se atacaron armados, ella de un hacha y él de una hoja de afeitar. Pero intervenieron otros vecinos y personal del hotel logrando desarmarlos.

Sólo se produjeron lesiones leves.

Ahora están detenidos en la comisaría segunda.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Una Cacería del Zorro en Avión se ha Realizado Hoy

En el Aeródromo de Castelar se Efectuó Esta Mañana, Tomando Parte Seis Aviadores

TAYLOR HIZO DE "ZORRO"

ESTA mañana, a las 10.30 horas, se realizó, en el campo de aviación de Castelar, la segunda cacería del zorro en avión, organizada por el Centro de Aviación Civil. Participaron en ella cinco pilotos, con sus respectivos acompañantes, disputándose una copa de plata, que fué ganada por el aviador Luis Recarlt. Hizo de zorro el conocido aviador Cirilo Taylor, en el aparato Havillnd Moth 142. El interesante deporte se cumplió exitosamente, ante un numeroso público.

La caza del zorro

Este entretenido deporte, que se llevó a efecto por segunda vez en Buenos Aires, se practica del siguiente modo: El avión que hace de zorro lleva prendida a un costado del ala derecha un gallardete rojo que debe ser conquistado a sus cazadores. Con media hora de anticipación el "zorro" alza vuelo y trata de esconderse lo mejor que pueda dentro de un radio previamente señalado, aterrizando en lugares protegidos, generalmente, por árboles, parvas o galpones. Los aviones "cazadores", salen a su vez en persecución hasta que dan con el "zorro" al cual le quitan el gallardete para regresar al campo de aviación con la conquista obtenida.

El "zorro" fué Taylor

Para la caza realizada esta mañana, se señaló el siguiente radio: Castelar, *Merlo, Marcos Paz, González Catán, Bonza, San Justo, Haedo, Morón y Castelar.*

A la hora indicada por la institución organizadora, partió del aeródromo de Castelar en avión Cirilo Taylor, que hizo de "zorro", acompañado por un redactor de CRITICA. Media hora después se lanzaron en su búsqueda seis aviones piloteados, respectivamente, por los aviadores Guido Solana, Héctor Valverde, Mamerto Martínez, Rosendo Díaz, Antonio Hertenstein y Marcelino Miñones, llevando como acompañantes a Carlos Brassert, Héctor Cardozo, Fernando Sibón Ureta, Anacleto Galimberti, Luis Recalt y R. Camejo.

El lugar elegido

Taylor realizó un vuelo en línea recta hacia Marcos Paz, pero luego de efectuar una hábil maniobra a baja altura, enfiló hacia Merlo, para descender cerca de una casa abandonada, en pleno campo. Como no le agrada el lugar elegido, nuevamente puso en marcha el motor y aterrizó frente al establecimiento de campo de los señores Pedro Louit Hermanos, a tres leguas de Merlo, donde colocó el avión entre la protección de unos árboles, que ocultaban las alas, y un carro de dos ruedas que no permitía ver fácilmente la cola. Sin embargo, desde regular altura era muy posible sorprender el sitio donde se encontraba el "zorro".

Empeñosa búsqueda

Eran las 11.30 horas, poco más o menos, cuando aparecieron en el horizonte los primeros "cazadores", algunos de los cuales pasaron varias veces sobre el "zorro" sin encontrarlo. Taylor, que comentaba con entusiasmo las alternativas de la cacería, atribuía el fracaso de sus perseguidores a la gran altura que habían tomado; pero una hora después uno de los aviones que volaba sobre Merlo, hizo un pique feliz para perder altura y casi simultáneamente se dirigió hacia el establecimiento de los hermanos Louit.

Taylor, *que lo observaba atentamente, exclamó sonriente:*

—Tome la hora, amigo periodista. Son las 12.25. Ese avión nos ha encontrado irremediablemente.

El cazador

En efecto, minutos después, el avión 146 de la Havilland Moth aterrizaba en el campo de los hermanos Louit y los pilotos Antonio Hertnstein y Luis Recart, que habían sido los últimos en salir del aeródromo de Castelar, venían a nuestro encuentro con señaladas muestras de satisfacción.

Taylor en persona hizo entrega a sus cazadores del gallardete rojo, que justificaba el éxito de la empresa y los dos aviadores emprendieron el regreso para descender en el campo de Castelar en medio de entusiastas aplausos.

La copa

En el aeródromo de Castelar los miembros de la C. D. del Centro de Aviación Civil, señores Francisco artegoso y Argerto Arata entregaron al piloto triunfante y a su compañero de cacería, el premio Ricardo T. Fernández, que constituye una hermosa copa de plata con la siguiente inscripción: Centro de Aviación Civil. "a Cacería de zorro en avión. Castelar 7-8-1932" mientras el público allí reunido celebraba el resultado de todo.

Luego de terminada esta ceremonia, las autoridades del centro ofrecieron a los participantes e invitados al acto, un asado criollo comentándose animadamente la pericia de Taylor, que pudo eludir un fácil encuentro, y el éxito de la hermosa fiesta de esta mañana.

Mañana se Efectúa el Festival de la Cruz Roja Paraguaya

Se Llevará a Cabo en la Opera, a las 18 Horas, Habiéndose Preparado un Brillante Programa que Anticipa el Exito de la Fiesta

PRINCIPALES NUMEROS

MAÑANA se llevará a cabo en el teatro de la Opera el gran festival organizado por la Asociación de Damas Paraguayas, a beneficio de la Cruz Roja del Paraguay.

El solo anuncio de la finalidad que persiguen sus organizadores anticipa el éxito de la fiesta. El público de Buenos Aires nunca ha negado su concurso cuando se trata de allegar fondos para el sostenimiento de una obra humanitaria. Tampoco se negará en esta oportunidad, tanto más cuanto que es la mujer paraguaya quien lo llama, pidiendo ayuda para realizar en las lejanas e inhospitalarias tierras del Chaco la misión sagrada de salvar vidas.



SAMUEL AGUAYO

El programa

Si no fueran suficientes esos sentimientos de solidaridad humana que siempre han caracterizado a nuestro pueblo, el programa que se ha preparado para el festival, asegura, por otra parte, los contornos brillantes de que se verá revestido.

En efecto, la dirección artística del acto, ha sido confiada a Samuel Aguayo, uno de los mejores intérpretes del arte guarany, ampliamente conocido por nuestro público a través de sus hermosas producciones. A su cargo estarán los principales números del programa, figurando entre ellos, su orquesta típica paraguaya, que interpretará la Polca Nacional Paraguaya "Campamento Cerro León", "Corriente Poty" delicado canto a la mujer correntina y "Chamamé Correntino".

Mercedes Simone, la popular cancionista criolla, interpretará después tres de sus más originales creaciones; son ellas: "Celosa", vals; "Cantando" y "Por culpa del cine", tangos y la tarantela "Marieta se casó con un gallego".

Adolfo Carabelly y su jazz sinfónica, harán oir las últimas composiciones de mayor éxito y Samuel Aguayo, nuevamente, acompañado por sus guitarristas cantará "1o. de Marzo", polca paraguaya; "Nda Recoi la culpa" y "Palaguayita quieleme a mi".

A continuación "Gogó, el niño con alma de artista y la orquesta típica infantil de los hermanos López, constituirán otro de los números sobresalientes del programa.

Como fin de fiesta, actuará el conjunto de arte nativo paraguayo, que dirige Samuel Aguayo, en la interpretación de las dos danzas más características y bellas de la nación hermana: el "Santa Fe" (cielito Chopi) y la polca paraguaya.

Centro Patriótico Paraguayo

En la reunión celebrada ayer tarde, quedó constituída la nueva Junta de esta institución, como sigue:

Presidente, Dr. Emilio Gagliardono Aquino; vicepresidente, Dr. Carlos Cálcena; secretario, Dr. Carlos Alberto Tombeur; prosecretario, Dr. Faustino Giménez Pecci; tesorero, Dr. Juan Cogorno; protesorero, Sr. Pedro G. Cáceres. Vocales, señores: Constantino Misch, Juan Ayala Gazzi, Alfredo C. Webber, Juan M. Sosa Escalada, Victoriano Márquez, Ramón Melgarejo. Mañana 15, a las 17 horas, la nueva Junta se reunirá para tratar de asuntos que interesan al estado actual del Paraguay. Igualmente para constituir brigadas compuestas de damas a objeto de arbitrar elementos con destino a la Cruz Roja del Paraguay, con sede en Asunción.

Buscan 500.000 Firmas Católicas



EN TODAS LAS IGLESIAS de la Capital se han colocado estos carteles de la Legión Cívica, que cree que la opinión del país está entre la gente adinerada y reaccionaria que concurre a los templos católicos. No se atreven a buscar las 500.000 en las filas del pueblo. ¿Por qué no ponen estos cartelitos en las canchas de football? Tal vez tendrían algún éxito...

UNA PERRA LUCHO CON DOS ASALTANTES EN DEFENSA DE SU AMO

Se Dejó Voltear de un Tiro en el Pecho Como los Valientes

Está Agonizando, y sus Amiguitos, los Pibes del Barrio, Lloran Junto a su Camastro de Trapos Viejos

NOVIA DE RIN TIN TIN

UN episodio emocionante, por la protagonista que fué hermosa perra de policía, ha ocurrido anoche en Villa Devoto. Su amo, propietario de una despensa, fué asaltado cerca de medianoche. Dos individuos lo amenazaban con revólvers. Y la perra llegó hasta los hombres sigilosamente y les saltó encima. Ante el enemigo inesperado, los individuos vacilaron, circunstancia que aprovechó el dueño de la despensa para buscar un revólver y defenderse. Los ladrones, demostrando un salvajismo y una cobardía incalificables, dispararon sus armas contra el animal, hiriéndolo gravemente en el pecho.

Una despensita

Bautista Castelli, tiene establecido un modesto negocio de comestibles en la calle Marcos Sastre 5199. Es un pequeño negocio que trabaja bien con el vecindario, pero que no significa ninguna tentación para llevar contra el dueño un asalto para despojarlo del dinero. Sin embargo, anoche, dos individuos tentaron hacerlo, pero fueron rechazados por la oportuna intervención de una perra, cuyo parecido con Rin-Tin-Tin era el comentario de los pibes del barrio.

"¡Arriba las manos!"

Anoche, el dueño de la despensita se disponía a dormir. Estaba en su negocio arreglando algunas cuentas en su libro diario, cuando de pronto oyó que golpeaban la puerta. Como es natural, no quiso abrir. Pero los visitantes insistieron y ante las súplicas de los que llamaban, que pedían por favor se les despachara un poco de alcohol para un enfermo, Castelli se decidió a abrir la puerta. Fué atrás del mostrador y estaba preparando lo pedido, cuando una voz seca, le ordenó el ya clásico:

—"¡Arriba las manos! ¡Entregá la plata, o te matamos!"...

Castelli, levantó los brazos, acobardado, y uno de los asaltantes iba a violentar el cajón cuando sucedió lo imprevisto.

¡Perrita valiente!

Agazapándose en la oscuridad, con los ojos fijos en el brillo de los revólvers, listos los miembros para el estupendo salto, iba la perra de Castelli. El instinto y el abnegado afecto hacia su dueño la guiaba. Los delincuentes no se habían dado cuenta de lo que pasaba. Cuando la perra estuvo a la necesaria distancia, dió el salto. Fué un salto emocionante. Un rugido del animal fué lo único que escucharon los delincuentes y ya el arma de uno estaba en la boca de la perra. Una sensación de terror sacudió a todos los protagonistas de la escena, que hasta ese momento había sido torva y silenciosa. La perra sacudió el arma entre sus dientes y la arrojó lejos. Y se dispuso seguidamente a continuar el ataque.

Los balazos

Ese momento de estupor fué aprovechado por el dependiente del almacenero para salir a la vecindad en busca de un revólver. Cuando regresó, la perra estaba luchando con el otro asaltante. El dependiente hizo un disparo al aire. Esto hizo que la perra soltara al individuo, quien de inmediato se dispuso a la fuga. Para detenerlo, el dependiente hizo un disparo más al aire, que fué contestado por el individuo con varios, que, afortunadamente, no dieron en el blanco.

Otra vez la perrita

Se produjo en medio de la noche un nutrido tiroteo. Parece que el individuo llevaba otro revólver, pues fueron numerosos los disparos que oyeron los vecinos. El individuo, mientras huía, descargaba su revólver contra Castelli y su dependiente. En esas circunstancias, la perra, enardecida ya por la lucha anterior, se abalanzó contra el delincuente tratando de desarmarlo. Pero el salto fué hecho con tan mala suerte que uno de los balazos dió en pleno pecho a la heroica perra. A pesar de estar mal herida, tuvo fuerzas todavía para morder los pantalones del delincuente, que le tiró dos balazos más sin pegarle, y la arrastró consigo por espacio de varios metros.

La novia de Rin-Tin-Tin

La perra de este episodio, era muy querida de los pibes del barrio. Amiga de los niños, nunca los atacó, a pesar de las diabluras que diariamente le hacían. Les servía de caballito, se dejaba poner bozal jugaba con ellos en la calle, y cuando no la buscaban, iba ella, de casa en casa buscando a sus amiguitos para jugar con ellos. Los pibes, por el parecido que tenía con Rin-Tin-Tin, el perro del cine, la apodaban cariñosamente, "la novia de Rin-Tin-Tin". Ella parecía comprender el cariño encerrado en el apodo y estaba dispuesta a jugar siempre con los que tan cariñosamente la trataban.

Hay tristeza en el barrio

Todos los pibes, que querían a la perra como a una inteligente compañera de juegos, tienen hoy un domingo triste. Silenciosos, taciturnos, desfilan junto al canasto de trapos viejos donde agoniza la perrita heroica. Les parece estar de nuevo viendo una escena de Rin-Tin-Tin, y lloran, abrazados, ante el noble animal. La perra, con los ojos vidriosos por la agonía, los mira y todavía los reconoce. Un lento movimiento del rabo cada vez que un chico le pasa la mano por la cabeza, denota la alegría que siente de verlos junto a su cama, en la hora de su muerte...

La perra se muere

La herida que tiene, le atravesó desde el pecho hasta la espalda. La bala le interesó los pulmones. A pesar de todo el cuidado que pone su dueño y todos los pibes del barrio, la perra se va... Se va, acompañando a Rin-TinTin, el novio ideal que le adjudicó la ingenua y sabia imaginación de los niños.

Están Listos los Submarinos Para la República Argentina

(Agencia Havas)

TARENTO, 14. — Los nuevos sumergibles Santa Fe y Salta, cuya construcción fué ordenada por el gobierno argentino, para reforzar la flota de guerra con unidades de esa especie, se hallan en los astilleros de Tosi, listos para ser entregados a los miembros de la comisión de control y adquisiciones navales argentina, algunos de los cuales vienen de Buenos Aires y otros desde Génova.

El Barrio se Vistió de Fiesta Para Celebrar el Triunfo de C. Robledo

¡Ha Triunfado el Hijo Mío!



LA MADRE y el hermano de Robledo levantan en alto sus brazos, como afirmando el valor del triunfo que los llenó de júbilo, al conocer por CRITICA la grata noticia.

Dónde se Hizo Robledo

UN diario de la tarde da una información equivocada con respecto al novel campeón olímpico de peso pluma Carmelo Robledo, asegurando que este excelente boxeador se inició en el Boxing Club. Nosotros, como siempre, diremos la verdad.

Robledo hará unos ocho años más o menos, hizo sus primeras armas en el box, interviniendo en los concursos realizados por el Gavroche Boxing Club, que es una institución formada por los canillitas de CRITICA, destacándose inmediatamente por sus ponderables condiciones. Robledo, pues, es un canillita más de CRITICA que hace honor al deporte, y van...

DOÑA GRACIANA CONFIESA QUE TENIA MIEDO DE QUE LASTIMARAN A SU HIJO

Al Principio, Nadie Quería Dar Fe a las Noticias del Exito. Al Final Tuvieron que Convencerse

UNA GRAN ALEGRIA

EL triunfo del "mosca" Robledo ha encendido la chispa del entusiasmo criollo, al igual que el del "pesado" Lovell. Desde la ciudad olímpica de Los Angeles, se expandió la noticia, y mientras las barras de ambos aficionados del boxeo argentino aceptaban con entera confianza las versiones de nuestro madrugón, en las casitas humildes de los campeones se pensaba en todo menos en el triunfo.

—¿Que ganó Robledo? ¡No es posible!

—¿Que ganó Lovell? ¡No diga!

Mientras tanto, grupos de hinchas recorrían las calles levantando en gritos de júbilo el nombre de los dos grandes muchachos argentinos.

Doña Graciana

En su casita de la calle Tucumán encontramos hoy a la madre del campeón "mosca" Robledo. Su hijo Adam y sus sobrinos Horacio Castillo y José Calandrino la rodeaban de afectos y de recuerdos gratos.

—Vieja, ¿te acordás cuando el "pibe" vendía diarios? ¡Quién diría que s'iba a convertir en campeón!

Doña Graciana sonríe ante el sencillo homenaje de admiración que le tributan sus dos sobrinos, hinchas máximos de Robledín.

Tenía miedo de que me lo lastimaran

—Y, doña Graciana, ¿está contenta con el triunfo de su hijo?

—Como para no estarlo... Imagínese...

—¿Le agrada de que su hijo sea boxeador?

—¡Ay! Vea... Para decir verdad a mí nunca me gustó. Siempre andaba con miedo de que me lo lastimaran.

¿El triunfo? Cuando llegue m'hijo...

—Se ve que está satisfecha, doña Graciana. Está saboreando el triunfo del "pibe" Robledín.

Doña Graciana tiene la vista puesta en un punto lejano. Nos mira como queriéndonos hacer comprender, como disculpándose:

—Está tan lejos... Hasta que no llegue m'hijo no sabré bien lo que es el triunfo.

En ella, más que nada, vence el amor de madre.

—Está tan lejos...

Anoche el barrio se vistió de fiesta

Con motivo del triunfo de Robledo, anoche el barrio se vistió de fiesta. Hasta la madrugada se prolongó la queja de los bandoneones y las guitarras en la casita de la calle Tucumán. Todos los amigos del flamante campeón olímpico fueron a tributar el homenaje de su admiración a la buena viejita y lo hicieron con música de tangos y ranchera y también con sendas botellas de "bon vin" y una raviolada criolla por lo amanecida.

De todas las casas del barrio llegaron mensajeros con el saludo para la buena nueva y el festejo se prolongó hasta las seis.

Pobre fué y pobre volverá

Robledo, como buen aficionado que es, fué a la ciudad olímpica sin un cobre y de aquí sus familiares hubieron de mandarle alimentos a pesar de la mala situación porque atraviesan. Se trata, pues, de un esfuerzo digno de aplauso y así lo ha reconocido la afición porteña.

—Se fué pobre y pobre volverá — nos dice uno de sus primos hermanos. Se portó como un bravo.

La madre de Lovell

La barriada del Dock Sur vivió hoy momentos de entusiasmo indescriptible. Los que vieron dar allí sus primeros pasos al gran "grone" Lovell, los que lo siguieron en todos los encuentros de su corta y brillante carrera, han visto premiado con creces su interés por el muchacho: El campeonato olímpico que conquistó merece para ellos y para todos el mejor de los premios.

La noticia en el Dock

Ese barrio acuático del Dock donde cada casa es un islote, tiene dentro de cada una de ellas gran cantidad de muchachos que practican todas las manifestaciones del deporte. Dos de ellos tienen la mayor importancia: el football y el box.

Cada esquina de estas calles era hoy un enjambre de muchachos que comentaba la victoria de Lovell, convertido en ídolo del Dock.

No durmió nadie

En todos los almacenes y cafés donde un altoparlante permitía saber la marcha de nuestros muchachos, cientos de jóvenes esperaban la noticia que es hoy motivo de alegría, y allí, sobre las mismas mesas, están todavía comentando el gran triunfo. Así los sorprendimos nosotros, y por ellos mismos nos hicimos conducir hasta la casa del campeón, adonde fuimos a llevar la admiración y las felicitaciones de CRITICA.

Casita de chapas verdes

En la calle Billinghurst 1556 hay una casita de chapas color verde; es la casa de los padres de Lovell. Cientos de vecinos llegaron antes que nosotros y rodeaban a la madre del campeón, que denotaba en su rostro la intensa emoción que le produjo la victoria, y no podía articular palabra. Le estrechamos las manos, y ella misma nos condujo a una de las habitaciones. No podía decirnos nada hasta que llegaron su esposo y los dos hermanos. La emoción la ahogaba.

"O me rompen o gano"

Norman Lovell, padre del gran muchacho que ayer consiguió izar en lo alto de la torre olímpica nuestra bandera, nos muestra la carta que su hijo le envió antes de comenzar el campeonato. Al terminar, en un párrafo que da cuenta de su bravura, el pibe — porque recién tiene veinte años —, decía:

"Mamá, para ganarme me van a tener que romper. Pero yo no he de hacer quedar mal a mi patria que me confió la representación de mi peso en las olimpiadas".

Y tenía razón...

Pelea tras pelea, la madre lo ha seguido

—¿Lo ha visto pelear a su muchacho, señora? — le preguntamos — aunque por su carácter y su físico débil creemos lo contrario.

—Sí, nos dice. En los festivales, en los matches del campeonato, hasta casi puede decirse en el entrenamiento, he seguido a Jimmy... En cambio su padre aun no lo ha visto pelear. Es muy entusiasta pero no le agrada ver box. Prefiere que le digamos el resultado después de la pelea, sobre todo si Jimmy ganó.

—¿Qué es eso de Jimmy?...

—Sí, nosotros, que somos ingleses, le llamamos Jimmy. Porque él no se llama Alberto sino Santiago.

Jimmy vendía CRITICA

En este barrio, nos dice siempre la madre, Jimmy se hizo boxeador hace cuatro años. Vendía CRITICA en ese entonces; ahora lo hace uno de sus hermanos, Guillermo, que tiene catorce años y posee un físico aun más desarrollado que el de Jimmy.

—¿Boxea también?...

—No, juega al football, pero también pelea con los reférees... a él le gusta este juego...

—¿El de cascar a los reférees?

—No, el football...

—¡Ah!...

Festejan a lo pobre

No se si lo hemos dicho otra vez. La familia de Jimmy, cuyo padre sufre de una enfermedad a las piernas que no le permiten trabajar, es muy pobre. La fiesta de hoy, según lo descubrimos por un reconfortable olorcillo que venía de la cocina, es una raviolada de ley. Es decir, lo necesario. ¿Se necesita más para festejar humildemente el triunfo? Sí... un poco de vino. Pero los vecinos lo mandaron de regalo.

Se hará profesional

Según nos ha expresado la madre de Lovell, este se hará profesional a su regreso de Estados Unidos. A su cargo está ahora, dice Norman, el padre, suplirme, ahora que las piernas no me ayudan.

También nos informó la madre y los hermanos que les han ofrecido hacer un beneficio para ella y para la familia de Robledo.

Así, luego de despedirnos de todos los familiares, de los amigos, de los admiradores, nos largamos para el centro, cruzando los puentecitos de tablas de cajones en el barrio donde cada casa es un islote y dentro de ellas hay enjambre de deportista que hoy tienen en Lovell a su ídolo.

Oficialmente se Inauguró Hoy la 32a. Exposición

El Ministro de Agricultura Llevó la Representación del P. E. Nacional

LAS VENTAS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 14. — Esta mañana, con la asistencia del ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso y el Poder Ejecutivo de la Provincia, delegados del comercio, ganadería, banca e industrias, quedó oficialmente inaugurada la 32.a exposición nacional de ganadería.

Un público numeroso acudió a presenciar la justa. El acto fué amenizado por la Banda de Policía. Las ventas de los productos se iniciaron también esta mañana y proseguirán en los días sucesivos.

Un Ex Alumno del Colegio Católico Robó a la Virgen

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Fué esclarecido el robo perpetrado en la iglesia de San Francisco, resultando su autor el ex alumno del Colegio Católico Leopoldo Moyano, el cual está prontuariado por delitos de la misma índole.

Los Empleados de los FF. CC. del E. Proyectan Construir un Panteón

Ha sido enviada al administrador de los Ferrocarriles del Estado, una solicitud de ampliación de los beneficios que acuerda el reglamento de sociedad de socorros mutuos de los empleados de esa repartición, esta ampliación sería en el sentido de que todos los socios fallecidos fueran inhumados en un panteón común a construirse en el Cementerio de Chacarita, bajo la dirección de una comisión presidida por el administrador de los Ferrocarriles del Estado.

El proyecto de creación de este panteón, ha sido ideado por los señores Serafín Guiñazú y Roberto Valarche.

Mañana Quedará Resuelto si los Tranviarios Irán al Paro

Hasta Mañana Podrán Votar los Tranviarios

El 16 se Iniciará el Escrutinio del Voto General Sobre la Huelga

PARARAN 24 HORAS

Mañana vence el plazo fijado para que los tranviarios emitan su voto sobre la declaración de huelga propuesta por la comisión directiva del gremio.

La proposición de la C. D.

La proposición a que hacemos referencia, fué aprobada por el gremio en su última asamblea general, realizada en el teatro Marconi el mes pasado, y consiste en efectuar un paro de 24 horas, la misma medida que ya se llevó a cabo en una oportunidad anterior.

Este temperamento, como decimos, lo planteó la comisión directiva, obteniendo mayoría en aquel mitin.

El escrutinio

El escrutinio del voto general se iniciará el martes 16 del corriente, a las 8 horas, en el local de la Unión Tranviarios, Méjico 3230, calculándose que el número de trabajadores que se han de pronunciar sobre la proposición de la C. D., ha de superar los 8.000.

Habrá paro

Desde luego, la circunstancia de que la consulta se haga por voto secreto, impide afirmar rotundamente la forma en que ha de votar el gremio; pero la elevada cifra de obreros tranviarios que ya estuvieron de acuerdo con el paro en la asamblea del teatro Marconi, y el ambiente francamente favorable a la huelga que domina entre esos trabajadores, da la casi seguridad de que el paro será aprobado y que el movimiento estallará indefectiblemente tan pronto termine el recuento de los votos.

Se Ofreció Anoche Un Banquete al Dr. Adolfo Güemes



Se realizó anoche el banquete que los miembros del Comité Nacional y algunos dirigentes radicales ofrecían al Dr. Adolfo Güemes, con motivo de haber declinado éste el homenaje popular que se le proyectaba. Asistieron a esta demostración los señores: Dr. Marcelo T. de Alvear, Dr. Honorio Pueyrredón, Dr. Andrés Ferreyra, Dr. Armando G. Antille, Dr. Julio C. Borda, Dr. José P. Tamborini, Dr. Leonidas Anastasi, Simón Avellaneda, Raúl Rodríguez de la Torre, Roque Suarez, doctor Isaac Arriola, Dr. Manuel Goltraj, Dr. Osvaldo Meabe, Dr. Félix Ramírez García, Dr. Emilio Cipolletti, Francisco Grand Novea, Ricardo Rojas, Dr. Pedro R. Núñez, Dr. G. Martínez Rolón, capitán Ernesto Lona, Dr. Mario E. Rébora, Silvano E. Santander, Carlos A. Sánchez, Dr. Héctor Dazzo, Domingo Fernández Beschetd, Santiago Gutiérrez, Pedro Grande Novea, Dr. Víctor Juan Guillot, Dr. Manuel Pinto (hijo), Dr. Rafael Guerrero, Fabián Onzari, Dr. Argerich Laytha, José Luis Cantilo, Dr. José O. Casá, Ing. Ernesto Aubone, Dr. Ricardo Dios (h.), Dr. Salvador M. Viale, Dr. Arturo Pobiet Videla, Dr. Mario Sáenz, Trófilo Pietranera, Ing. Eduardo Talanera, Carlos Villar Sáenz Peña, Enrique Lona, Ing. Juan José Del Carril y Tomás Cavona.

De acuerdo con lo establecido previamente no se pronunciaron discursos, pero la charla de sobremesa fué muy interesante, por lo que se refiere a la gestión del partido en las próximas contiendas electorales.

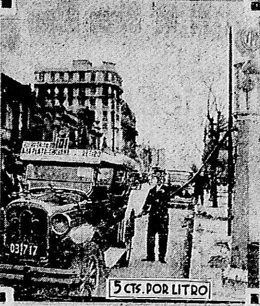
¿CUANTO PAGA USTED DE IMPUESTO?: "CRITICA" SE LO DICE GRAFICAMENTE



¿AUMENTARAN LOS PRECIOS?

TAMBIEN LOS LABIOS: 10% MAS

55% MAS





Un empleado nacional que gana 160 pesos sufre ahora una disminución de 7.20 mensuales. Cualquier empleado, público o privado, que gane 300 pesos, deberá pagar un impuesto a los réditos del 4 o/o. Sueldos menores de 300 pesos son declarados renta mínima no imponible

La correspondencia al exterior deberá desde ahora pagar con el mismo aumento establecido anteriormente para la interna. Una carta simple, interna, paga 0.10 en vez de 0.05; para el exterior deberá abonarse 0.17, en vez de 0.12. Esta chica que escribe a su novio gasta 0.05 más por día

¿Afecta a este hombre el impuesto a las transacciones? El monto de sus operaciones no alcanza al mínimum de 25.000 pesos anuales gravables, pero en cambio la materia prima adquirida ya ha sufrido un aumento, debido al nuevo impuesto, cuando llega a sus manos

Los teatros, cinematógrafos y campos de deportes donde se practica el football deberán abonar un impuesto del 10 o/o sobre el valor de las entradas. Con ello ha de construirse un gran estadio y un gran auditorium municipales

Los artículos de tocador también han sido gravados. Han sufrido un aumento del 50 o/o sobre las imposiciones anteriores. Los polvos para la cara y el cuerpo, coloretes, lápices, rouge, antisudorales y productos para las uñas, pagarán el 10 o/o más, cuando su precio de venta exceda de 0.70.

Los fósforos pagan ahora 1 centavo y tres cuarto de impuesto (anteriormente el impuesto era de 1/2 centavo). Un paquete de cigarrillos de 0.30 tenía un impuesto de 0.10 que ahora se ha elevado a 15 y medio. Un fumador de 0.30 paga así por día alrededor de 0.06 centavos más

Según la ley 11.582 debe pagarse 0.03 centavos moneda nacional por cada litro de nafta entregado a la venta, aparte de la sobretasa de dos centavos para el fondo de caminos. Consecuencia de ello: este conductor de colectivo abona 0.05 centavos más por litro que consume su coche

Este humilde servidor del público gana menos y gasta más. El número de sus clientes ha disminuido con la crisis económica y como consecuencia de la necesidad de muchos de reducir gastos, lustrándose ellos mismos los zapatos. Los productos que consume son ahora más caros

Por Tercera Vez le Hacen el Cuento del Casamiento

La Víctima, que Ayer Formuló la Denuncia a la Policía, es un Repartidor de Pan, Empeñado en Regenerar Mujeres

LA NOVIA DESAPARECIO

POR tercera vez a un panadero enamorado le hicieron el cuento del casamiento.

Empeñado en regenerar hace poco a una mujer de vida irregular, le propuso casarse con ella, cosa que la dama aceptó. Y para comprar los muebles y alquilar la casa donde instalarían el nido de amor, ella le sacó 800 pesos, desapareciendo después.

En indagación del hecho ha sido detenido un amigo del panadero, de quien se sospecha que fué el "entregador".

Mariano Cebas

Mariano Cebas, la víctima de esta estafa, es español, de 29 años y se domicilia en la calle Charcas 1683.

El joven Cebas, que es repartidor de la panadería del Cañón, está cansado de vivir solo, tener que hacerse la comida o de lo contrario comer en fondas o en casas de pensión, no tener quien le planche los pantalones ni quien le cuide cuando está enfermo. Y por eso está empeñado en casarse.

Mala suerte

Hace un par de años, el inflamable corazón del panadero latió con fuerza ante una joven bastante bonita. El hombre le hizo de inmediato proposiciones de casamiento, y durante el noviazgo fué entregándole dinero a la novia. Cuando debía realizarse el enlace la muchacha desapareció y con ella los ahorros de Cebas.

Pero a pesar de esa desgracia, el panadero no se resignó a seguir soltero, y unos meses después cayó nuevamente rendido de amor ante otra dama, esta vez de más edad y también de mayor experiencia.

Ella le prometió abandonar sus malas compañías para ser su mujercita y, como en el caso anterior, lo estafaron al pobre Mariano en cien o doscientos pesos.

Y van tres

Cualquier otro que no fuera el enamorado repartidor de la panadería del Cañón, después del segundo desengaño amoroso hubiera renunciado definitivamente a buscar compañera. Pero él no cambió de idea.

En la calle conoció a Emma R. Soviavre, que vive en la calle Alsina 1939, y después de conversar con ella dos o tres veces, se sintió terriblemente enamorado.

Emma frecuentaba los cafetines de la calle Alem, y sus relaciones no eran de lo más distinguido. Esto enfureció al panadero, quien le pidió a ella que abandonara su actual medio de vida para ser su esposa.

La voy a regenerar

Varios amigos trataron de convencer a Cebas de que debía abandonar esos propósitos, tratándose de una mujer de vida licenciosa, que luego le daría disgustos, pero él estaba resuelto a unir su vida a la de la dama para siempre.

La voy a regenerar, decía.

Por fin Emma consintió en ser la esposa del panadero, y le pidió para ropa, primero, luego para muebles, y así le sacó 800 pesos, que era cuanto tenía ahorrado Cebas.

Ayer debían casarse

Ayer debía efectuarse el casamiento. El novio hizo todos los preparativos, invitó a unos amigos que debían festejar con él el acontecimiento, y hasta se dió el baño preliminar a la boda.

Pero llegó la hora de encontrarse con su novia y ésta no apareció. Fué a buscarla a la casa y de allí se había ausentado sin dejar rastros, por lo que, seguro ya de que por tercera vez le habían hecho el cuento del casamiento, se dirigió a la comisaría 3a., donde formuló la denuncia correspondiente.

Hay un preso

En la seccional, el panadero dijo que suponía que su amigo José Rúa, a quien vió en más de una oportunidad con Emma, fué quien lo entregó para que ella lo estafara y seguramente sabe dónde se encuentra la ingrata.

En esa seccional detuvieron e interrogaron a Rúa, pero éste niega la acusación y dice que, lejos de haber ayudado a la cuentera, él le previno a Cebas de que no le convenía casarse con la dama, ya que había tenido relaciones íntimas con él y sabía que no podía ser feliz a su lado.

Se procura ahora detener a Emma y se ha dado intervención al juez de turno.

Un Incendio Puso en Peligro a Todo un Barrio de Mendoza

Al Quemarse Totalmente un Aserradero y Depósito de Neumáticos, el Barrio Fué Amenazado por el Fuego, Quemándose Algunas Casas

FALTO EL AGUA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 14. — Un incendio de grandes proporciones ha tenido alarmado, toda la madrugada de hoy, a un importante barrio de Mendoza. Un aserradero, corralón de maderas y depósito de neumáticos se incendió, y, a causa del material deficiente del cuerpo de bomberos, no pudo ser extinguido sino tras una ruda lucha contra el fuego. El incendio puso en inminente peligro al vecindario, que, alarmado, sacó sus muebles y enseres a la calle.

El incendio

Eran las 5.05 de esta mañana, cuando se declaró un violento incendio en el corralón de maderas, aserradero y depósito de neumáticos de la calle General Paz 480. Avisados los bomberos, llegaron al lugar del siniestro rápidamente. Pero la escasez de agua y la deficiencia del material de extinción permitieron la propagación del fuego a las casas vecinas.

Los moradores de las casas en que amenazaba tomar cuerpo el fuego abandonaron precipitadamente sus viviendas, sacando a la calle sus muebles y demás efectos.

Pérdidas

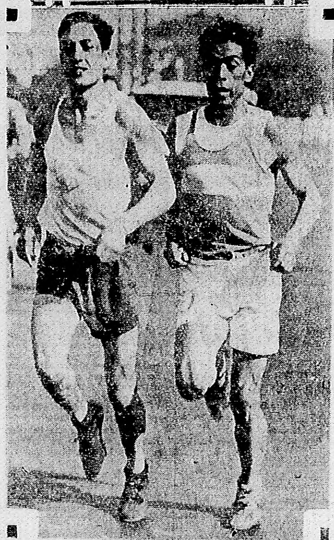
De todo el material existente, nada ha quedado utilizable. El corralón de maderas estaba convertido en una pira enorme, contra la cual nada pudieron hacer los escasos elementos con que cuenta el cuerpo de bomberos de esta ciudad.

Hasta ahora, se calculan las pérdidas en una suma aproximada a los 80.000 pesos.

Demostración a un Amigo del Paraguay

Mañana, en la residencia del capitán Cristaldo, militar paraguayo, le será ofrecido un almuerzo al señor Feliciano Fernández Benítez. La demostración, ofrecida por el capitán Cristaldo y el D. David Ayala será hecha con motivo de los méritos del obsequiado, que desde sus diversas actuaciones en la vida pública, trabajó siempre por la confraternidad paraguayo argentina, y por la reivindicación de los valores históricos de la nación hermana. Asistirá a la demostración, especialmente invitado, el ex gobernador de La Pampa. Ignacio Laza, en virtud de los estrechos vínculos de trabajo que ligan al obsequiado con la gobernación Argentina y son sus ex mandatarios.

Durante la Carrera



LOS CORREDORES Eugenio Guiñez y E. E. Laino durante la disputa de la segunda jornada del trofeo Victorio S. Luisi.

Se Llevaron las Limosnas en una Iglesia, Anoche

Fué en la Ensenada, y la Policía está Tratando de Identificar a los Ladrones

(De nuestra agencia en La Plata)

LA PLATA, 14. — El cura de la iglesia de la Ensenada, que está situada frente a la comisaría 4a., denunció hoy en ésta que en horas de la noche entraron ladrones en el templo.

Los delincuentes violentaron tres alcancías donde se guardaban las limosnas reunidas de los días anteriores y que según calcula el cura alcanzar a más de 200 pesos.

Se cree que se trata de algunos que conocían bien las costumbres del padre Francisco Dibodegno y que resolvieron adelantársele jugando cincuenta y cincuenta a una fija en las carreras de hoy.

Breves Sucesos Policiales

Robos, Hurtos, Accidentes, Defraudaciones, Cuentos, Trompadas y Otros Acaecimientos del Diario Vivir

LOCO LINDO

Alfonso Cardamone, italiano, de 41 años, zapatero, salió anoche gritando a la calle y afirmaba que era el rey de Italia y que Mussolini lo había tenido secuestrado. Pronto se le reunió alrededor una barra de pibes que lo aplaudían mientras él se paseaba marcialmente. Finalmente, dos vigilantes lo convencieron de que eran carabineros y deseaban escoltarlo y así fué llevado a la comisaría 25a.

CALEFACCION

Hernán Rosemberg y Emilio Rowisky, son dos señores vagos que tenían instalado ayer el domicilio en un vagón vacío del ferrocarril, en las inmediaciones de la Dársena Norte.

Como sintieron los efectos de la baja temperatura y el dormitorio carecía de calefacción central, encendieron un fueguito que colocaron sobre un tacho. Pero cuando estaban dormidos ya, el fuego se propagó al piso, lo que atrajo a la policía. El fuego fué apagado inmediatamente y ambos vagos fueron llevados a seguir el sueño a un calabozo de la 22a.

ENTRE BORRACHOS

José Krupi, italiano, de 32 años y Roque Vicente Alesi, de la misma nacionalidad, de 24, salieron anoche a beber por todos los boliches de Barracas. Ya completamente vitivinicolizados tuvieron una discusión relacionada con la nacionalidad del boxeador Cámpolo y se tomaron a golpes. Cambiaron puñetazos y Krupi, que estaba perdiendo por puntos, le hizo un tajo en la cara al otro. Así lo venció, ya que al herido le hicieron en el Argerich 12 puntos de sutura.

Fué el lío en Patricios frente al 1467.

MONTE CRIOLLO

Es una vergüenza: mientras en todas las timbas tucanas se juega la plata a montones y en las de la provincia funcionan las ruletas, a unos pobres criollos del bajo de Belgrano los encanaron por jugarse las moneditas al monte criollo. Fué en Blandengues 2399 y están enjaulados Alberto Ritz, Héctor Rebore, Rafael Pospor[...] y Antonio García.

SORPRESA

Teodoro Gladicho vive en la casa [...] la calle Nahuel Huapi 2766. Anoche, al [...] sar, una vecina le indicó que habían [...] do unos tipos desconocidos en su casa y que creía que habían ido a visitarlo. Si no estaba Vd., seguramente eran ladrones.

¿Gia ha dicho? dijo Gladicho, y entró corriendo. Tuvo una terrible sorpresa, le habían robado 600 pesos que guardaba en el ropero. Menos mal que le dejaron la guitarra para que cante sus penas.

Pide Ayuda

José A. Tejerino es un buen muchacho, llegado hace poco de Río Negro, que se encuentra internado en el Hospital Durand, cama 2, sala 6.

Sufre una enfermedad incurable y pide ayuda.

Las personas que quieran socorrerle, pueden dirigirse al referido nosocomio, donde comprobarán la situación de extrema pobreza en que se encuentra.

SE DISPTO LA 2a. JORNADA DEL TROFEO V. J. LUISI

Eusebio Guinez del Club Deportivo Andino se Clasificó Primero

LOS PARTICIPANTES

Con la participación de 22 corredores se disputó esta mañana la segunda jornada del trofeo Victorio J. Luisi que comprendía una carrera pedestre de 6.700 metros, reservada para corredores perdedores y de segunda categoría.

La señal de partida fué dada a las 8 y 30horas desde la esquina de Avenida Alvear y Tagle, siguiendo los competidores hasta Pueyrredón, Avenida Alvear y Dorrego y al punto de partida.

Antes de iniciarse la competencia el señor Orestes J. Luisi en oportunas palabras resaltó la performance de Zabala en la Maratón Olímpica, explicando el valor de la excelente actuación del ñandú criollo.

El resultado

Cumplido el desarrollo de la carrera que resultó en general interesante, el resultado de la misma fué el siguiente:

1o. Eusebio Guiñoz del Club Deportivo Andino en 21 minutos 30 segundos 2/5.

2o. Emilio E. Laino, de la Unión Deportiva Argentina, en 21 minutos 57 segundos 2/5.

3o. Carlos H. Rodríguez, de la Unión Deportiva Argentina.

4o. José Castro, del Club Deportivo Andino.

5o. Paulino Meangon, de la Unión Deportiva Argentina.

De acuerdo al resultado de la primera y segunda jornada el primer puesto en la clasificación de los clubs para el trofeo Victorio J. Luisi, está empatado entre el Club Deportivo Andino y la Unión Deportiva Argentina con 11 puntos cada uno.

CUANDO FUGABAN LOS PERDIO LA RUEDA DEL AUTO

Los Detenidos son Dos Adolescentes: uno Tiene 18 Años y el Otro 17

"MOZOS DECENTES"

José Pérez, argentino, de 17 años, domiciliado en Uspallata 978, y José Tossolino, de la misma nacionalidad, de 18 años, domiciliado en Brandzen 1812, están presos en la seccional 30a., acusados de haber asaltado anoche a un chauffeur, a quien, después de exigirle la entrega del dinero huyeron en el vehículo que dejó abandonado el conductor, fracasándoles la aventura a los jóvenes asaltantes, por un accidente que les ocurrió cuando escapaban.

"¡Urgentemente a Barracas!"

Aproximadamente a las 23.45 horas, Pérez y Tossolino, en Rivadavia y Bernardo de Irigoyen, ocuparon el automóvil de alquiler 4113, que dirigía su propietario Eduardo Pratt, español, de 38 años. Simulando estar muy apurados, uno de ellos le dijo al chauffeur:

—Llévenos urgentemente a Barracas. Pa... donde le avisemos...

Como se trataba de dos jóvenes, Pratt no sospechó en ningún momento de sus pasajeros y acelerando la marcha se dirigió a Barracas.

Un revólver de cada lado

El vehículo fué sorteando las calles del centro, llegó al barrio sud y entró en jurisdicción de Barracas. Cuando llegaron a la esquina de Coronel Salvadores e Isabel la Católica, le ordenaron a Pratt detener la marcha del automóvil, descendiendo ambos.

Pratt, a una pregunta de uno de los pasajeros sobre el importe del viaje que acababa de hacer, se inclinó sobre el taxímetro. Cuando levantó la cabeza, se halló con un presente griego.

—A ver: toda la plata que tenés — le dijo uno de ellos, amenazándolo con un revólver, mientras el compañero adoptaba igual actitud.

Pratt sale disparando

Atemorizado el chauffeur, abandonó el automóvil y salió disparando, lo que aprovecharon los jóvenes para ocupar el automóvil y emprender una marcha veloz por la Avenida Alcorta, hasta Monasterio, donde estaba de facción el agente Emiliano Romero, quien ante la infracción que cometían los ocupantes del automóvil, con silbatos les ordenó detener la marcha, orden que no fué acatada.

Se les sale una rueda

En esa forma, siguieron los jóvenes asaltantes, pero un poco más adelante, un percance imprevisto los perdió: dada la extrema velocidad a que iban, al automóvil se le escapó una rueda delantera. La Providencia quiso que el vehículo no volcara. El agente Romero, que no había perdido de vista al automóvil, viendo lo ocurrido salió en persecución de los fugitivos, secundado por otras personas. Los dos asaltantes escaparon internándose en unos terrenos baldíos sitos en Tupungato y Monasterio, donde existen restos de automóviles. Romero, con la cooperación de dos agentes, se dedicó a buscarlos.

Somos muchachos decentes...

Poco trabajo costó a la policía dar con Pérez y Tossolino, que estaban escondidos. No opusieron resistencia y fueron llevados a la comisaría 30a., donde dijeron ser dos personas decentes; que pertenecían a buenas familias; que ambos trabajaban y que si habían hecho eso, era porque querían divertirse a costa de un susto ajeno.

La policía puso en duda las manifestaciones de los detenidos con respecto a sus antecedentes y los incomunicó rigurosamente, presumiendo que ambos tienen antecedentes y que son viejos profesionales del delito, no obstante su escasa edad: 18 y 17 años...

Fué Encontrada Una Paloma Mensajera

El señor Manuel Márquez, domiciliado en Esperanza 3176, Morón, encontró una paloma mensajera.

En una de las patas lleva un anillo de aluminio con el escudo nacional y la siguiente inscripción: 31—143.224 F.C.A.

El interesado puede pasar a retirarla de 18 a 20 horas.

Corrieron Grave Riesgo Una Mujer y su Hijo, Anoche

Se Incendió Una Casa de Modas y Ellos, que Dormían en la Pieza Contigua, se Encontraron Bloqueados por el Fuego

LOS SALVARON LOS BOMBEROS

ESTA madrugada se incendió una casa de modas instalada en la calle Cabildo 1815.

El fuego, que se propagó rápidamente, destruyó por completo el negocio; y una señora y su hijo, que dormían en las habitaciones interiores, estuvieron a punto de perecer, ya que la única salida estaba bloqueada por el fuego.

Los bomberos, por los fondos de la finca, consiguieron salvarlos.

La casa de modas

En Cabildo 1815, Juan Lorenzo tiene establecido un comercio de modas.

Anoche el hombre se hallaba ausente y en las habitaciones interiores se hallaban durmiendo su esposa, Margarita del Campo, argentina, de 32 años y su hijo Darío, de 11 años.

Poco después de medianoche, Margarita despertó al advertir que las habitaciones habían sido invadidas por el humo y al levantarse comprobó que el salón-negocio estaba convertido en una hoguera. Despertó a su hijo y ambos trataron de llegar hasta la puerta del comercio, única salida de la casa, pero esto resultaba imposible. Dando gritos en demanda de auxilio se refugiaron entonces en una pequeña cocina, a los fondos de la casa.

Llegan los bomberos

Entretanto, otros vecinos, al advertir el fuego, habían solicitado los servicios del cuerpo de bomberos y concurrió poco después una dotación desde el cuartel de Belgrano.

Se tendieron dos líneas de mangueras y se inició el ataque del fuego que ya se había propagado a todas las existencia del negocio y comenzaba a destruir los muebles de las habitaciones siguientes.

Estaban trabajando cuando se oyeron gritos de auxilio y pronto se comprobó que la señora y el niño habían quedado encerrados.

Lograron salvarlos

Con la rapidez que el caso requería, los bomberos llegaron por los techos vecinos hasta los fondos de la finca, y utilizando una escalera descendió un cabo que, secundado por sus compañeros desde arriba, subió primero al chico y luego a la señora, dejándolos a salvo.

Ambos estaban bajo los efectos de una aguda crisis nerviosa y la mujer presentaba además, unas quemaduras leves. Fueron atendidos con los elementos del botiquín y poco después reaccionaron completamente.

Se quemó todo

Durante tres horas siguieron trabajando los bomberos en la extinción del fuego, que destruyó por completo las mercaderías almacenadas en el negocio, las estanterías y muebles.

El damnificado, que concurrió esta mañana a la comisaría seccional, dice que las pérdidas han sido totales y alcanzan a la suma de 30.000 pesos y sólo tiene seguros por pesos 15.000.

En cuanto al origen del fuego se supone fundadamente que se trata de un corto circuito en las instalaciones eléctricas.

La Preventiva Dictó al Estudiante Meroff el Juez de Córdoba

La Mayoría de los Universitarios Detenidos Recobró la Libertad

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Luego de estudiar la situación de los estudiantes universitarios detenidos a raíz de los sucesos que son del dominio público, el juez federal doctor Otero Capdevila dispuso la libertad de la casi totalidad de ellos.

Unicamente se pronunció respecto al proceso al estudiante Marcos Meroff al que dictó la prisión preventiva como supuesto autor de los delitos de alteración del orden público, usurpación de cargos públicos y desacato a la autoridad.

El presidente de la Federación Universitaria, T. Cordones, prestará declaración hoy, encontrándose enfermo en la Cárcel de Encausados.

La mesa directiva de la Federación Universitaria de Córdoba dió a publicidad anoche la siguiente declaración:

"Frente a los últimos acontecimientos, y considerando la actual situación de la Universidad, clara por el espíritu reaccionario que está obstaculizando la normalidad a que aspiramos, la Federación Universitaria declara:

"1.o Solidarizarse totalmente con los compañeros que actuaron en la toma de la Facultad de Medicina, pues ese acto de juventud es una lógica reacción frente a la farsa y al desafío de los pretendidos maestros que no se detienen a sacrificar la ciencia y la cultura con tal de ver realizados sus propósitos subalternos.

"2.o Reafirmar la posición inquebrantable de lucha hasta conseguir la cristalización de las aspiraciones estudiantiles.

"3.o Señalar al estudiantado la necesidad de permanecer en las posiciones adoptadas hasta ahora".

La Federación Universitaria envió un telegrama al ministro de Instrucción Pública de la Nación expresando que en "el informe del rector se falta a la verdad cuando se afirma que hubo disparos de armas de fuego, dando fuerza al desmentido el parte policial que se relaciona con los hechos como también la declaración del decano interino de la Facultad doctor Portela, quien ante el juez federal dejó constancia de la cultura de los estudiantes que actuaron en los sucesos".

CORRELO GANO LA POLLA

A Medio Pescuezo se Clasificó Calibán, a uno de Este Origán

Fué Angustioso el Final de la Polla

Ganador Resultó Correlo, por Medio Pescuezo Sobre Calibán, y a un Pescuezo de Este Fué Origán. Cuarto, Presagio

1'37" 3|5 PARA LOS 1.600 METROS

LA Polla de Potrillos que sirvió de base a la reunión de esta tarde en nuestro primer circo hípico, fué una carrera digna de su tradición y que despertó enorme entusiasmo de parte de los aficionados asistentes que fueron legión.

Un lote numeroso de potrillos participó este año en la gran prueba consagratoria de los mejores representantes machos de la generación nacida en 1929.

En encuentro de Calibán, Presagio, Loreto, Correlo, Knocker, etc., etc., había logrado despertar gran interés, que se vió, por cierto, perfectamente justificado.

El paseo preliminar de los competidores

Llegado el momento de que los disputantes de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron ante la mirada escrutadora de los miles de aficionados, que trataban de desentrañar del galope de los pingos, su chance y su estado.

El primero en aparecer en la cancha fué Jacurú, bien ceñido y hermoso de aspecto, le seguía Loreto, que lucía esmerado training. Más atrás venía Origán, meciendo su gran mecanismo con elegancia y desenvoltura. Presagio, el ganador una vez de Calibán, fué observado con detenimiento por la mayoría, y más atrás Niño, el hermoso representante de la caballeriza Alerta. Ruler, Chiripá, Spahi, Knocker y luego Leguisamo, jinete en el grandote del stud Lagrange. Cerraba la marcha Correlo, que llamó justamente la atención de los aficionados. Su andar, sus músculos ceñidos, que los dejaba bien diseñados ante la mirada del público, era, sin duda alguna, el mejor del numeroso lote, en lo que a estado se refería.

La segunda cotización demostró el interés del público

En esos momentos eran levantadas las pizarras que indicaban el grado de entusiasmo con que el público seguía la carrera.

La segunda cotización era reveladora de que la mayoría se inclinaba por la yunta de Maschio, la de Carelli y Origán.

Damos a continuación dichas cifras:

	Gan.	Placés
Niño	693	224
Loreto	454	205
Spahi y Correlo	1397	360
Calibán y Knocker	3369	1153
Origán	1213	538
Jacurú	134	107
Presagio	1004	392
Ruler	330	152
Chiripa	289	123

Los competidores se dirigen al lugar de partida

Llegado el momento de que los disputantes de esta importante carrera se dirigieran al lugar de partida, lo hicieron en partidas cortas, a medio correr. Todos los detalles de esta carrera eran seguidos con antención por el numeroso público que llenaba las instalaciones de nuestro primer circo hípico.

Sonó la campaña para indicar qua todo estaba listo para que fuese largada la carrera, se alinearon los potrillos algo nerviosos en las cintas y el starter en buen momento dejó el campo libre al lote de disputantes.

Se larga la carrera en buen momento

El starter puso en movimiento al lote de disputantes de la Polla de Potrillos de 1982, en buen momento, picando en la delantera Niño, seguido de Knocker.

Así corrieron en los primeros metros de la carrera hasta que iban tomando colocación los competidores.

A los 50 metros, Niño continúa en la punta, pero segundo se coloca ahora Correlo, y a un largo de éste Presagio.

Desde ese momento se veía claramente que la intención de Olegario Ruiz era tomar la delantera y venirse de punta a punta.

Llegan al palo de los 1300 Mts.

Una vez los competidores en el palo de los 1300 metros, Correlo fué a la punta, siendo seguido de Presagio, Niño, Ruler, y Origán, mientras la yunta de Maschio iba a la retaguardia y Calibán con Leguisamo no hacía otra cosa que cuidarse de Loreto, mientras el verdadero enemigo y candidato de fierro estaba en la punta.

Así continuaron corriendo, el puntero lo hace con acción fácil y desenvuelta, mientras Niño y presagio seguían con dificultad al hijo de Grand pre.

Enfilan la recta final

Siempre Correlo en la delantera, encabezando el lote de dispuntapié, giran el ultimo codo los competidores y enfilan la recta ante la atención cada mayor de la muchedumbre, que ennegrece las tribunas.

Ya están en las populares y el griterio de los "catedráticos" que ha comenzado en la tribuna "sin techo" va extendiéndose a lo largo de las de madera primero y luego en la de "material" para propagarse luego a la de los "diez pesos". El nombre del puntero, así como el de Calibán que había venido mejorando de colocación hasta cargar con ímpetu sobre el puntero, como el de Origán y el del guapo Presagio que no se rendía, eran coreados por la multitud. El final era angustioso y difícil de predecir aun cuando sólo faltaban cien metros para la raya de sentencia, que daría el título máximo a Correlo, quien sería el ganador.

Metros más y Correlo se defendía con verdadera fiereza en su puesto de peligro. Se estiran los nobles pingos en busca de la gloria para sus testas y la recompensa para sus propietarios. El disco está cerca, sólo diez metros faltan y siempre Correlo va en la punta con escasa ventaja sobre Calibán, pero el grandote del stud Lagrange ya está batido, Correlo, sólo Correlo gana. Correlo llega primero al disco con medio pescuezo de ventaja sobre el grandote del stud Lagranfe.

Tiempos parciales de la carrera

Primeros	200 mts.	12"
"	600 "	36"
"	800 "	48"
"	1400 "	1' 25" 1|2
Ultimos	1400 "	1' 25" 3|5
"	1000 "	1' 1" 3|5
"	800 "	49" 3|5
"	200 "	12" 2|5
Total:		1'37" 3|5

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 SEAFOAM, 56 k., por Serio y P. Bramble, del stud Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo (6)	8207	—
2 Patria 56, E. Lema (3)	8684	—
3 Papisa 56|53, F. Moreira (2)	4881	—
	21772	—

No corrieron: Murria, Brújula y Quiquí.

Dividendo: de Seafoam, pesos 4.70.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Papisa	$	8.—
Patria	"	4.50

SEGUNDA CARRERA
Premio Macon
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 40 0a la tercera

1 MAQUINA 57|55 k. por D. Hackle y Magia, del stud Bolívar, (R. A. Carabajal), A. Peluffo (13)	4513	2919
2 Abeja 57|55, J. Chavarri (6)	10271	1705
3 Miss Ede 57, I. Leguisamo (11)	15152	9471
4 Divette 54, R. Pelletier (16)	6165	1162
5 Tosquilla 57, F. Quinteros	2662	1686
0 Empacada 57, O. Ruiz.	1106	753
0 Maslova 57|56, J. Ausbruch	218	203
0 Kara 57|54, F. Moreira	5778	3273
0 Gola 57|54, M. Góngora	3578	2559
0 Siserá 57, E. Lema	2120	1290
0 Ballenera 57|54, R. Picón	1551	1026
0 Vodka 57|54 k., E. Spizzirri	426	186
U Brizna 57, P. Falcón	372	244
0 Lelén 57|54 T. Albertini	1599	1085
0 Uña Overa 54, E. Antúnez	819	579
0 Malva Blanca 54, R. Montivero	226	209
0 Pitonisa 54|52, S. Fagúndez	448	305
0 Colombine 54|51, P. Pucineri	7367	3228
	64705	37684

No corrió: Mishiadura.

Dividendos: de Máquina, pesos 25.60 y 5.80; de Abeja, pesos 4.30; de Miss Ede, 3.10.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Empacada	$	105.30
Maslova	"	531.20
Kara	"	20.10
Tosquilla	"	43.70
Abeja	"	11.30
Gola	"	32.50
Siserá	"	54.90
Ballenera	"	74.90
Vodka	"	273.40
Miss Ede	"	7.60
Brizna	"	313.—
Lelén	"	72.80
Uña Overa	"	142.20
Divette	"	18.—
Malva Blanca	"	515.30
Pitonisa	"	259.90
Colombine	"	15.80

TERCERA CARRERA
Premio Congreve
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 COTORRON, 56 k., por Pepino y Crierie, del stud La Mulita, (A. Navarro), F. Quinteros (7)	5549	3113
2 Lazarillo 56, P. Falcón (21)	5820	3005
3 Massine 56 k., E. Lema (8)	6362	3151
4 Vicente 56|53, T. Albertini (19)	6277	3546
5 Ñato 56, I. Leguisamo	7740	4595
0 Belfort 56, E. Antúnez	13051	6522
0 Méjico 56|54 1|2, A. Morales	3351	1652
0 Guardián 56|54 k., J. Chavarri	2229	1262
0 Manicomio 56|54 A. Peluffo	5396	2783
U Longfellow 56|53 1|2, G. Bianchimano	230	155
0 Girondino 56, P. Ibarra	191	113
0 Pialador 56, R. Pelletier	785	503
0 Escarchado 56|53 k., M. Domínguez	810	515
0 Morrón 56, H. Herrera	2353	1662
0 Recodo 56, O. Ruiz	16048	8017
0 Palo Nuevo 56, J. Canal	2920	1784
0 Arpón 56|53, F. Moreira	1017	596
0 Caminador 56, G. Benvenutti	367	259
	80496	43231

No corrieron: Nerac, Soneto, Incitatus e Iajasch.

Dividendos: de Cotorrón, pesos 26.10 y 8.30; de Lazarillo, 8.50; de Massine, 8.20.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Belfort	$	11.10
Méjico	"	43.20
Guardián	"	65.—
Manicomio	"	26.50
Massine	"	22.70
Longfellow	"	629.90
Girondino	"	735.60
Pialador	"	184.50
Escarchado	"	175.50
Morrón	"	61.50
Recodo	"	9.—
Palo Nuevo	"	49.60
Ñato	"	15.70
Vicente	"	23.—
Arpón	"	142.40
Lazarillo	"	24.50
Caminador	"	394.80

CUARTA CARRERA
Premio Hechocero
Distancia: 2400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 CARBONARIO 53 y 1|2 k., por Copyright y Avutarda, del stud Regio, (J. Martini), J. Ausbruch (7)	26290	7677
2 Casey 53, P. Falcón (6)	4243	1752
3 Carliti 55, I. Leguisamo (2)	18295	8947
4 Aventino 52, Máximo Acosta (8)	18715	5936
5 Franco 53, E. Antúnez	6671	2326
6 Don Robusto 51 k., E. Santana	1454	608
U Caprara 54 H. Herrera	789	349
	86457	27635

No corrieron: Premier y Jettatore.

Dividendos: de Carbonario, pesos 5.90 y 4; de Casey, pesos 10.80.

Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Carliti	$	8.50
Caprara	"	197.20
Franco	"	23.30
Casey	"	36.60
Aventino	"	8.30
Don Robusto	"	107.—

QUINTA CARRERA
Polla de Potrillos — Distancia 1600 metros
Premios: $ 28.432 al 1o., 5512 al 2o., 2756 al 3o. y 2000 al criador

1 CORRELO 56 kilos, por Grandpré y Cinta Azul, del stud Porteñito (José Carelli), jockey O. Ruiz (5)	15327	5391
2 Calibán 56, I. Leguisamo (6)	56409	22978
3 Origán 56, E. Lema (9)	11279	5203
4 Presagio 56, R. Pelletier (11)	13289	5484
5 Loreto 56, E. Orduna (3)	5594	3031
0 Niño 56, O. Solari	3897	1910
0 Spahí 56, E. Antúnez (con Correlo)		
0 Knocker 56, J. Ausbruch (con Calibán)		
0 Ruler 56, F. Quinteros	6893	3291
0 Chiripá 56, E. Greme	894	742
U Jacurú 56, A. García	1431	783
	115013	48813

No corrieron: All Steel, Caraguato y Coligny.

DIVIDENDOS: del 1o., $ 13.50 y 3.20; del 2o., 2.30; del 3o., 3.30.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Niño	$	53.10
Loreto	"	37.—
Calibán - Knocker	"	3.60
Origán	"	18.30
Jacurú	"	144.60
Presagio	"	15.50
Ruler	"	30.—
Chiripá	"	231.50

SEXTA CARRERA
Premio Tresiete
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 RUDEZA, 56 kilos, por Alan Breck y Recolte, del stud Laprida, (J. Bentancur), G. Benvenutti (9)	14575	5441
2 Spaventera 56|54 k., A. Peluffo (8)	17935	7000
3 Naltahuá 56|53, R. Picón (10)	7614	3935
4 Ramita 56|54, S. Fagúndez (1)	5565	1616
5 Colita 56, J. Canal	20944	10305
0 Tronadora 56, I. Leguisamo	15656	6774
0 Irún 56, R. Pelletier	5001	2726
0 Silistria 56|54, J. Chavarri (desmontó a su jockey)	3262	1766
U Ferrada 56, M. Acosta	1580	551
0 Icatú 56, P. Falcón	2045	1223
	93507	41461

No corrieron: Baghera y Costeña.

Dividendos: de Rudeza, pesos 11.50 y 4.50; de Spaventera, 3.90; de Naltahuá, 5.50.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 3|4.
Tiempo: 1'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ramita	$	33.60
Tronadora	"	10.10
Irún	"	35.70
Silistria	"	51.70
Ferrada	"	89.50
Colita	"	5.—
Espaventera	"	9.20
Naltahuá	"	22.10
Icatú	"	52.70

SEPTIMA CARRERA
Premio Schopenhauver
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 ARTESANA 58 k., por Sir Berkeley y Aphrodite, del stud La Morena, (F. Maschio), I. Leguisamo (3)	22434	5184
2 Maquiavelo 45|45 1|2 A. Vidal (10)	7884	2948
3 Sovereign 47|48 k., E. Orduna (7)	25227	6220
4 Sincorá 54, R. Montivero (6)	7215	2903
0 Muralla 54, P. Falcón	28520	7796
0 Tigre 46|47, P. Ibarra	4554	1856
0 Grullo 45, E. Santana	3029	1147
	99163	27104

No corrieron: Whip, Anote y Rosarino.

Dividendos: de Artesana, pesos 7.90 y 5.10; de Maquiavelo, pesos 7.50.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 3|5.

OCTAVA CARRERA

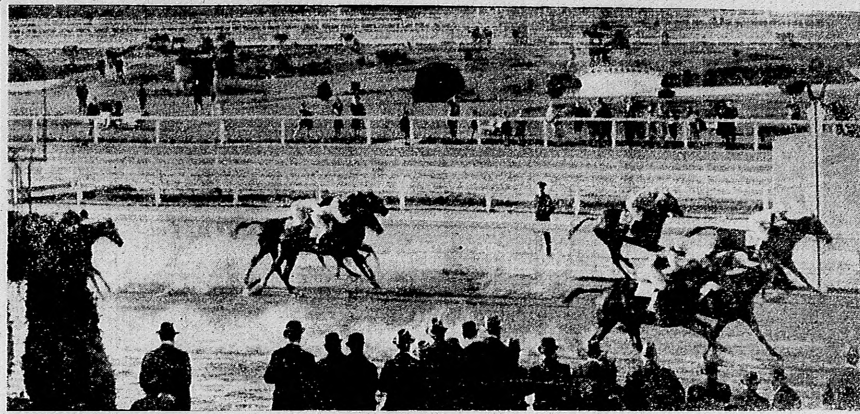
Distancia 2200 metros

10 3 4 7

1 Severidad 57|56, T. Albertini.
2 Viator 55, (no corrió).
3 Azucarado 53, J. Sola.
4 Rusito 53, R. Montivero.
5 Madeja 53 (no corrió).
6 Millacó 52 (no corrió).
7 Sertorious 50, M. Acosta.
8 Igualita 50 (no corrió).
9 Pocket 50 (no corrió).
10 Premier 48, E. Orduna.
11 Franco 48 (no corrió).
12 Carliti 46 (no corrió).
13 Carbonario 45 (no corrió).
14 Casey 45 (no corrió).

Sport del 1o. 3.70 2.50

Sport del 2o. 2.80



PRIMERO Correlo, segundo a medio pescuezo Calibán, tercero Origán y cuarto Presagio

Zorzalero Ganó la Polla en Maroñas

Segundo se Clasificó Temprano, Tercero fué Borrón y Cuarto Aliviado

1'38" 3|5 PARA LOS 1.600 METROS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 14. — Numeroso público concurrió al hipódromo de Maroñas a presenciar la Polla de Potrillos. El primero en aparecer en la pista fué Zorzalero, siguiéndole Borrón, Monólogo, Astillero, Temprano, Punzante, Platudo, Hallalí, Cauteloso.

El público aplaudió con entusiasmo a los potrillos, que lucían un excelente estado de preparación.

La colocación en las cintas fué la siguiente: Por los palos, Astillero, siguiéndole Aliviado, Temprano, Monólogo. En el centro, Hallalí y Punzante. Por fuera, Zorzalero, Borrón, Cauteloso y Platudo.

Se levantan por fin las cintas, después de haber sido rotas dos veces por Zorzalero. Largóse en buen momento, picando al frente Zorzalero; pero, a los pocos metros, dió paso a Borrón, quien venía seguido de Astillero y Zorzalero; más atrás, Aliviado y Temprano, y, cerrando la marcha, Punzante.

En el palo de los 1200 metros, pasa al segundo lugar Zorzalero, quedando tercero Astillero.

En seguida avanza Cauteloso, quien pasa a comandar el lote. Entre los dos codos, se agrupan los competidores, entrando de este modo en la recta final, dando Cauteloso por terminado su desempeño.

En la recta, se traban en lucha Zorzalero y Borrón, pero el favorito saca ventaja, sobrándole energías para resistir la arremetida de Temprano, que atropella por fuera.

El público ovacionó a Zorzalero a la entrada al pesaje, y al jockey Abelardo Pérez, quien dirigió muy bien al ganador.

SEXTA CARRERA
Polla de Potrillos — Distancia 1600 metros

1 ZORZALERO 57 kilos, por Zodiac y Westeria, del stud 13 de Febrero (J. Gómez), jockey Abelardo Pérez	4238	1806
2 Temprano 57, H. Gómez	1113	609
3 Borrón 57, V. Valillo	739	440
4 Aliviado 57, F. Guadalupe	2697	1127
0 Astilléro 57, A. Batista (con Temprano)		
0 Cauteloso 57, V. de Bernoche	1551	705
0 Hallalí 57, M. Tapia (con Cauteloso)		
0 Monólogo 57, B. Morteyru	449	276
0 Platudo 57, E. A. Díaz	191	127
0 Punzante 57, J. Batista	144	106
	11132	5198

No corrieron: Nobleman, Bidoco y Filoso.

DIVIDENDOS: del 1o., $ 4.55 y 2.60; del 2o., 3.90; del 3o., 4.50.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 3|5.

Barralía Señaló el Primer Tanto

Field: Racing.
Público: 10.000 personas.
Referee: Brussone.
Equipos: Argentinos Juniors: Losavio; Vasini y Tabares; Méndez, C. Spitale y C. Vichera; E. Ruffo, Saavedra, Jerez, Tarrío y Roverano.
Racing, J. Botasso; J. Della Torre y A. Scarcella; Serramia, Stagnaro y De Mare; N. Perinetti, Barralía, Del Giúdice, De Vicenzi y Garibaldi.

RESULTADO DE LA CUARTA

RACING	1
ARGENTINOS JUNIORS	3

Se inició el match

A las 15 horas hicieron su ingreso al campo de juego lo integrante del conjunto local quiene fueron muy aplaudidos, haciendo lo propio dos minutos después la escuadra visitante que fué también recibida con aplausos por el público de las populares, por haber llegado retrasado al field al referee Brussone recién a las 15 y 20 horas dió comienzo la lucha.

Por haber ganado el sorteo de vallas los visitantes, correspondió a De Vicenzi poner en circulación la ball quien lo hizo con pase a Del Giudice este intentó correrse por el centro de la cancha pero lo anuló en su acción Spitale quien dió juego a Ruffo que a la carrera despidió centro bajo que detuvo bien Botasso.

El poste salvo un tanto

En el centro de la cancha a los 12 minutos Stagnaro despojó la ball a Jérez pasando a Perinetti, quien corrióse por un costado de la cancha y próximo a la línea del corner visitante despidió buen centro que recibió De Vicenzi que, bien colocado enfiló fuerte tiro al arco, pero la ball, luego de pegar en el poste, volvió a la cancha, donde Vichera pudo despejar la situación de peligro producida frente a su valla.

La lucha hasta los 15 minutos continuó desarrollándose en forma pareja aun cuando los avances de los locales resultaron siempre más peligrosos.

Racing en la ofensiva

Después de cumplidos los primeros 15 minutos la lucha se hizo favorable a los locales, quienes se situaron en la ofensiva sin poder conseguir ventajas en el score, dada la buena actuación de la defensa contraria.

Los ágiles locales llevaron una buena carga al campo visitante donde Méndez, al querer rechazar un centro de Giribaldi, cometió hans penal sin que el referee lo sancionara.

A los 20 minutos, Stagnaro despojó a Saavedra dando juego a Giribaldi, quien a la carrera despidió buen centro que recogió De Vicenzi, el que enfiló fuerte tiro al arco que Losavio rechazó a costa de un corner cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Giribaldi resultó desviado.

Barralía abrió el score

Se llevaban realizados 32 minutos de juego, cuando los locales obtuvieron el priemr tanto de la tarde, en la siguiente forma: Spitale, en las proximidades del área penal cometió foul, cuyo tiro libre se encargó de hacer efectivo Barralía, quien mediante un shot alto esquinado anuló por completo a Losavio.

El juego prosiguió desarrallándose en forma favorable a los locales los que se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva, dando abundante labor a la defensa contraria que respondió bien en todas sus intervenciones.

Cuando el juez anunció la terminación del primer período el score acusaba las siguientes cifras:

Racing	1
Argentinos Juniors	0

Equilibrado y muy Reñido Fué el Match Boca S. Lorenzo

(Viene de la página 1)

shot a media altura que Lema no alcanzó a interceptar. Una clamorosa ovación siguió a la apertura del score.

García y Varallo lesionados

Al ponerse en fila los jugadores para reanudarse el juego, se nota que Varallo y García están lesionados. Ambos son retirados del campo, pero Varallo se reintegra a su equipo inmediatamente.

Los visitantes actúan en todo lo que resta del período con 10 hombres, lo cual no es impedimento para que, merced a una acción entusiasta y tesonera, consigan equilibrar las acciones y por momentos hacer peligrar la valla defendida por Yustrich.

Faltando tres minutos para finalizar el primer tiempo, Yustrich salvó a su valla de una iminente caída al interceptar en gran estilo, y arrojándose al suelo, un violento shot cruzado de Arrieta, lo cual le valió una sostenida ovación.

Sin otras incidencias finalizó el período con este resultado:

Boca Juniors	1
San Lorenzo	0

SEGUNDO PERIODO

A las 16 horas se reinicia el juego, notándose que García, que vuelve a actuar, lo hace de puntero izquierdo. Sánchez pone en movimiento la pelota con un pase a Varallo, quien a su vez le hace un pase largo a Garibaldi, quien avanza por su ala, pero interviene Fossa y anula la inteniona.

A los 5 minutos de juego, García, que está jugando con gran dificultad, abandona definitivamente la cancha, para no velver en el resto del período.

El árbitro actúa en forma desacertada, siendo en dos oportunidades severamente recriminado por algunos jugadores de San Lorenzo, quien es perjudicado por los fallos de aquél.

A partir de los 35 minutos los locales consiguen situarse en la ofensiva, atacando con mayor frecuencia.

El match terminó con este resultado:

BOCA	S. LORENZO
1	0

Estudiantes de La Plata y River Plate

(Viene de la primera página)

forzó, pero inútilmente y cuando los parciales locales aclamaban el goal la pelota pegó en el travesaño volviendo al field, donde la tomó Ferreyra y frente al arco tiro en forma desviada cuando el arquero de River se hallaba descolocado por la jugada anterior. A continuación Poggi salvó en gran forma un furibundo shot de Zozaya hecho a escasos metros del arco.

Un gran lio y un goal que no fué goal

Después de eludir la intervención de Dañil, Zozaya, a los 25 minutos, despidió un fuerte tiro alto y la pelota, después de pegar en la arista inferior del travesaño, volvió al field, tomándola Poggi y enviándola al centro de la cancha. Los jugadores de Estudiantes de inmediato rodearon al referee y solicitaron concediera el goal, pues alegaban que la pelota había traspuesto la linea, pero D'Angelis no hizo caso a las protestas de los jugadores e intentó retirarse del field, en el instante que 20 vigilantes hacían irrupción en la cancha. Trataron de convencer al juez, pero éste se mantuvo en sus trece y se retiró a los vestuarios, seguido por jugadores y dirigentes. Esto ocurría a los 25 minutos de juego.

Después de una suspensión que duró 10 minutos, volvió el referee al field y ordenó colocar la pelota en el centro de la cancha, lo que equivalía a que concediera a favor de Estudiantes, el goal que no se había producido. Los parciales de River Plate quedaron anonadados ante semejante fallo y los de Estudiantes aplaudian la macana del juez.

Cuando reglamentariamente faltaban diez minutos, el juez dió por terminado el período, lo que equivale a decir que no descontó el tiempo que permaneció en la castilla, para decretar ese célebre fallo salomónico.

El score arrojaba estas cifras:

River Plate	3
Estudiantes	1

Cuando el referee anunció la terminación del match el score era:

ESTUDIANTES	RIVER PLATE
3	3

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

B. Juniors	S. Lorenzo
1	0
Estudiantes	River Plate
3	3
Platense	G. y Esgrima
2	2

Suspendido a los 73 minutos por incidente

Lanus	Independiente
0	0
F. C. Oeste	Talleres
Racing	Arg. Juniors
Quilmes	V. Sarsfield

2da. SECCION

NOTAS VARIAS BOXEO

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX Nº 6577 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Agosto 14 de 1932

ALMA TORERA HISTORIETAS

Gaby Morlay, la Gran Actriz Francesa, Materializa el Milagro Interpretativo de un Paquetito de Nervios



Muchas actrices relevantes cuenta la escena francesa de nuestros días. Todavía trabajan Suzanne Desprès, que es una señora venerable y crea roles de madres austeras; Cecile Sorel, que carga más años que aquélla, encarna coquetas y tiene vara alta en los entretelones del gobierno, y la Simone, que ahora escribe buenas novelas como "El desorden" y de cuando en cuando reaparece en una interpretación de extraordinario vigor.

Otras, de menos edad que ellas y que, como ellas han conocido la gloria de las tablas, han pasado a cuarteles de invierno. Si han transcurrido los años y astros de la magnitud de Sarah Bernhardt y la Réjanne no han sido reemplazadas, queda una constelación numerosa que lucha en la más noble emulación artística, y para demostrar su calidad bastaría aludir a la sobriedad de la Pitoeff, la altivez de Marie Therese Pierat, la dulzura de Berthe Bovy, el soplo de Marie Ventura y Madeleine Soria, la arrogancia de Marie Marquet, la maleabilidad de la Sylvie, la gracia de Jane Renouardt y de Elvira Popesco, el temple de la Falconetti y de Renée Corciade. Y no podría dejarse de citar a figuras ya legítimamente popularizadas como las de Valentine Tessier, Marguerite Jamois, Suzy Prim, Ivonne Printemps, Huguette Duflos y figuras que son promisoras de triunfos no muy lejanos, como las de la Ghislaine y Blanche Montel. Y aun puede ser que olvidemos a más de una artista de primer orden.

Pues bien, si se preguntara cuál es la actriz que el público de París cotiza más alto en su predilección: cuál es la actriz más descollante de la escena francesa actual, pasaríamos revista a todos esos nombres sin encontrarla, porque aquella a la que el consenso público otorga en Francia el puesto más destacado no es otra que la mujercita menuda y frágil, ese paquetito de nervios que se presentó anoche en las tablas del Odeón: Gaby Morlay.

Aunque haya hecho su presentación y que la hayan acogido aplausos cálidos de simpatía, a Gaby Morlay no la pueden conocer todavía los espectadores argentinos. Si eligió para su debut una frívola y amena comedia de Verneuil es porque fatigada por el viaje no ha querido enfrentar a un público difícil, planteándole ruda batalla. Ha buscado un rol cómodo, que no le cuesta el más mínimo esfuerzo, como para trabar conocimiento con sus jueces e ir perdiéndoles el miedo. Ya mostrará su envergadura de actriz en piezas como "Félix", "Le venin", "Le secret" o "Melo". Nombramos cuatro obras de Bernstein, porque en el pauperismo del repertorio del Odeón, Bernstein significa la nota culminante. Por lo demás, tres de esas obras son creaciones notabilísimas de Gaby Morlay y por lo que respecta a "Le secret", cabe decir que al reprisarse ese drama en el Gymnase, fué eclipsada la creadora, (nada menos que la Simone).

INQUISITIVA

LANGUIDEZ en en la mirada, expresión apacible, llena de intimidad y de ternura, eso revela el rostro de Gaby en estas fotografías, que destaca uno de los aspectos más escondidos de su rica emotividad

ELEGANCIA SUPREMA

LINEAS delicadas y esbeltas, una actitud expectante que se alarga en la pronunciada dilatación de sus párpados

En París es la Más Cotizada

GABY MORLAY, TAL COMO ES

GABY MORLAY, la exquisita actriz francesa, extendió para CRITICA el autógrafo que reproducimos en uno de sus más bellos y expresivos retratos. Ese que la representa tal cómo es en el original: vivaz, afectiva e inquietante. Un manojo de nervios, en suma, que se presta admirablemente al prodigioso juego de su arte, pleno de matices y de efectos escénicos de una vitalidad sorprendente

DUBITATIVA

GABY muestra aquí un gesto que es característico en ella. No hay afectación ni artificio de ninguna clase: pura simplicidad

EXPRESION

PARECE que dijera: ¿Está Vd. seguro? ¡Y ya lo creo que estamos seguros¡ Gaby es eso que decimos y mucho más aún

Es Intérprete de Bernstein

Intérprete de Bernstein

Henry Bernstein se sobrevive un poco. Pocos autores han conocido como él el triunfo. En esta época de transición artística que vivimos, su teatro está con un pie en el pasado, pero lleva el sello de una personalidad de rara reciedumbre. Aunque no ha podido liberarse de ataduras demasiado sólidas, siempre le han caracterizado el afán y la inquietud por renovarse al son de los tiempos.

Obras como "Félix", "Judith", "La galerie des glaces" y "Melo", son pruebas visibles de ese frustrado esfuerzo de evasión. Precisamente la vida artística de Gaby Morlay está muy ligada a las etapas en que Bernstein ha pugnado por dejar atrás al autor efectista de "La rafale" y "Le voleur". Nadie como ella puede volcar su alma en esas comedias.

Venía de Sicilia

Peldaño por peldaño Gaby Morlay fué ascendiendo en la carrera incruenta del teatro y hoy, en el apogeo de la celebridad, evoca a veces con una mueca los días duros. A los quince años se presentaba como figuranta insignificante en el teatro de Capucines. Su elegancia no era muy lujosa, por cierto. La menudez del pergeño y sus ojos de angustia le daban un aspecto de más desdichada. Era una alondra parisina que venía a probar fortuna desde Mediodía distante, de más allá de la frontera.

Los suyos, una familia tan humilde como numerosa, estaban en Sicilia. Hablaba el italiano con una voz cantarina y apasionada, una voz capitosa. Pero era francesa de pura cepa, nacida en el Anjou, que los españoles llaman Anjeo y que es el corazón de la vieja Francia.

Tiempo después el escenario de los Capuchinos iba a brindarle su primer éxito personal, que la señaló como una revelación, con "Simone est comme ça", de Ives Mirande. Wolff y Duvernois la eligieron para que alternase con el propio Lucien Guitry en "Aprés l'amour", y una vez consagrada, apareció al lado de Víctor Boucher en "Les nouveaux messieurs", de Flers y De Croisset. Encarnaba la heroína de "Le geste" de Donnay y Duvernois, en el teatro de la Renaissance cuando Bernstein, que trata siempre de acaparar artistas de talla, la contrató para el Gymnase. Después de "Melo" y "Le jour", se retiró del Gymnase a fin de estrenar en el Athenée "Il etait une fois", de Francis De Croisset, comedia que se representó aquí en castellano con otro título, pero que con Gaby Morlay será algo nuevo.

Artista cara

Como se ve, el repertorio individual de la actriz no es muy extenso, y si el público de Buenos Aires no ha de conocerla más que en una decena de obras, puede darse por contento, pues el de París no la conoce en muchas más. Allá una comedia de éxito suele durar una temporada o varias, y Gaby Morlay es demasiado devota de su arte para ponerse a improvisar interpretaciones al azar de una jira.

Francamente, no creíamos que se decidiese a un viaje a la América del Sur, ligada como está en París a contratos que solamente en su aspecto pecuniario son más ventajosos que los que pueden ofrecerle las empresas de aquí. Gaby Morlay es una artista cara, y su estada de un mes en Buenos Aires ha de reportarle una suma mayor de trescientos mil francos. No en balde son tan salados los precios de boletería, Pero en París la Morlay gana en el teatro dos mil francos por noche y en el cine le pagan cincuenta mil por semana. Porque no sólo es un astro de la escena francesa, sino que los cineastas se la disputan. Y el público adora a Gaby Morlay en la pantalla.

Una inspirada

De otras artistas se puede acertar el calificativo que encasille una modalidad característica cualquiera. Gaby Morlay escapa a los calificativos. Siendo, por ejemplo, la sobriedad misma, no se puede decir que sea sobria, porque de pronto sorprende con una fogosidad inesperada. Se posesiona de la escena con tan suelta naturalidad, que hace que el espectador se identifique por completo con la ficción del tablado, y, conseguida de entrada esa absorción del espectador, juega después con el corazón de él a su albedrío. Se tiene la sensación exacta de que ella vive sus personajes. De ahí que, aunque las situaciones sean invariablemente las mismas, se la verá reaccionar en la misma escena de una obra con matices distintos cada vez, porque la vida del personaje la arrastra de tal manera que ya no es ni la señorita Gaby Morlay, ni una actriz, sino una posesa. Los aplausos de fin de acto la despiertan como de una pesadilla.

Un paquetito de nervios lleno de gracia, tal es ella. Fuera de las tablas tiene rachas de insociabilidad.

Se considera "salvaje"

En el viaje transoceánico que acaba de realizar, se pasó muchos días encerrada en su camarote, sin querer salir a conversar con nadie. Ella misma se complace en definirse como una "salvaje". Bernstein, que la conoce bien en su doble aspecto de actriz estupenda y de mujer difícil de tratar, le decía últimamente, sin mucha galantería:

...—Puedes continuar siendo intolerantemente desagradable, porque falta una actriz en Francia y no hay más remedio que quedarse contigo o reventar.

Ahí Bernstein se muestra injusto para con las otras actrices. Lo que ocurre, y en eso tiene razón, es que Gaby Morlay hay una sola. Y ella se encarga de ofrecer una Gaby Morley distinta cada día.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Próximo Estreno en el Cine Broadway

Cuando la Metro - Goldwyn - Mayer presentó "El conquistador irresistible", en Los Angeles, el público que llenaba la sala prorrumpió en una salva de aplausos al aparecer en el cuadro Nils Asther, el famoso galán de la pantalla muda que debió permanecer alejado de los estudios con el advenimiento del film sonoro por no dominar correctamente el inglés.

En "El conquistador irresistible", que será estrenado en el gran teatro Broadway el 16 del actual, Nils Asther es un apuesto príncipe ruso que intenta conquistar a Nora Gregor, novia de Robert Montgomery, y cuando parece haberla convencido, éste se la arrebata con audacia, huyendo con ella en su automóvil.

Nils Asther, como se sabe, nació en Copenhague, pero fué criado en Suecia. Estudió en la Lunel University de Malmo y se inclinó muy prontamente hacia el teatro. Luego de haber intervenido en algunos films de productoras europeas fué a Hollywood y conquistó rápidamente fama en el cine mudo junto a las más brillantes estrellas como primer galán.

"El conquistador irresistible" permite augurar a Nils tantos éxitos rotundos en lo sonoro como tuvo en lo mudo.

La Producción Warner

Warner Bros. First National que tantas buenas películas ha presentado esta temporada, tiene ya preparado gran parte de su material para el próximo año.

Los dirigentes de dicha compañía se muestran altamente optimistas y consideran que el año próximo será el mejor en la historia de Warner Bros. First National.

Un conjunto de inteligentes directores tendrá a su cargo la producción. Mervyn Le Roy, Howard Hawks, Wiliam A. Wellman, Alfred E. Green, John Adolfi, Rey del Ruth, Archie Mayo, Michael Curtiz, Elliott Nugent, James Flood, Raymond Enright, William Dieterle, Lloyd Bacon, Thornton Freeland y otros, figuran en el conjunto de los directores.

Seis super producciones se anuncian: una de Paul Muni, basada en la autobiografía de Robert E. Burns, que con el nombre de "I am a Figutive" ha causado sensación en Estados Unidos y por cuyos derechos ha abonado Warner Bros arriba de 100.000 dólares, una de Bárbara Stanwick secundada por George Brent, titulada "The surchase Price", una de George Brent basada en el libro de W. Lawes titulada "20.000 years en Sin Sing", una de E. G. Robinson, secundado por Bette Davis y Aline Mac Mahon titulada "Silver Dollar", adaptación del libro del mismo nombre de David Karsner, una de George Arliss con Mary Astor, Evalyn Knapp, Grant Mitchell y David Torrance, titulada "A Successful Calamity" y "Three on a match" con Joan Blondell, Warren William, Bette Davis y Ann Dvorak.

Además de estas super producciones presentará las siguientes películas, en cuya producción se ha tenido especial cuidado. "Blessed Event", con Lee Tracy y Mary Brian, tres producciones con Bárbara Stanwick, tres producciones con George Arliss, la primera de las cuales será "The Adopted father", dos con Ann Dvorak, tres con Paul Muni, cuatro con Douglas Fairbanks (hijo) la primera de las cuales será "Revolt" secundado por Nancy Carroll y Lilyan Tashmann, tres con William Powell y Kay Francis la primera de las cuales será "One Way Passage", cuatro con James Cagney, dos con Kay Francis, dos con William Powell, cuatro con Ruth Chatterton, la primera de las cuales será "Cildren of pleausure", y cuatro con Joe E. Brown, dos de las cuales ya están listas y se titulan "You Said a Mouthful" y "Campus Here", cuatro con Joan Blondell, dos de Warren Williams, cuatro de Edward G. Robinson, tres de Richard Barthelmess, la primera de las cuales será "Cabin in the cotton" con Bette Davis y Dorothy Jordan, tres de Loretta Young.

Además de las figuras ya consagradas, Warner Bros. First National presentará un núcleo de artistas jóvenes, que rápidamente conseguirán fama. Son ellos: George Brent, Bette Davis, Lee Tracy, Adrienne Dore, Bette Gillette, John Wray, Gloria Stuart, Allan Lane, Gloria Shea, Preston Foster, Sheila Terry, Helen Winson, Andre Luguet, Hardie Albright, David Manners, Mae Madison, Ruth Hall, Lysle Talbot.

En cuanto al material corto presentarán más de 150 películas entre ellas 100 de dibujos y el resto comedias cortas, películas de "sports", aventuras alrededor del mundo, etc.

"Después del Amor"

En esta semana se estrenará el film "Después del amor" (Apres l'Amour), superproducción Pathé Natán que será presentada en el cine Ideal por la S. A. Franco Americana de Cinematografía.

"Después del amor" está interpretada en sus roles centrales por Victor Francen y Gaby Morlay, quien, de acuerdo a lo anunciado y siguiendo la costumbre establecida en Estados Unidos en casi todas las "premieres", presentará ella misma la película en la noche del estréno.

"IGLOO"

AUNQUE la Meca del cine por momentos experimenta un tiempo que los nativos describen como "feo", podemos asegurar que dicha ciudad es un verdadero paraíso terrenal, donde muy pocas veces al año no pueden filmarse escenas al aire libre en forma ventajosa.

Ewing Scott, director de "Igloo", extraordinaria producción, hizo esta película en los helados desiertos de Alaska, encontrándose con unas condiciones atmosféricas tan adversas, que en más de una ocasión suspiró por Hollywood.

Usando solamente esquimales nativos en la película, Ewing y dos compañeros de Hollywood, pasaron siete meses en la pequeña aldea esquimal denominada Point Hope, y durante ese período, hubo solamente 21 días, en los cuales fué posible filmar escenas para dicha película.

El principal rol de "Igloo" está a cargo de Chee-Ak, el hombre más alto de las regiones árticas, siendo secundado por numerosos nativos que llevan los nombres de Kvatuk, Toyuk, Lanak y Nah-Shuk.

Esta película, que refleja fielmente todos los detalles íntimos de la vida en esas frías regiones, será, según informes que nos han adelantado, una de las producciones interesantes de la temporada.

Versión cinematográfica de la famosa obra de Pierre Wolf y Pierre Duvernois, "Después del amor" ha sido dirigida por Leonce Perret, el inolvidable realizador de "Koenamark".

Pochito Quiere Saber

La importancia de la barba — por Pim



Hoy Tendrá Lugar en el Cervantes un Gran Festival

Pequeños Chismes del Cine

EL viaje de William Powell y la airena rubia Carole Lombard, ha sufrido una nueva postergación... Se presentó un contrato y el amigo William lo cazó al vuelo... Claro que hubo su disgustillo familiar al cual Powell puso un terminante epílogo haciendo a su esposa un regalito estupendo...

* * *

¿SABEN lo que le regaló Powell a su rubia esposa?... Pues el chalet más suntuoso de Hollywood. La ex bañista de Mack Sennett desarrolló en él entrecejo y se dedicó a decorar y amueblar su nuevo nido, tarea que la distraía hasta el momento en que emprendía el viaje por Europa, con el cual sueña desde que William la llevó ante el pastor que uniera sus destinos...



W. POWELL

* * *

CUANDO un marido regala a su mujercita una casa es un síntoma de que las relaciones conyugales están en el período "mermelada"... Por lo tanto, ya no se da como cierto el rumor insidioso del divorcio de Powell y Carole Lombard...

LOS empleados y obreros de los talleres de Warner Bros sirven diariamente 350 comidas para los pobres de Hollywood.

ONCE kilos y medio tuvo que quitarse de encima Kathryn Crawford para estar en "línea" e interpretar el personaje central de "Volando voy"... Como la cosa era "volando" la disminución se hizo en el tiempo record de tres semanas... ¡Cuántas gorditas pedirían a Kathryn la receta de su sistema relámpago...

PUES el sistema se lo vamos a dar nosotros. La actriz se metió en la cama y solamente se alimentó con jugo de naranja. Si quieren un sistema más sencillo tómense un vaso de agua salada todas las mañanas...

RUTH Chatterton está en París, dedicada a la envidiable tarea de elegir vestidos...

* * *

UN violinista argentino, Alfredo Rode y su orquesta de cíngaros constituyen una de las mayores atracciones de la película "El Danubio Azul", el primer film presentado por la Radium en Buenos Aires.

EN "El Danubio Azul" que es una buena película europea, actúa en el papel principal la estrella germana Brighitte Helm, la inolvidable intérprete de "Alraune".

BUCK Jones, un cow-boy muy "hombrecito", está entusiasmando con sus proezas a los espectadores del cine Hindú con su interesante labor en la película "Hombres sin ley"...

UNA Merkel, la protagonista de la película de Universal "El horror del matrimonio", interpretó su primer papel en el cine en la obra de Artistas Unidos "La vida de Abraham Lincoln".

EN "Volando voy" se "cacha" con delicadeza a los aviadores... Las proezas de los ases del aire entran en "ridículo" al tomarlas el pelo el autor, George White.

Las Ultimas Obras a Representarse en el Teatro Colón

Viene tocando a su fin la temporada oficial del teatro Colón, que concluirá el miércoles próximo.

El martes se realizará el anunciado concierto de Lily Pons, cuyo programa ya hemos anticipado.

Al día siguiente, en función de clausura, se ofrecerán dos novedades: "La sangre de las guitarras", ópera del maestro Constantino Gaito, sobre libro de Vicente G. Retta y "La consagración de la primavera", ballet de carácter simbólico y primitivo, con música de Stravinsky.

Actividades Musicales

CUARTETO DE LONDRES: Esta tarde, a las 18 horas, el Cuarteto de Londres, conjunto musical cuyos conciertos vienen constituyendo extraordinarias notas de arte, ofrecerá en el teatro Opera el décimo concierto de la serie que viene desarrollando en esa sala y para el cual ha preparado un excelente programa.

Los dos últimos recitales de este cuarteto se realizarán el jueves 18 y domingo 21 del corriente.

CUARTETO AGUILAR: El viernes y domingo de la semana próxima ofrecerán en el teatro Odeón sus dos últimos conciertos el festejado Cuarteto de Laúdes Españoles Aguilar, quienes interpretarán en ambos conciertos composiciones de músicos españoles, entre ellas algunas novedades.

Anuncian Novedades en el Teatro Mayo

Los Nuevos Artistas

El miércoles próximo será modificado el cartel del teatro Mayo con el estreno de la revista "Cante, juerga y palos", en la que hará su presentación el festejado cantaor flamenco Chato Valencia, que se medirá en contrapunto con El Niño del Museo, otro de los ases del flamenquismo.

En esta revista hará su debut la bailarina María del Carmen, que actuará junto a las principales figuras del conjunto.

Dentro de breves días llegarán a Buenos Aires los nuevos artistas que actuarán en el Teatro Mayo y desarrollarán en esa sala la temporada de revistas españolas que se prepara actualmente.

Los elementos que llegan son Luis Bori, considerado como el primer actor cómico del género revisteril español; el tenor cómico Dionisio Bernard; el chansonnier Pepito Fernández, la celebrada bailarina Marina Rubí, "La Imperialista"; las hermanas Patro, Paquito Montecarlo y Rosa Villabairan.

Estos elementos, unidos a la mayoría de los que actualmente están en el Mayo, debutarán en los últimos días del mes con la revista "Todo el año es Carnaval o Momo es un carcamal", de Vela y Moreno y música del maestro Rosillo, creada y representada por Luis Bori en Madrid cientos de noches, con extraordinario aplauso.

En unos días más embarcarán en Vigo las hermanas Cortisinas, Lolita Méndez, y, más adelante, Amparito Taberner.

En Delia Col el Público del T. Odeón Descubrió Ayer Una Primera Actriz Eximia

Se Presentó en "Les Marionnettes" con Jean Debucourt, un Gran Actor ya Conocido por el Público Porteño

EL segundo espectáculo de la compañía francesa que actúa en el Odeón, realizado anoche, no tenía el incentivo de la novedad en la obra que se presentó ("Les Marionnettes", de Pierre Wolff), sino en la presentación de una figura enteramente nueva para el público porteño, Delia Col, y la reaparición de un actor de primer orden a quien no veíamos desde 1930: Jean Debucourt.

El mérito de la actriz

El público nuestro, habituado a los elencos con una sola actriz de verdadera atracción, recibió una sorpresa fuerte y grata con la aparición de Delia Col. Metida en un vestido oscuro, alisados los cabellos con severidad conventual, abrió la actriz con su presencia un interrogante que poco a poco fué des-



DELIA COL, la actriz que fué la revelación de anoche

vaneciéndose para ser al final del primer acto una afirmación: la del extraordinario talento de Delia Col. De una ternura, de una sinceridad en el gesto y una emoción en la voz y en los ojos con llanto que corresponden a una primerísima actriz, la debutante evidenció que bien puede encabezar un elenco francés de categoría, por sus condiciones interiores. Pero le faltaba cumplir la prueba decisiva ante un público elegante: ser modelo de elegancia. Su modesto vestido, su continente tímido del primer acto no alcanzaban para ello.

El atractivo de la mujer

Y en el segundo acto apareció vestida con perfecta elegancia en la que tanto valían su hermoso cuerpo y su traje de exquisito gusto como la distinción notoria en la soltura de sus movimientos. A todo esto, ratificado ampliamente en los dos últimos actos, Delia Col une el atractivo de una voz simpática que penetra por su emoción y no por su estridencia. En la conversación sugiere una voz de contralto manejada con claro sentido del matiz, perfecta dicción francesa, que se hace más notable porque la actriz apoya en las palabras, con criterio teatral, al estilo de las grandes comediantes de Francia que han pasado ya por Buenos Aires. En resumen, Delia Col fué un sensacional descubrimiento para el público del Odeón y pronto estará en la lista de las predilectas.



JEAN DEBUCOURT, excelente primer actor francés

Primer actor de valía

Junto a ella, Jean Debucourt, actor que dió ya la medida de su valer con Mademoiselle Spinelly reapareció con su prestancia de hombre de mundo en quien los papeles no parecen nunca impuestos por un autor sino naturalmente surgido del artista. Su rubia cabeza de frente prolongada en una incipiente calvicie, sus ojos cernidos de pestañas rubias, su rostro algo clownesco se ennoblecen por la expresión realmente interior de este artista. El sentimiento del personaje no sufre en Debucourt el análisis ante el espejo que lleva a la composición de máscaras en sucesión más o menos eslabonada e interesante; el sentimiento del personaje se hace carne en Debucourt. Nada menos. Y si hemos de referirnos ahora a lo externo diremos que la gran distinción de Debucourt tiene una esencia de sobriedad tal que acaso, en otro actor parecería indiferencia. No busca la posición elegante pero le basta una actitud cualquiera para que él advierta en Debucourt esa condición física que a veces basta para consagrar a un cómico y que en este actor francés es tan sólo una virtud más.

Ni Delia Col ni Jean Debucourt persiguen el aplauso a telón alzado, antes bien lo hacen imposible con un trabajo austero. Es grato que así sea y es grato poder decirlo.

El elenco y la presentación

A casi todos los demás integrantes del reparto los vimos actuar correctamente en "Le fauteuil 47". Anoche se repitió este hecho. Henry Darbrey, en otro tipo de anciano, volvió a poner en evidencia el aplomo de su juego escénico; Andrée Terroy, su eficacia de actriz avezada; Maurice Dorléac, su distinción y su brillo; Maurice Jacquelin y Lucien Gadry, su corrección. Dos actrices, Nutzi Stone y Janine Leduc, se presentaron ganando al público con su simpatía en papeles breves, pero graciosos.

La presentación escénica, muy buena en el primer acto y buena en el segundo, peca, en los dos últimos, de frialdad. Las paredes son demasiado blancas y desnudas.

El público aplaudió con insistencia los finales de acto.

Tomás Simari Sigue su Exito en Boedo

Sigue desarrollando con singular éxito su temporada de género chico la compañía de Tomás Simari, cuya actuación en el Boedo cuenta con el concurso decidido del público del populoso barrio.

Para el martes, este conjunto anuncia la reposición de la comedia de Rillo y Martinelli "El Commendatore Lagomarsino", estrenando el jueves 18 la pieza de Trongé y Nogueira "Un atorrante de ley" y el sábado 20 el sainete de Florencio Chiarello, "La música del Riachuelo".

Con Una Obra de P. Muñoz Seca se Renovó el Cartel del Avenida

"El Padre Alcalde" Fué Recibida Cordialmente por el Público

AL considerar las piezas que componen el repertorio que hasta ahora ha venido ofreciendo el conjunto García León-Perales, el comentario debe circunscribirse a consignar si las mismas cuentan con méritos de realización escénica y sobre todo si logran provocar hilaridad.

Frente a las reducidas aspiraciones artísticas del conjunto no cabe mayor exigencia, y es así como, juzgando con tal criterio, el saldo arrojado por las producciones estrenadas en el curso de la actuación resulta favorable.

La novedad ofrecida anoche en el Avenida, "El padre Alcalde" de Muñoz Seca, no es pieza que se destaque por contar valores de orden artístico, ni de aquellas que puedan considerarse como eficaces. El popular autor español no afirma en esta oportunidad sus aptitudes de ágil e ingenioso dialoguista. Más bien es "El padre Alcalde" una de las comedias que acusan el agotamiento del burlador español empeñado ahora, a falta de tema que no haya explotado, en ridiculizar la organización democrática de la nación.

Y para concretarnos a la forma que antes hemos enunciado, diremos que la nueva obra de Muñoz Seca está realizada con poca habilidad y logra escasamente el efecto cómico que se buscó provocar.

El asunto

Bifurcada en múltiples episodios, la fábula de "El padre Alcalde" gira alrededor de los incidentes cómicos y de carácter sentimental, de que son protagonistas los componentes de un humilde conjunto teatral, en trance de debutar en una localidad de escasa importancia, los cuales ven en peligro su temporada por las desavenencias de la primera actriz y el primer actor de la compañía.

La situación la salva este actor, que, vistiendo una sotana de utilería, acude en defensa de una mujer que está a punto de ser víctima de un explotador, y de la cual se enamora y más tarde hace su esposa.

En el desarrollo del asunto tiene preponderante intervención un gracioso tipo de "jettatore", que, después de ser eludido, termina siendo aceptado por todos, reconociendo lo de la influencia que se le asignaba.

SOCORRO GONZALEZ

Los valores

Como se deduce del sumario relato, "El padre Alcalde" cuenta con una trama ingenua, toca tipos que al autor ya le han dado materia cómica en obras anteriores; su trazo ligero y superficial no está justificado por un verdadero acierto festivo; falta la habilidad dispositiva de las escenas y gracejo en el diálogo pródigo, en los retruécanos característicos de Muñoz Seca, y su parte sentimental, si bien sobria, resulta poco convincente.

Y, después de esto, demás está que se diga, a manera de resumen, que "El padre Alcalde" es una de las piezas más endebles de Muñoz Seca.

Los intérpretes

La pieza tuvo en Socorrito González, Joaquín García León y Manuel Perales, tres intérpretes que se desempeñaron cumplidamente, ratificando ssu condiciones tantas veces destacadas. Laura Alcoriza sacó excelente partido de la letra. María Luisa Aceña unió a una absoluta falta de figura, sus escasas aptitudes de intérprete, que acusa marcadas reminiscencias de su labor en la vieja zarzuela. Los demás componentes del reparto, en general, correctos.

Las Funciones Líricas del Teatro Marconi

Con todo éxito fué cantada en el Marconi la ópera de Puccini "Manon Lescaut", en la que la soprano Velia Paltrinieri desarrolla una labor de gran relieve.

Hoy, por la tarde, se cantará en el Marconi "Boheme" y "Pagliacci"; en sección vermouth irá "Rigoletto" y en la velada "Trovatore", con Ricardo Dominguez y Mary Lary a cargo de los papeles de mayor responsabilidad.

La Peña Realiza una Velada Interesante

Hoy en el T. Cervantes

TAL como hemos venido informando, esta noche se realizará en el teatro Cervantes la gran velada artística organizada por la Agrupación De Gente de Arte y Letras, La Peña.

El programa incluye la representación de "Litigio de amor", comedia lírica de Alfredo L. Schiuma, libro de Agenor Magno, quien se inspiró en una novela de Bocaccio. Interpretarán esta obra Elena Venturino, Emma Brizzio, Horacio Paolantonio, Fidel Aiello, V. de Escobal Vértiz, C. Carrera Villar, H. González Alicedo y Angel Mundoy. La dirección estará a cargo del autor.

En las restantes partes del programa figuran los siguientes artistas: el concertista de violín Remo Bolognini, acompañado por Rafael González; el poeta Domingo Zerpa, que recitará algunas de las composiciones que integran su libro "Puya - Puyas"; la danzarina española de la Opera de París, Laura de Santelmo; el concertista de piano Héctor Ruíz Díaz; un coro a dos voces, integrado por veinticinco señoritas, que dirigirá el maestro Schiuma; la Orquesta Porteña que dirige Juan de Dios Filiberto; también se dará a conocer el veredicto en el Segundo Concurso Literario organizado por La Peña, por intermedio de uno de los miembros del jurado, el señor TomásAllende Iragorri. Finalizarála velada con la representación del primer acto de "Martina", la deliciosa comedia de Jean Jacques Bernard (traducción de Arturo Cerretani y Bernardo Escliar) interpretada por la primera actriz Evita Franco y los actores Carlos Bouhier y Francisco Bastardi, del teatro Liceo.

Con "Risas Olímpicas" el Público del Maipo se ha Reído... Olímpicamente, Ayer

La Nueva Revista, con sus Aciertos y Desaciertos, Da Oportunidad de Lucimiento a las Figuras del Elenco de Gloria Guzmán

UNA revista con una buena dosis de alegría... deportiva, mucho movimiento y color, música fácil y agradable a momentos, chistes buenos y hasta de los otros, se estrenó anoche en el Maipo, siendo muy bien recibida por un público extraordinariamente numeroso, que al final requirió la palabra del autor y director del conjunto. Y, se sobreentiende, la de Parra también.

Risa, olimpíadas, política y actualidad

Sin diferir mucho de lo que hasta ahora ha presentado el excelente conjunto bataclánico del Maipo, en cuyas revistas anteriores hubobo sin duda aciertos mayores. "Risas Olímpicas" no deja de merecer el éxito que alcanzó. Anima la feriée, los siguientes motivos.

Un alegre primer cuadro, que se enlaza con el segundo, presenta la nota deportiva — o mejor dicho la "cachada" a base del deporte — mediante la lucida intervención de Alicia Vignoli — que inicia con su gracia el espectáculo — y Gloria Guzmán, en un bailable de ritmo ágil y efecto coreográfico logrado por la actuación correcta del coro de segundas. El actor Anchart presenta — no podía faltar — la caracterización de Zabalita, nuestro flamante campeón olímpico; L. Malcolm imita, con éxito, un personaje político, y D. Farías, en auto de utilería, glosa al inquietante personaje del día: el asaltante solitario.

Parravicini, luego, en viaje imaginario hacia Europa, cuenta las incidencias de cierta actuación suya — no sabemos si igualmente imaginaria — en Madrid; y lo hace con gracia, en una larga y divertida charla que merece ser señalada



LIBERTAD LAMARQUE

y elogiada por su carencia de chistes de aquellos... de que pocas veces carece el celebrado bufo.

Un número estimable...

"Aires bohemios" es, sin duda, un número excelente que, sin risas, ni olímpicas alusiones, ha gustado al público por sus méritos de sugestión, constituyendo una nota de arte oportunamente intercalada en la revista. Se presenta en él un violinista de positivos valores, que el público porteño conoce y estima: Tagliacozzo. Con él, que ejecuta varios trozos elegidos, las bailarinas del conjunto completan el cuadro, con su intervención realzada aún por acertado juego de luces.

...Y otro que no lo es

Lástima que a tan buen cuadro siga otro que hace descender de golpe el nivel artístico mantenido por la revista hasta ese momento. Un sketch viejo, tan viejo como malo, que desde hace años andaba rodando por los tablados porteños de inferior categoría. (¿Quién no conoce el sketch del fotógrafo que va a "hacer los niños"?...). Con la supresión de eso, tan manido, la revista ganaría mucho.

Y sigue lo bueno

Después de un pasillo de canto y baile que animan con gracia Gloria Guzmán y Pedrito Cuartucci, vuelve Alicia Vignoli a lucirse frente a las chicas del coro, en un buen número.

Y llegamos a lo que más debía gustar, y era lógico que gustara, en la revista estrenada anoche: Libertad Lamarque, la sugestiva cancionista nuestra que cada noche canta mejor, en el cuadro "Recordando a Contursi".

Un tango del malogrado autor fué interpretado eficazmente por la "reina del tango" bien acompañada por una buena típica que aparecía en escena presentada, en forma original y acertada.

La revista terminó con un cuadro de ambiente de cuartel a cargo de Parravicini y varios actores, y otro cuadro en que las vedetes Gloria Guzmán y Alicia Vignoli, también "militarizadas", en sus sintéticos trajecitos, dirigen las danzas de todo el conjunto.

Repetimos que la nueva producción alcanzó un franco éxito, siendo muy aplaudido.

Una Glosa Teatral Hábilmente Realizada por Linares Rivas se Aplaudió en el Teatro Onrubia

La Teatralización de la Novela "Boy", del Padre Coloma, Fué Bien Presentada por la Compañía de Concepción Olona

EL tercer estreno de la temporada que Concepción Olona viene realizando con éxito firme en el Onrubia, se efectuó ayer en función vespertina, significando un acierto más — y muy estimable por cierto — para ese conjunto.

La obra estrenada es una original glosa teatral de la novela "Boy", del padre Coloma.

Linares Rivas, siguiendo el asunto del libro nombrado, escribió una pieza moderna, en siete cuadros y un epílogo breves, bien matizados y que conservan perfecta hilación entre ellos.

La obra

En el rápido desfile de cuadros, los personajes de "Boy", trazados con mano hábil, se mueven con elegancia, hablan en un medio tono que armoniza con el ambiente y hacen uso de un diálogo fluido gracioso a ratos, emotivo otras veces, original siempre, que descubre a cada momento su procedencia: Linares Rivas.

Y muy a lo Linares Rivas, estido diremos así, con traje del eximio autor, la trama de Coloma se desarrolla: Llega Boy, recién recibido como alférez de marina, a su palacio; se entera del nuevo casamiento de su ilustre padre... Huye de la casa paternal y en continuas correrías por esos mundos queda a la merced de los usureros que le explotan. El asesinato de un famoso prestamista que coincide con el vencimiento de un documento firma por Boy, hace que las peores sospechas recaigan sobre el jóven aristócrata; y éste no se defiende por no comprometer a una mujer en la cual se hallaba en el momento del crimen y porque, perfecto caballero español, no admite ni que la sospecha haga mellas en su espíritu. En torno a él una sugestiva figura de mujer, joven y de ánimo delicado, se mueve: Su antigua novia, Beatriz, que hace lo posible por salvarlo. Descubiertos los asesinos, el joven Boy, llevado por su amor hacia Beatriz, se reintegra — nuevo hijo pródigo — al hogar paterno, con ella.

Los intérpretes

Un actor joven y expresivo, que ya en el drama anteriormente estrenado nos diera prueba de su temperamento vigoroso, fué el animador que concentró la atención de todo el público: Felipe Fernansuar.

A su lado realizaron estimable labor escénica doña Concepción Olona, Julián de la Cantera, Pilar Santaularia, Manuelita Serra, Armando Mendoza. Y todo el resto del reparto secundó con un ajustado trabajo.

La escena fué servida en forma digna, notándose una acertada realización escenográfica que merece especial elogio.

El Escuadrón Perdido se Estrena el Jueves

"El escuadrón perdido", que el programa Max Glucksmann dará a conocer el jueves próximo en el cine Grand Splendid y Palace Theatre, es una exposición clara de la forma en que se confeccionan los grandes espectáculos en la llamada Meca del Cine, exposición íntima que realza los altos méritos artísticos del conjunto, puesto que está ligada sólidamente con el argumento. George Archainbaud la dirigió para los talleres de la "R. K. O" (Radio Pictures), de acuerdo con la autobiografía del atrevido aviador acrobático Dick Grace y Wallace Smith la adaptó a la pantalla.

Con centenares de comparsas en las escenas de conjunto, cada uno de los ocho personajes que interpretan los papeles principales de esta producción: Eric Von Stroheim, Dorothy Jordan, Richard Dix, Mary Astor, Joel MacCrea, Robert Amstrong, Hugh Herbért y Ralph Ince, podría, por si sólo formar el núcleo de cualquiera otra película de menor importancia, y si de aviadores se trata, basta con mencionar a Dick Grace, acompañado por los menos famosos Frank Clark, Art Gobel y Leo Nomis, todos ellos grandiosos por su heroísmo, suministran al espectador momentos de intensa emoción con sus hazañas espectaculares, genuinas, sin recurrir a trucos cinematográficos ni a tramoyas artificiales. El peligro que extraña la ejecución de dichas hazañas lo demuestra claramente el hecho de que Leo Nomis, el último de los mencionados, murió al estrellarse, para otra empresa, en una maniobra similar a las que hizo en "El escuadrón perdido". "Cosas del oficio" — dijo Dick Grace, cuando le comunicaron la noticia.

La fotografía de este film es excelente: el movimiento es incesante; las vistas íntimas de la confección de películas sobresalientes por la fidelidad en el detalle.

Otra Película del Cow-boy Tom Mix

"El Desierto de la Muerte"

"El desierto de la muerte" fué filmada en el famoso desierto que constituye el punto más bajo de los Estados Unidos, como así también el más caluroso.

El principal rol de esta producción está a cargo de Tom Mix, el popular astro de otrora, cuya actuación en esta producción es netamente superior a todas las que realizó hace 3 años, cuando estaba en pleno apogeo en los tiempos del cine mudo.

"El desierto de la muerte" es la segunda producción parlante de Tom Mix, pues hizo su debut en esta clase de películas en "La venganza de Tom", en la que obtuvo gran éxito.

En adición a Tom Mix, el reparto de esta película comprende a figuras bien conocidas de nuestro público, tales como Lois Wilson, Fred Kohler, Forrest Stanley, Williams Robertson y la actriz infantil Edith Fellowes.

También actúa un gran número de intérpretes, que en los tiempos del cine silencioso desempeñaron los principales roles en innumerables películas de largo metraje, tales como Mae Busch, Otis Harlan, Pete Morrison, Max Asher y Edmund Cobb.

Por supuesto que también trabaja Tony, el caballo más famoso del mundo, desempeñándose con un acierto tal, que más de una de las grandes figuras actuales de la pantalla, desearía poder actuar en la misma forma.

"El desierto de la muerte", será estrenada por la Universal en la segunda quincena del corriente mes en el Cine Metropol.

De Enrique Larreta a Enrique De Rosas

ENRIQUE Larreta, autor de "El Linyera", no concurrió a la quincuagésima representación de la obra, aunque la función era ofrecida en honor suyo. Explicando la actitud, ha escrito a Enrique De Rosas la siguiente carta:

Querido amigo: Siento mucho no poder asistir a la función de esta noche. Intervienen, como usted comprenderá, las mismas razones que me impidieron concurrir al estreno y que le expuse, confidencialmente, en aquella ocasión.

Dice la cartelera de los teatros que la velada se celebra en honor mío. Lo agradezco de veras; pero, por mi parte, asistiré en espíritu, celebrando como argentino la admirable interpretación de mi obra. Ahí está el verdadero acontecimiento, ahí está el gran horizonte que nos abren ustedes a todos los que escribimos y, por lo tanto, a la cultura del pueblo.

Hay que ser muy consciente de lo que constituye el verdadero patriotismo para no mirar con agradecida emoción a ese conjunto de admirables artistas criollos, y a cuya inteligencia se debe ahora el triunfo de una obra que, por ser de quien es, no podría justificar por sí sola el favor tan entusiasta del público.

Quiera usted transmitir en mi nombre a todos ellos mi conmovida enhorabuena, y usted, gran artista, de sensibilidad tan honda y talento tan ágil y fuerte, reciba el homenaje de mi admiración y el abrazo de mi fiel amistad. — Enrique Larreta.

El Metropol Estrena el Film "Los Cinco Caballeros Malditos"

Dirigida por Julien Duvivier, el 15 del mes en curso será estrenada en el cine Metropol "Los cinco caballeros malditos", producción Vandal y Delac, que será presentada por la S. A. Franco Americana de Cinematografía.

Interpretada en sus papeles centrales por Harry Baur, René Lefevre y Rosine Derean, "Los cinco caballeros malditos" es un film de romance y de aventuras. Versión cinematográfica de la conocida novela de André Reuze, la película de referencia ha llevado a la pantalla la historia de cinco extranjeros que, por violar una de las más sagradas costumbres árabes, van cayendo inexplicablemente, uno tras otro, víctimas de una implacable maldición.

"Los cinco caballeros malditos" ha sido dirigida por Julien Duvivier, uno de los "metteurs" jóvenes de más prestigio del moderno cine francés.

Film para Novios

En "Bad Girl", novela de la escritora moderna Viña Delmar, que se popularizó enormemente en los Estados Unidos, se desarrolla un tema que es universal, como que se relaciona con los problemas de todos los novios del mundo. De esta obra, que, como se ha dicho, recuerda en cierto modo el argumento de "Séptimo cielo", Fox ha filmado una adaptación en castellano titulada "Marido y mujer", a cargo de George Lewis, el recordado protagonista de "La gran jornada" y "Cuerpo y alma", y de la conocida actriz Conchita Montenegro.

José Nieto, Rosita Granada, Julio Villarreal, Mimí Aguglia, Alfredo del Diestro, Virginia Arbo y Rosa Rey completan el cuadro de intérpretes de "Marido y mujer". Dirigió esta película, que es dramática, Bert E. Sebell.

"POLLY"

A fines del mes actual será presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer "Polly, la chica del circo", película que constituye un encantador y romántico drama desarrollado en un circo, lo cual permite la visión de una serie de escenas tan interesantes como espectaculares.

Clark Gable y Marion Davies tienen a su cargo los principales papeles de esta película, basada en la obra teatral de Margaret Mayo titulada "Polly of the circus", que fué adaptada a la pantalla por Carey Wilson y dirigida por Alfred Santell.

La popularidad de sus intérpretes quedará aumentada por la sinceridad de su trabajo en este film. Argumento atractivo y buena interpretación. Marion Davies está verdaderamente deliciosa y adorna su natural manera de ser con su entusiasmo. Clark Gable crea un personaje lleno de carácter y simpatía.

El Olavarría es Base del Programa de Mañana

Zumayita Hallará Seria Resistenciá

Ofrecerá dos Kilos a sus Vencidas en la Polla de Potrancas. Nereida y Sybil

LA HIJA DE MARON ES FAVORITA

LAS buenas potrancas que triunfaron en la Polla, a través de la historia de esa carrera, han tenido inmediata oportunidad para poder confirmar sus calidades pocos días más tarde en los 2000 metros del clásico Olavarría. Mañana intentará Zumayita repetir esa hazaña. Por haber ganado la Polla, según las exigencias del reglamento, la defensora de la caballeriza El Lance dispensará dos kilos a sus vencidas en la Polla de Potrancas. Aun así, teniendo en cuenta que su triunfo fué holgado, debe volver a ganar, si no ocurre algo inesperado que la obligue a contener su carrera.

Se destacan tres

Por su actuación sobresaliente en la Polla son tres las que en el Olavarría aparecen con mejor chance: Zumayita, que ganó en cómodo galope; Nereida, que llegó segunda después de librar no pocos inconvenientes y Sybil, la hija de Picacero que siendo favorita llegó tercera, un poco lejos, pero con visibles tropiezos durante el desarrollo.

La impresión general es que si la carrera por el premio Olavarría se desarrolla normalmente, una de las tres será la ganadora.

Favorita de CRITICA será Zumayita. Su triunfo amplio y su estado perfecto le dan mérito para imponerse en el cotejo de mañana, aunque dos kilos es ventaja apreciable en esta época del año y sobre la distancia de 2000 metros.

Penna habla de la carrera

Para dar una más ajustada información a nuestros estimados lectores, interrogamos al competente trainer de Zumayita, Angel J. Penna. El prestigioso trainer nos manifestó que no desconoce que la carrera de mañana es distinta y más desventajosa para su pensionista, pero, aun teniendo en cuenta la ventaja que reglamentariamente tiene que dar a sus rivales, espera ver triunfar de nuevo a la hermosa hija de Morón.

Es muy buena potranca — nos manifestó Penna — y creo que no hará mal papel en las carreras de potrillos. Es decir, Penna tiene plena fe en el triunfo de la nieta de Saint Wolf en el Olavarría y espera medirla ventajosamente con los machos en el Jockey Club, en el Derby y en todas las grandes carreras de la temporada.

Va al Olavarría, añadió, en estado resplandeciente y lista para una nueva hazaña. Y tal como lo informa el competente trainer lo damos, sin aumentar ni agregar nada, para que los aficionados hagan su composición de lugar y sobre siete pesos por boleto, que es el dividendo aproximado que pagará, si gana, la favorita de CRITICA.

Nereida es seria rival

Nereida fué durante la temporada la potranca que asomó con más títulos hasta que un contratiempo la alejó de las pistas y vino a la Polla, en cuya carrera la vimos llegar segunda, después de haber sufrido muchos tropiezos y de hacer la rentrée, que siempre resulta un inconveniente para los animales que van a actuar en carreras bravas.

Nereida, en una mayor distancia, contra un lote menos numeroso y después de su segundo puesto de la Polla, resulta en el Olavarría la candidata más lógica, siempre que, por cualquier motivo, falle la de Penna. Es una hija de Lombardo que está llamada a ganar muchas carreras. Ya dió cuenta un día de Knocker, potrillo calificado dentro de una generación mediocre, y va a la carrera de mañana en las mejores condiciones; recibiendo dos kilos y su entrenamiento más ajustado y más completo.

La impresión de su cuidador, Nicolás Berazategui, es que para que le ganen será necesario marcar gran tiempo. Espero, nos dijo, verla dominar antes de enfrentar las populares y pasar de largo. No se fíen de su actuación en la Polla, que no ha sido normal.

Sibyl con Leguisamo

Fué en la Polla de Potrancas donde la pensionista de Los Rosales halló su primera derrota. Sybil es una de las potrancas más hermosas del año; tiene suficientes antecedentes para sobresalir entre las de la última generación y va al Olavarría con menos aureola, pero con más probabilidades que a la Polla de Potrancas. Es cierto que llegó un poco lejos el último domingo, pero los aficionados la vieron largar mal, correr colocada en condiciones nada favorables y llegar tercera después de haberse encerrado dos veces, de sufrir pechazos y molestias que le obligaron a perder su acción y a pesar de todo ello se colocó tercera en un lote numeroso.

Recibiendo dos kilos, con la monta del maestro Leguisamo y en una distancia que siempre favorece a las de antecedentes selectos, Sybil tiene ahora una buena oportunidad para rehabilitarse y dar desquite a sus admiradores. Maschio y Leguisamo afirman que ha de comportarse como buena. Temen, naturalmente, a la de Penna, que es buena potranca y está en su mejor momento; saben, asimismo, que Nereida es capaz de cualquier proeza, ya que en su campaña se midió con los buenos potrillos y conquistó lindísimas victorias.

Sin embargo, les gusta. Les gusta mucho y esperan verla ganar el Olavarría.

Otras potrancas discretas

Forman el lote buenas potrancas, entre las que vemos a Gran Vista, que no intervino en la Polla; Cruz de Malta, que acaba de fracasar en esa carrera; Fe Ciega, que defeccionó en la Polla, pero que en cualquier momento ha de volver por sus prestigios, pues se trata de una excelente potranca; a Sal, otra que no actuó como se esperaba, pero que pudo influir en su fracaso, lo numeroso del lote y la misma Endecha, potranca que si es de la partida puede acreditar su buen origen con una victoria magnífica.

Lo que puede afirmarse para hacer el comentario en una sola palabra, es que el Olavarría es un premio que está a merced de tres: Zumayita, Nereida y Sybil. Luego las demás competidoras tendrán que demostrar otras calidades que las que pusieron en evidencia hasta la fecha, si quieren ganar carreras de categoría. Porque la casualidad desempeña papel importante en el turf, pero también es cierto que los buenos elementos son, finalmente, los que ganan las carreras de importancia.

Lo que Costaron y Sumas Ganadas por las del Clásico

Nombre	Costó	Ganó en premios
Fe Ciega	$ 21.000	$ 4.500
Patria	„ 21.000	„ —
Sybil	„ 20.000	„ 24.152
C. de Malta	„ 12.000	„ 7.200
Endecha	„ 11.000	„ 4.500
Nereida	„ 7.200	„ 26.355
Zumayita	„ 5.200	„ 31.222
Sal	„ 5.000	„ 7.850
Asamblea	„ 3.100	„ 5.850
Gran Vista	„ 2.200	„ 29.215

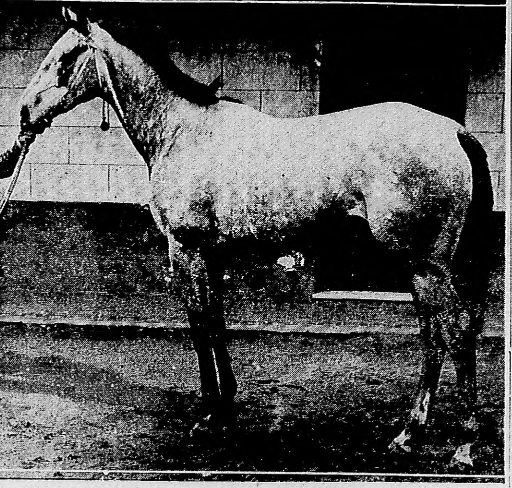
Debuta Mañana Miss Purity

Es Una Hija de Gradely que en Maroñas Ganó Clásicos

Los buenos caballos de Maroñas buscan su mejor programa en las pistas de Palermo. Malos vientos soplan en estos momentos para el turf, en el país hermano. Los crecidos impuestos, la rebaja de premios y la crisis intensa por que atraviesan en estos días que pasan las carreras de caballos alejan, día a día, de las pistas uruguayas a los mejores elementos clásicos.

Miss Purity, una yegua de altas calidades que el año anterior ganó numerosas carreras en Maroñas, debutará mañana en Palermo en la prueba de fondo, para cuyas carreras tiene las mejores condiciones. El cronista la conoce porque la vió actuar en los 2800 metros del clásico José Pedro Ramírez, en cuya gran carrera llegó al costado de la ganadora Perlita, dejando en su camino a los elementos más calificados de aquella gran carrera. Más tarde también se clasificó como ganadora de importantes carreras y fué, en todo momento, una de las grandes yeguas de la generación de Charleston. Mañana debuta en el hipódromo Argentino, a las órdenes del jockey Osvaldo Solari. Va pesada, pero si no extraña el cambio de pista y su estado es completo, puede adjudicarse el handicap de fondo.

Confirmará sus Calidades



ZUMAYITA, la notable hija de Maron, que en forma tan holgada se adjudicó la Polla de Potrancas, intervendrá en los 2000 metros del clásico Olavarría, mañana, dispensando dos kilos a sus rivales, y será la favorita de CRITICA

Malbarcó es el Candidato en la Quinta

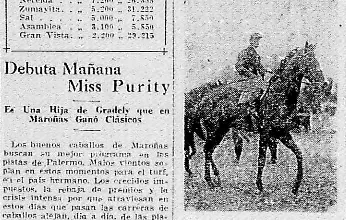
El Hijo de Grandpré Cargará Solamente 51 Kilos y es Buena Carta

LA SORPRESA

Diez animales intervendrán en la carrera por el premio Not Not a disputarse en quinto término del programa.

Malbarcó es, a nuestro juicio, el que lleva mayores probabilidades de triunfo, entre el modesto lote de los que tomarán parte.

El hijo de Grandpré, anda muchísimo en privado y nada difícil sería que se impusiera de extremo a extremo.



MALBARCO

Malbarcó defenderá nuestro pronóstico en la seguridad de que nos dejará satisfechos de ello.

Pinchazo es el mayor enemigo que le vemos a nuestro elegido.

Matzi, Danjou, Pecho y Seguidilla han de actuar discretamente.

Muy Alegre Irá al Haras Pronto

Parece que se Despide Mañana de las Pistas

La campaña de Muy Alegre no es como para ponderarla; lleva corridas numerosas carreras, fallando en su mayoría y llegando al marcador en otras, lo que demuestra que no fueron calidades lo que le faltó para haber triunfado en más ocasiones. No hablemos más del pasado de Muy Alegre; mañana se despide en el handicap de la milla, donde, si hiciera lo que es capaz de hacer la hija de Alan Breck, debía ganar por varios cuerpos. Pero así son las cosas; muchos caballos de antecedentes pasan por el turf recibiendo azotes estérilmente, porque la suerte no les ayudó. Muy Alegre será enviada al haras para ser destinada a la reproducción. Es probable que en sus nuevas actividades tenga más fortuna, ya que lo que le sobran son corrientes de sangre generosa. Muy Alegre debe irse triste de las pistas, en vista de sus continuos e injustos fracasos.

Los Handicaps Finales son Lindas Carreras

Dulzaino, Sospechada, Madeja, Anote y Fatal Tienen la Mejor Chance en Esas Pruebas

Con tres handicaps — uno de 2800 metros y dos en la milla — finaliza el programa de mañana. Los aficionados tendrán ancho campo en esas carreras para buscar desquite — está de más afirmar que estarán bien metidos a la hora de correrse las últimas — y con un poco de tino, siguiendo la línea de los más indicados, pueden juntarse con parte de la platita perdida.

Sobre 2800 metros

La carrera de fondo, que se disputa en sexto lugar, es de 2800 metros. En ella intervendrán algunos de los elementos que vienen actuando en esa clase de handicaps, entre los que vemos colocados como para finalizar prendidos a Dulzaino, que esperó una pista normal para salir al público, y lo hará luciendo estado perfecto, a las órdenes del conocido jockey Angel Vidal. La impresión que tenemos del hijo de Cad es que resultará uno de los mejores candidatos en la carrera larga. La esmerada preparación que recibió en estos últimos días, la ventaja que recibe en el handicap y la colocación de sus rivales permiten recomendar en primer término a Dulzaino en la carrera de fondo.

El enemigo principal del pensionista de José Ger nos resulta Tirifilo, aunque se trata de un caballo sin mayor suerte. Lo correrá esta vez el jockey Jacinto Sola y es enemigo de consideración.

Miss Purity, una crack de las pistas de Maroñas, figura también en la carrera larga, pero será prudente saber antes de recomendarla si no extraña la pista y si su estado es el mismo que le valió tantos éxitos en las pistas del Uruguay.

Apachinette está corriendo mal, pero si le da por responder puede hacer una avería. Viator, con Olegario Ruiz, reprisa en buenas condiciones y es enemigo. También correrá Perjero, pero su último fracaso lo coloca en segundo término.

Entre Sospechada y Madeja

La séptima carrera, en la milla, es brava, igualmente, pero vemos bien colocadas a las dos hijas de Alan Breck: Sospechada, que reaparece, y Madeja, que siempre resulta competidora de consideración en esa categoría.

Sospechada pertenece a la afortunada caballeriza La Tropilla viene a la carrera después de una pausa de varios meses y su estado es completo como para hacer una buena carrera mañana.

Goody, que en La Plata es crack, Lorlotte, Gandura y Bárbara, que reciben muchos kilos, son las competidoras que vemos en segundo término en el handicap de yeguas.

Mojarrita cargará 55 kilos y será dirigida por el jockey I. Leguisamo. Está espléndida y a su competente trainer le gusta la carrera, sin desconocer que es un compromiso bravo.

Anote, Whip y Fatal en la 8.a

Linda carrera será la última del programa. Es un handicap de 1600 metros en el que intervendrán buenos elementos a cargo de látigos de categoría.

Whip, con la monta del jockey Leguisamo, cargará 59 kilos, pero el peso puede no ser un inconveniente cuando el estado y la clase son de primera. Whip cuenta con varios trabajos espléndidos y será un competidor de categoría en la carrera final del programa.

Anote, que ganó la última vez que fué presentado, con la monta de Ramón Pelletier, cargando 58 kilos, tiene la mejor chance en el compromiso de mañana. Es un pingo cuya evolución a los cuatro años lo coloca entre los buenos de la temporada actual, sobre todo en carreras de la milla en las que conquistó buenos triunfos. Va a la carrera final del programa en estado perfecto.

Y por último Fatal, que llegó segundo de Vidmar el último domingo y que nuevamente será dirigido por el jockey Sola. El hijo de Polemarch es un buen millero y su estado es ahora completo, como en sus buenos tiempos.

Vidmar, con Orduna; Guarango, con José Canal, y San Salvador, que va liviano, forman el lote del handicap final, bastante parejo y de difícil pronóstico.

Favoritos de CRITICA

1a. RESPONDON-Groom
2a. LAROSE-Contessa
3a. COLIGNY-Disraeli
4a. MI SOPLO-Mar Báltico
5a. ZUMAYITA-Nereida
6a. TIRIFILO-Dulzaino
7a. SOSPECHADA-Mojarrita
8a. ANOTE-Fatal

Puede Dar Doblete José Ger, Mañana

Con un poco de suerte puede tener un día espléndido en la reunión de mañana el competente trainer José Ger, que en la actual temporada se ha distinguido entre los más competentes del gremio.

Presentará a Sospechada que hace algún tiempo que no actúa en público por haber sufrido un contratiempo que obligó a suspenderle el training, y que está en condiciones de hacer una rentrée auspiciosa. En la carrera de fondo tiene a Dulzaino, el delicado hijo de Cad, que en esas distancias se ha distinguido en varias presentaciones, y cargando 48 kilos debe hacer una de sus mejores performances.

El trainer Ger tiene confianza en el buen desempeño de sus pensionistas y espera hacer un buen día. Lo recomendamos en doblete, porque los dos caballos citados tienen grandes probabilidades en sus compromisos respectivos.

Otra Vez Correrá con Chance Diverti

Diverti es un tres años que el día que debutó costó un serio dolor de cabeza a sus entusiastas partidarios. Para mañana, en la carrera de potrillos perdedores, está nuevamente listo, y si la suerte le ayuda—suerte te dé Dios ya que no tedió clase—entonces es capaz de pasar a otra categoría.

Diverti es, nada menos, hijo de Macón y Divinidad... Sus padres gozan de cierta fama, pero el vástago no hizo hasta la fecha honor a la familia.

Naciano Moreno, su trainer, lo viene ocultando en los trabajos; lo ha preparado como para desquitar sensacionales metejones, y todo está preparado para la gran tragada... Veremos lo que hace mañana Diverti... Porque una cosa es en privado y otra muy distinta hacer demostraciones espectaculares en público.

Ensayos de Esta Mañana en La Plata

GRANADINA, con D. Fernández, 1500 en 1'36" 4/5.
ALFAHACA, con Pena, 800 en 50".
CHETKA, con Batista, 700 en 44".
CHERIF, con Gómez, 600 en 36" 2/5.
CURAVI, con Martín, 2000 metros en 2'14" 2/5.
HUA HUA, con Bastías, 2000 metros en 2'12".
PILOTO, con Capra, 2000 en 2'9".
CARALAMPIO, con Batista, 2000 metros en 2'13".
PINCHAZO, con el peón, 700 en 45".
AIDA, con de Tomasi, 1000 en 1'4".
LORD DOUGLAS, con Lhuiller y Chamuyo con el peón, 1000 en 1'6" (fácil Lord Douglas).
CHINOTA, con Robles y Gastador con Bastías, 700 en 42" 1/2.
BARRIENTOS, con Capra, 700 metros en 44".
WEARY, con Lallana, 700 en 46" (suave).
FUMANDO, con el peón, 800 metros en 51" 1/5.
AUTO, con Lhuiller, 700 en 45" (suave).
TRAFUL, con Saavedra, 2100 metros en 2'13" 1/5.
KASKARISA, con Corsiglia, 700 en 42" 1/5.
AGUAVIVA, con Lhuiller, 700 metros en 42" 1/2.
KOMOLUX, con el peón, 1500 metros en 1'37".
MALBARCO, con Lallana, 700 metros en 41" 2/5.
FLORETE, con el peón y Quito con Capra, 700 en 46".
ESCUADRA, con Pérez, 1000 metros en 1'3" 2/5.
KELITO, con Batista, 700 en 44" 2/5.
BELLOTTE, con Banquero, 600 metros en 37" 1/5.
ESPUMADERA, con Cecchi, 800 en 47" 4/5.
GAUCHO MOLINA, con Belmonte, 700 en 42" 4/5.
CHANILAO, con Fagúndez y Popoff con Batista, 700 mts. en 43".
CRESCENT, con el peón, 1200 mts. en 1'22".
PITRIS, con Sánchez, 2100 en 2'16".
TOTOTO, con Lallana y Julio Costa con el peón, 800 en 49" 1/5 (fácil Julio Costa).
TABANITO, con Pérez, 600 metros en 37" 1/5.
STILL WATTER, con Bastías, 800 en 49" 1/5.
MARIO, con Lhuiller y Kalenda con Cecchi, 800 en 48" 1/2.
SURERA, con Robles, 1000 metros en 1'3" 3/5.
FAUTE, con Pérez, 700 en 44".
LUDO, con Capra, 800 en 51" 2/5.
AMARGA, con Arregui, 1000 en 1'4".
SOLIMAN, con Sánchez, 700 en 43".
ACERTIJO, con Corsiglia, 1200 metros en 1'17" 4/5.
DULQUENDO, con el peón, 1000 metros en 1'5".

Larose y Coligny son los que se Destacan

Se Anuncia el Debut de Disraeli y es Enemiga Contessa. Otras Informaciones

La reunión de mañana resulta igualmente animada y en las carreras de productos vemos algunos de los que acaban de portarse bien en privado, entre los que Coligny en la de potrillos y Larose en la de potrancas parecen los mejores candidatos.

Larose con O. Ruiz

Si responde a sus dos segundos puestos últimos, Larose debe imponerse en la carrera de potrancas perdedoras. Llegó segunda de Zumayita, el día que la tordilla de Penna salió de perdedora, y últimamente fué segunda de Endecha, en una carrera de 1200 metros. Con repetir esas carreras no debe perder. La montará Olegario Ruiz y tanto a su entraineur como al citado jockey les gusta en fija la hija de Your Majesty. Está lindísima y resultará difícil que le ganen.

Contessa es enemiga seria

Para Contessa es buena la carrera de mañana. También corrió bien en sus dos únicas presentaciones, demostrando que no pasará mucho tiempo sin salir de perdedora. La dirigirá el jockey F. Guerrero.

La información que tenemos referente a Contessa es que debe ganar, si la de Callejas no es mejor que lo que ha demostrado hasta la fecha.

Los últimos trabajos de Contessa son excelentes y lo probable es que la veamos ganar con facilidad la carrera de mañana. No es crack Larose ni tiene más chance que la pensionista de Guerrero.

Una debutante de Maschio

Skitish está lista para hacer un debut airoso. La hija de Silurian, que cuida Maschio, y que defenderá los colores de la ecurie José Luis, está en condiciones de estrenarse con una victoria. En su trabajo, ayer por la tarde, demostró ser veloz y está hermosa y en condiciones excelentes.

La carrera de potrancas se presta para cualquier resultado imprevisto; no sería difícil que la debutante de Maschio fuese la ganadora.

Coligny con Leguisamo

Para Coligny es favorable la carrera de mañana, sobre la distancia de 1600 metros. Es un pingo de mérito que al debutar, en pista anormal, llegó tercero el día que ganó Presagio, pero en estos momentos es otro potrillo. En sus trabajos ha demostrado progresos excelentes y fué reservado especialmente para la carrera de mañana. Es el mejor candidato.

Debuta Disraeli

Iniciará su campaña un lindo hijo de Sandal, Disraeli, de la caballeriza Porteñito, que el día que su estado sea completo los tendrá apurados a los buenos. En su trabajo de ayer dominó a Spahi, siendo segundo de Correlo en el trabajo, que finalizó con excelente acción. Disraeli ha de producir una gran carrera si tiene la suerte de largar bien y no le pasa nada anormal.

Run Away anda mucho

La última vez que corrió llegó tercero de Bonete Blanco y Silver Arrow, con acción hermosa. Es un pingo que sin ser de primera categoría ha de ganar pronto su primera carrera y, si tiene suerte, puede ser mañana ese día.

La carrera de potrillos perdedores, así como la de potrancas, cuenta con varios que están en condiciones parecidas y ello contribuirá a dar más interés a dichas pruebas, si la pista se halla en buenas condiciones como parece.

Campaña Completa de las Ratificadas en el C. Olavarría

Nombre	1.°	2.°	3.°	4.°	N.P.
Sybil	3	—	1	—	—
Gran Vista	3	—	2	—	—
Nereida	3	2	—	—	—
Zumayita	2	—	—	—	—
Endecha	1	—	—	—	—
Fe Ciega	1	—	—	1	1
Sal	1	1	3	—	2
Asamblea	1	2	1	1	2
Cruz de Malta	1	3	—	3	2
Patria	(Debuta)				

Hipódromo Argentino

Ensayos de Hoy

PRIMERA CARRERA

OIGABIEN, con el peón, 800 metros en 51".
GROOM, con Leguisamo, 800 metros en 50" 2/5.
RESPONDON, con Ausbruch, 800 metros suave.
MOSCARDON, con Orduna, 800 metros.
EL GUAPO, con Larriera, y Pituca, con Ferragut, 800 en 49" 2/5.

TERCERA CARRERA

COLIGNY, con Leguisamo, y Chiripá, con el peón, 800 en 50".
MAR BALTICO, con Orduna, y Trapalcó, con Chavarri, 800 metros en 50" 1/5.
RUN AWAY, con Orduna, 800 metros en 48".
DIVERTI, con E. Leiva, y Pocket, con Falcón, 800 en 49".
MOSUL, con Greme, 800 metros en 49" 1/5.
INFIEL, con F. Quinteros, y Espolín, con Ausbruch, 800 metros en 48" y 4/5.
MELIDEO, con Antúnez, 800 en 50".

CUARTA CARRERA

MI SOPLO, con Maceyra, 800 en 49" 1/5.
POSEIDO, con Albertini, y Holbein, con Baistroqui, 1000 metros en 1' 2" 3/5.
YAPAI, con F. Quinteros, 800 en 49" 2/5.
MURRIA, con el peón, y Guarango, con Ausbruch, 800 en 48" 1/5.
CIUDADANO, con Ausbruch, y Asamblea, con Falcón, 700 en 44" 2/5.

QUINTA CARRERA

ZUMAYITA, con Ausbruch, y Fatal, con el peón, 800 metros en 45" y 1/5, ganando Zumayita.
FE CIEGA, con Solari, y Maruca, con Peluffo, 1000 metros en 1' 1/5.
NEREIDA, con di Palma, y Soberano, con de Luca, 800 metros en 49".
CRUZ DE MALTA, con d. Palma, y Cruz Diablo, con Antúnez, 800 en 48" 3/5.
ENDECHA, con Orduna, y Sybil, con Leguisamo, 800 metros en 48", llegando juntos.
GRAN VISTA, con O. Ruiz, 800 metros en 50".

SEXTA CARRERA

MISS PURITY, con Solari, y Almafuerte, con J. Rodríguez, 1000 metros en 1' 2" 1/5.
APACHINETTE, con Greme, 1000 metros en 1' 1" 2/5.
TIRIFILO, con Sola, 1000 metros en 1' 2" 3/5.
DULZAINO, con Vidal, 800 metros en 51" 3/5.

SEPTIMA CARRERA

MOJARRITA, con Ausbruch, 700 metros.
SOSPECHADA, con Vidal, 800 metros en 49" 2/5.
BARBARA, con Ausbruch, y El Machito, con Herrera, 800 en 48".
GANDURA, con Ausbruch, y Vidmar, con Pucineri, 800 en 49" 1/5.

OCTAVA CARRERA

INSENSATO, con Chavarri, y Retama, con Pucineri, 800 en 49" 3/5.
WHIP, con F. Quinteros, 800 en 47" 3/5 (ayer).

Tarzán y los Hormigas No. 91 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932) — por Edgard Rice Borroughs



"Hemos de encontrar la residencia de Kalfastobán", dijo Tarzán. Una columna de esclavos pasó entonces por delante de ellos. Durante un breve momento los ojos de un esclavo miraron a Tarzán. Pero la fila entró en la boca del túnel, y el esclavo desapareció



"Hemos de apurarnos", dijo Tarzán en voz baja. "Ese que me miró al pasar era mi enemigo en las canteras. Es Caraftap, y creo que nos ha reconocido". Apresuraron el paso, y preguntaron, siempre que se encontraron con alguien de confianza, hacia dónde debían ir



Por último, llegaron a las habitaciones de Kalfastobán. La habitación estaba vacía. A ella daban varias puertas que estaban cerradas. El hombre-mono se acercó a una y la abrió. Dos hombres estaban hablando. Uno de ellos era el mismo Kalfastobán



"Es lo mejor que he visto, Hamadalbán", decía Kalfastobán. Se dirigió a una puerta enrejada. "¡Salga!", gritó. El príncipe y el hombre-mono, ocultos, vieron entonces que, por aquella puerta, salía una mujer, avanzando lentamente. Era Talaskar

Campaña y Antecedentes de los que Correrán Mañana

1a. Carrera 1800 Mts.

1 Oigabién, 5 años, 57 kilos, J. Sola. El 31 de julio, con 48 kilos (Santana), N. P. de Premier 51 kilos, en 2'19" 3|5 los 2200 metros. P. P.
El 24 de julio, con 57 kilos (Falcón), N. P. de Kara 52 kilos, en 1'40" 1|5 los 1600 metros. P. H.
El 3 de julio, con 50 kilos (Ibarra), N. P. de Aleli 56 kilos, en 1'53" los 1800 metros. P. P.
El 1 de mayo de 1931, con 56 kilos (Acosta), N. P. de Murallón 53 kilos, en 1'36" 1|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 6 de enero de 1931, día de su debut: 4º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

2 Well Born, 4 años, 57 kilos, E. Antúnez. El 24 de abril, con 56 kilos (Antúnez), N. P. de Azaroso 56 kilos, en 1'50" 2|5 los 1800 metros. P. N. (Rodó en el transcurso de la prueba).
Su campaña desde el 24 de abril de 1932, día de su debut: N. P.

3 Groom, 4 años, 57 kilos, I. Leguisamo. El 24 de julio, con 55 kilos (Peluffo), 2º., a 2 3|4 cuerpos de Kara 52 kilos, en 1'40" 1|5 los 1600 metros. P. N.
El 10 de julio, con 57 kilos (Pelletier), N. P. de Don Robusto 54 kilos, en 1'39" y 4|5 los 1600 metros. P. N.
El 26 de junio, con 54 kilos (Peluffo) 3º. a 2 cuerpos de Mancores 53 kilos, en 1'54" 4|5 los 1800 metros. P. P.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut: 3º., N. P., 2º.

4 Respondón, 4 años, 57 kilos, J. Ausbruch. El 10 de julio, con 54 kilos (Spizzirri), N. P. de Don Robusto 54 kilos, en 1'39" 4|5 los 1600 metros. P. N.
El 12 de junio, con 53 kilos (Spizzirri), 3º. a 3|4 cuerpo de Aventino 54 kilos, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
El 26 de mayo, con 53 kilos (Spizzirri), 2º. a 1|2 cabeza de Verralles 56 kilos, en 1'25" los 1400 metros. P. N.
El 1 de mayo, con 53 kilos (Spizzirri), 2º. a 1|2 cuerpo de Fra Angélico 56 kilos, en 1'50" 1|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de abril de 1932, día de su debut: N. P., 3º., 2º., 2º., 3º., N. P.

5 Moscardón, 4 años, 57 kilos, E. Orduna. El 7 de agosto, con 57 kilos (Orduna), N. P. de Cáñamo 52 kilos, en 1'34" 1|5 los 1500 metros. P. B.
El 26 de junio, con 56 kilos (Lema), N. P. de Mancores 53 kilos, en 1'54" 4|5 los 1800 metros. P. P.
El 12 de junio, con 56 kilos (Lema), N. P. de Aventino 54 kilos, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
El 8 de mayo, con 53 kilos (Peluffo), N. P. de Marmitón 56 kilos, en 1'38" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 25 de diciembre de 1931, día de su debut: N. P., N. P., 3º., 3º., 3º., N. P., N. P., N. P., N. P.

6 Avencó, 4 a., 57 kilos J. Ibarra. El 25 de febrero, con 55 kilos (Delieutraz), N. P. de Gin Tonic 56 kilos, en 1'12" los 1200 metros. P. N.
El 21 de febrero, con 56 kilos (Riero), N. P. de El Yaraví 56 kilos, en 1'25" 2|5 los 1400 metros. P. H.
El 6 de enero, con 56 kilos (Montivero), N. P. de Ivanosky 53 kilos, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 6 de enero de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

7 Apple-pie, 4 años 57 kilos, X. X. El 24 de julio, con 57 kilos (Costa), N. P. de Kara 52 kilos, en 1'40" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de julio de 1932, día de su debut en Palermo: N. P.
Nota. — Actuó sin éxito en La Plata.

8 El Guapo, 4 años, 57 kilos, T. Albertini. El 26 de junio, con 56 kilos (Ortiz), 2º. a 1 3|4 cuerpo de Mancores 53 kilos, en 1'54" 4|5 los 1800 metros. P. P.
El 12 de junio, con 56 kilos (Ortiz), N. P. de Aventino 54 kilos, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 12 de junio de 1932, día de su debut en Palermo: N. P., 2º.
Nota. — Actuó en La Plata.

9 Indio, 4 años, 57 kilos, O. Ruiz. El 24 de julio, con 57 kilos (Ruiz), 4º. a varios cuerpos de Kara 52 kilos, en 1'40" 1|5 los 1600 metros. P. N.
El 10 de julio, con 53 kilos (Morales), 3º. de Don Robusto 54 kilos, en 1'39" 4|5 los 1600 metros. N. F.
El 5 de mayo, con 54 1|2 kilos (Riero), N. P. de Marmitón 56 kilos, en 1'38" los 1600 metros. N. P.
El 24 de abril, con 56 kilos (Riero), 4º. a varios cuerpos de Azaroso 56 kilos, en 1'50" 2|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 26 de abril de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4º., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P., 4º., N. P., 3º., 4º.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

2a. Carrera 1200 Mts.

1 Larose, 3 años, 56 kilos, O. Ruiz. El 24 de julio, con 56 1|2 kilos (Ruiz), 2a. a 3|4 cuerpo de Endecha 56 kilos, en 1'13" 2|5 los 1200 metros. P. N.
El 10 de julio, con 53 kilos (Pucineri), 3a. a 1 cuerpo de Clarté 56 1|2 kilos, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 29 de junio, con 55 kilos (Ortiz), 2a. a 2 1|2 cuerpos de Zumayita 54 kilos, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 24 de abril, con 55 kilos (Ortiz), N. P. de Rudeza 55 kilos, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 7 de febrero de 1932, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 2a., 3a., 2a.

2 Skitish, 3 años, 56 kilos, I. Leguisamo. Por Silurian y Placidia, al cuidado de F. Maschio. Costó pesos 6.500. Debuta.

3 Caparrosa, 3 años, 56 kilos, E. Greme. El 24 de julio, con 56 kilos (Lema), N. P. de Endecha 56 kilos, en 1'13" 2|5 los 1200 metros. P. N.
El 19 de marzo, con 55 kilos (Lema), N. P. de La Ronda, en 1' 3|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1932, día de su debut: N. P., N. P.

4 Fidela, 3 a., 56 k. no correrá. Por Polemarch y Fiducia, al cuidado de T. M. Calistro. Costó 5.000 pesos. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Contessa, 3 años, 56 kilos, F. Guerrero. El 10 de julio, con 56 kilos (Guerrero), 2a. a 1|2 pescuezo de Clarté 56 1|2 kilos, en 1'5" 1|2 los 1100 metros. P. N.
El 29 de junio, con 55 kilos (Guerrero) 4a. a 3 cuerpos de Zumayita 54 kilos, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1932, día de su debut: 4a., 2a.

6 Cachada, 3 años, 56 ks. F. Moreyra. El 24 de julio, con 53 kilos (Aguilera), N. P. de Endecha 56 kilos, en 1'13" 2|5 los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de julio de 1932 día de su debut: N. P.

7 Migata, 3 a., 56 ks. J. de Palma. El 19 de junio, con 55 kilos (Di Palma), N. P. de Agathaupa 55 kilos, en 1' los 1000 metros. P. B.
El 1 de mayo, con 55 kilos (Di Palma), N. P. de Tronador 55 kilos, en 58" 3|5 los 1000 metros.
Su campaña desde el 1 de mayo de 1932, día de su debut: N. P., N. P.

8 Conquilla, 3 años, 56 kilos, R. Picón. El 29 de junio, con 55 kilos (Antúnez), N. P. de Zumayita 54 kilos, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 28 de Febrero, con 55 kilos (Riero), N. P. de Costeña 55 kilos, en 53 1|5 los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 28 de febrero de 1932, día de su debut: N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Cambeda, 3 años, 56 kilos, T. Albertini. Por Grandpré y La Ñata, al cuidado de [illegible]. Costó [illegible] pesos. Debuta.

10 Santalinda, 3 a., 56 k., F. Quinteros. El [illegible], con [illegible] kilos (Peluffo), N. P. de Farruca 55 kilos, en [illegible] los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el [illegible] de 1932, día de su debut: [illegible]

11 Merced, 3 años, 56 kilos, P. Quinteros. Por The Panther y Memoir, al cuidado de D. Nápoli. Debuta.

12 Rosa Blanca, 3 años, 56 kilos, I. Lezcano. El 7 de agosto, con 53 kilos (Lezcano), N. P. de Irún 56 kilos, en 1'28" 3|5 los 1400 metros. P. B.
El 24 de julio, con 53 1|2 kilos (Lezcano), N. P. de Endecha 56 kilos, en 1'13" y 2|5 los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de julio de 1932, día de su debut: N. P., N. P.

13 Maleta, 3 años, 56 kilos, M. Acosta. El 10 de julio, con 56 kilos (Costa), N. P. de Clarté 56 1|2 kilos, en 1'5" 1|2 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de julio de 1932, día de su debut: N. P.

14 Uva Blanca, 3 años, 56 kilos, E. Lema. Por Gaulois y Uva Negra, al cuidado de N. Moreno. Reservada. Debuta.

15 Mireille, 3 años, 56 kilos, A. Morales. El 3 de abril, con 54 1|2 kilos (R. A. Fernández), 3a. a 3 3|4 cuerpos de Sal 54 kilos, en 1'8" 4|5 los 1100 metros. P. F.
Su campaña desde el 3 de abril de 1932, día de su debut: 3a.

3a. Carrera 1600 Mts.

1 Coligny, 3 años, 56 kilos, I. Leguisamo. El 17 de julio, con 56 kilos (F. Quinteros), 3º. a 4 1|2 cuerpos de Presagio 56 kilos, en 1'40" 1|2 los 1600 metros. P. B.
Su campaña desde el 17 de julio de 1932, día de su debut: 3º.

2 Mar Báltico, 3 años, 56 kilos. No correrá. El 5 de junio, con 55 kilos (Orduna), 4º. a varios cuerpos de Calibán 55 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 26 de mayo, con 55 kilos (Orduna), N. P. de Rimmel 55 kilos, en 1'31" 3|5 los 1500 metros. P. N.
El 8 de mayo, con 55 kilos (Orduna), N. P. de Luminar 55 kilos, en 1'31" 1|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 3 de abril de 1932, día de su debut: N. P., N. P., 4a.

3 Run Away, 3 años, 56 kilos A. Peluffo. El 7 de agosto, con 56 kilos (Ruiz), 3º. a 2 3|4 cuerpos de Bonete Blanco 56 kilos, en 1'54" y 4|5 los 1800 metros. P. B.
El 24 de julio, con 56 1|2 ks. (Ruiz), N. P. de Chiripá 56 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de julio de 1932, día de su debut: N. P., 3º.

4 Diverti, 3 años, 56 kilos, E. Lema. El 5 de junio, con 55 kilos (Lema), N. P. de Calibán 55 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de junio de 1932, día de su debut: N. P.

5 Mosul, 3 años, 56 kilos, E. Greme. El 17 de julio, con 56 kilos (Delieutraz), 4º. a varios cuerpos de Presagio 56 kilos, en 1'40" 1|2 los 1600 metros. P. P.
Su campaña desde el 17 de julio de 1932, día de su debut: 4º.

6 Indostánico, 3 años, 56 kilos, X. X. Por Calderón e Inés, al cuidado de R. Marinelli. Costó 1500 pesos. Debuta.

7 Soneto, 3 años, 56 kilos. No correrá. El 10 de julio, con 53 kilos (Picón), N. P. de Spahi 56 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de junio de 1932, día de su debut: N. P.

8 Disraeli, 3 años, 56 kilos, O. Ruiz. Por Sandal y Dinah Patsy, al cuidado de J. Carelli. Costó 13.000 pesos. Debuta.

9 Infiel, 3 años, 56 kilos, F. Quinteros. Por Amsterdam y Perfidia, al cuidado de E. Canessa. Costó 7000 pesos. Debuta.

10 Melideo, 3 años, 56 kilos, E. Antúnez. Por Alan Breck y Marie Clo, al cuidado de A. Salvatti. Costó 7000 pesos. Debuta.

11 Gruñón, 3 años, 56 kilos. No correrá. Por Soplido y Guarangada, al cuidado de L. Laborde. Costó 10.000 pesos. Debuta.

4a. Carrera 1400 Mts.

1 Mi Soplo, 3 años, 55 kilos, J. Maceyra. El 10 de julio, con 57 kilos (Pelletier), N. P. de Origán 57 kilos, en 1'35" los 1600 metros. P. N.
El 29 de junio, con 54 kilos (F. Quinteros), 3º. (último) de Calibán 55 kilos, en 1'31" 1|5 los 1500 metros. P. N.
El 29 de mayo, con 55 kilos (Bastías) (Bastías), N. P. de Luminar 55 kilos, en 1'31" 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 22 de mayo, con 55 kilos (Bastías), 1º. por 3|4 cuerpo a Precavido 55 kilos, en 1' los 1000 metros. P. P.
Su campaña desde el 5 de marzo de 1932, día de su debut: 4º., 4º., 1º., N. P., 3º., N. P.

2 Mar Báltico, 3 años, 53 kilos, E. Orduna. Lo damos en la tercera carrera.

3 Poseído, 3 años, 53 kilos, T. Albertini. El 10 de julio, con 53 kilos (Albertini), N. P. de Spahi 56 kilos, en 1'32" 3|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 10 de julio de 1932, día de su debut: N. P.

4 Empire, 3 años, 52 kilos, P. Pucineri. El 26 de junio, con 55 kilos (Delieutraz), N. P. de Rescoldo 53 kilos, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. P. P.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut en Palermo: N. P.
Nota. — Actuó sin éxito en La Plata.

5 Yapai, 3 a., 52 k. F. Quinteros. El 7 de agosto, con 56 kilos (F. Quinteros), 4º. a 4 3|4 cuerpos de Bonete Blanco 56 kilos, en 1'54" 4|5 los 1800 metros. P. P.
El 10 de julio, con 56 kilos (F. Quinteros), 3º. a 4 cuerpos de Spahi 56 kilos, en 1'32" 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 20 de junio, con 54 kilos (F. Quinteros), 2º. a 2 1|2 cuerpos de Rescoldo 53 kilos, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. P. P.
El 3 de abril, con 55 kilos (Greme), 4º. a varios cuerpos de Zamorano 55 kilos, en 1'9" 2|5 los 1100 metros. P. P.
Su campaña desde el 26 de marzo de 1932, día de su debut: 4º., 4º., 2º., 3º., 4º.

6 Fidela, 3 años, 50 ks. G. Larriera. La damos en la segunda carrera.

7 Nerac, 3 años, 51 kilos. X. X. El 31 de julio, con 53 kilos (Aguilera), N. P. de Caraguato 56 kilos, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. P. P.
Su campaña desde el 31 de julio de 1932, día de su debut: N. P.

8 Murria, 3 años, 49 ks. R. Montivero. Por Polemarch y Murriña, al cuidado de J. B. Callejas. Costó 3100 pesos. Debuta en Palermo.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

9 Iajasch, 3 a. 50 ks., M. Acosta. El 31 de julio, con 56 kilos (Acosta), N. P. de Caraguato 56 kilos, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. P. P.
El 26 de junio, con 55 kilos (Acosta), N. P. de Rescoldo 53 kilos, en 1'5" 3|5 los 1100 metros. P. P.
Su campaña desde el 26 de junio de 1932, día de su debut: N. P., N. P.

10 Ciudadano, 3 años, 49 kilos, P. Falcón. El 31 de julio, con 54 kilos (Chavarri), N. P. de Caraguato 56 kilos, en 1'6" 4|5 los 1100 metros. P. P.
Su campaña desde el 31 de julio de 1932, día de su debut: N. P.

11 Incivil, 3 años, 48 kilos, X. X. El 19 de junio, con 55 kilos (Reparaz), N. P. de Niño 55 kilos, en 1'27" los 1400 metros. P. B.
El 26 de mayo, con 54 kilos (Corbatán), N. P. de Rimmel 55 kilos, en 1'31" los 1500 metros. P. N.
El 20 de marzo, con 53 kilos (Corbalán), 4º. (último), a varios cuerpos de Knocker 55 kilos, en 1'1" 2|5 los 1000 metros. P. N.
Su campaña desde el 20 de marzo de 1932, día de su debut: 4º., N. P., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5a. Carrera 2000 Mts.

1 Zumayita, 3 años, 57 ks. J. Ausbruch. El 7 de agosto, con 56 ks. (Ausbruch), 1a. por 2 1|2 cpos. a Nereida 55 ks., en 1'40" 1|5 los 1600 mts. P. P.
El 29 de junio, con 54 kilos (Ausbruch), 1a. por 2 1|2 cuerpos de Larose 55 kilos, en 1'5" los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1932, día de su debut: 1a., 1a.

2 Fe Ciega, 3 años, 55 ks. O. Solari. El 7 de agosto, con 56 ks. (Solari), N. P. de Zumayita 56 ks., en 1'40" 1|5 los 1600 mts. P. B.
El 1 de mayo, con 55 kilos (Solari), 4a. (última), a 4 cpos. de Nereida 55 ks., en 1'31" 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 7 de febrero, con 55 kilos (Solari), 1a. por 3|4 cpo. a Costeña 55 ks., en 53" los 900 mts. P. N.
Su campaña desde el 7 de febrero de 1932, día de su debut: 1a., 4a., N. P.

3 Patria, 3 años 55 ks. E. Lema. Por Rico y Pongé, al cuidado de N. Moreno. Costó 21.000 pesos. Debuta.

4 Nereida, 3 años, 55 kilos, J. Sola. El 7 de agosto, con 56 kilos (Sola), 2a. a 2 1|2 cuerpos de Zumayita 56 kilos, en 1'40" 1|5 los 1600 metros. P. P.
El 1 de mayo, con 55 kilos (Sola), 1a. por 1|2 pescuezo a La Ronda 55 kilos, en 1'31" 1|5 los 1500 metros. P. N.
El 10 de abril, con 53 kilos (Sola), 1a. por 1 1|2 cuerpo a Knocker 55 kilos, en 58" 1|2 los 1000 metros. P. N.
El 3 de abril, con 55 kilos (Sola), 2a. a 1|2 cabeza de Gran Vista 55 kilos, en 1'14" 3|5 los 1200 metros. P. B.
Su campaña desde el 6 de marzo de 1932, día de su debut: 1a., 2a., 1a., 1a., 2a.

5 Cruz de Malta, 3 años, 55 kilos, E. Antúnez. El 7 de agosto, con 56 kilos (Delieutraz), N. P. de Zumayita 56 kilos, en 1'40" 1|5 los 1600 metros. P. P.
El 31 de julio, con 56 kilos (Antúnez), 1a. por 1 1|2 cuerpo a Seafoam 56 kilos, en 1'34" 4|5 los 1500 metros. P. H.
El 26 de junio, con 55 kilos (Antúnez), 2a. a 3|4 cuerpo de Saudade 55 kilos, en 1'27" 1|2 los 1400 metros. P. P.
El 5 de junio, con 55 kilos (Antúnez), N. P. de Colita 55 kilos, en 1'4" 3|5 los 1100 metros. P. N.
Su campaña desde el 28 de febrero de 1932, día de su debut: 4a., 2a., 4a., N. P., 2a., 1a., N. P.

6 Endecha, 3 a., 55 ks., E. Orduna. El 24 de julio, con 56 kilos (Leguisamo), 1a. por 3|4 cuerpo a Larose 56 1|2 kilos, en 1'13" 2|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 24 de julio de 1932, día de su debut: 1a.

7 Sybil, 3 años, 55 kilos, I. Leguisamo. El 7 de agosto, con 56 kilos (Leguisamo), 3a. a 3 1|2 cuerpos de Zumayita 56 kilos, en 1'40" 1|2 los 1600 metros. P. P.
El 29 de junio, con 56 kilos (Leguisamo), 1a. por 1|2 cuerpo a Sal 56 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 19 de junio, con 55 kilos (Leguisamo), 1a. por 1|2 cuerpo a Farruca 55 kilos, en 1'40" 3|5 los 1600 metros. P. P.
El 22 de mayo, con 55 kilos (Leguisamo), 1a. por el pescuezo a Pituca 55 kilos, en 1'35" 2|5 los 1500 metros. P. P.
Su campaña desde el 22 de mayo de 1932, día de su debut: 1a., 1a., 1a., 3a.

8 Sal, 3 años, 55 kilos, R. Pelletier. El 7 de agosto, con 56 kilos (Antúnez), N. P. de Zumayita 56 kilos en 1'40" 1|5 los 1600 metros. P. P.
El 29 de junio, con 56 kilos (Ruiz), 2a. a 1|2 cuerpo de Sybil 56 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 19 de junio, con 54 kilos (F. Quinteros), 3a. a 1|2 cuerpo de Sybil 55 kilos, en 1'40" 3|5 los 1600 metros. P. P.
El 5 de junio, con 48 kilos (Falcón), N. P. de Vericueto 50 kilos, en 1'31" 2|5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 20 de marzo de 1932, día de su debut: 3a., 1a., 3a., N. P., 3a., 2a., N. P.

9 Asamblea, 3 años, 55 kilos, P. Falcón. El 13 de marzo, con 55 kilos (Falcón), 1a. por 1|2 cabeza a Carlista 55 kilos, en 59" 2|5 los 1000 metros. P. N.
El 21 de febrero, con 55 kilos (Sola), 4a. a 3 1|2 cuerpos de Gran Vista 55 kilos, en 53" 1|5 los 900 metros. P. N.
El 14 de febrero, con 55 kilos (Leguisamo), 2a. a 1|2 cuerpo de Baghera 55 kilos, en 52" 3|5 los 900 metros. P. N.
El 7 de febrero, con 55 kilos (Cerecetto), N. P. de Fe Ciega 55 kilos, en 53" los 900 metros. P. N.
Su campaña desde el 7 de febrero de 1932, día de su debut: N. P., 2a., 4a., 1a.
Nota. — Actuó en Rosario con regular éxito.

10 Gran Vista, 3 años, 55 kilos, O. Ruiz. El 29 de junio, con 56 kilos (Altamiranda), 3a. a 3 1|2 cuerpos de Sybil 56 kilos, en 1'38" 3|5 los 1600 metros. P. N.
El 1 de mayo, con 55 kilos (Altamiranda), 3a. a 1|4 cuerpo de Nereida 55 kilos, en 1'31" 1|5 los 1500 metros. P. N.
El 3 de abril, con 55 kilos (Altamiranda), 1a. por 1|2 cabeza a Nereida 55 kilos, en 1'14" 3|5 los 1200 metros. P. F.
El 6 de marzo, con 55 kilos (Altamiranda), 1a. por 3 1|2 cuerpos a Silistria 53 kilos, en 59" 1|5 los 1000 metros. P. H.
Su campaña desde el 21 de febrero de 1932, día de su debut: 1a., 1a., 1a., 3a., 3a.

6a. Carrera 2800 Mts.

1 Miss Purity, 4 años, 57 kilos, O. Solari. Debuta en Palermo.
Nota. — Es gran ganadora en Maroñas.

2 Apachinette, 5 años, 56 kilos, E. Greme. El 24 de julio, con 57 kilos (Antúnez), N. P. de Dura 52 kilos, en 2'20" 1|2 los 2200 metros. P. H.
El 26 de junio, con 52 kilos (Ausbruch), N. P. de Cruz Diablo 58 kilos, en 2'57" 3|5 los 2800 metros. P. P.
El 5 de junio, con 58 kilos (Antúnez), 2a. al pescuezo de El Catorce 60 kilos, en 2'36" 1|2 los 2500 metros. P. N.
El 15 de mayo, con 58 kilos (Ruiz), N. P. de Monet 46 kilos, en 2'57" 1|5 los 2800 metros. P. N.
Su campaña desde el 20 de abril de 1930, día de su estreno: N. P., 1º., 1º., N. P., 1º., 4º., 2º., 1º., N. P., N. P., 2º., N. P., N. P., 1º., 2º., 2º., 1º., 3º., N. P., 3º., 1º., 2º., 4º., N. P., 2º., N. P., N. P.

3 Viator, 5 años, 55 kilos, O. Ruiz. El 11 de octubre, con 57 kilos (E. Antúnez), N. P. de Madeja 46 kilos, en 1'36" 4|5 los 1600 metros. P. N.
El 17 de mayo, con 57 kilos (I. Leguisamo), 3º. a 2 3|4 cuerpos de Signum 57 kilos, en 3'7" 1|5 los 3000 metros. P. N.
El 26 de octubre, con 54 kilos (E. Greme), 3º. a 4 cuerpos de Crisol 52 kilos en 2'3" 2|5 los 2000 metros. P. H.
El 5 de octubre, con 57 kilos (Acosta), 3º. a 2 1|2 cuerpos de Sierra Balcarce 54 kilos (Cuchinelli), en 2'37" los 2500 metros. P. N.
Su campaña desde el 21 de septiembre de 1930, día de su estreno: 2º., 3º., 3º., 3º., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Perlero, 5 años, 53 kilos, J. Chavarri. 3º. (último) de Táctica II 55 kilos, en 3'8" 4|5 los 2800 metros. P. P.
El 17 de julio, con 52 1|2 kilos (Chavarri), 2º. a 1|2 cabeza de Táctica II 52 1|2 kilos, en 2'43" los 2500 metros. P. B.
El 3 de julio, con 53 kilos (Chavarri), 1º. por 2 1|2 cuerpos a Celemín 54 kilos, en 2'44" 1|5 los 2500 metros. P. B.
El 26 de junio, con 46 1|2 kilos (Ibarra), 3º. a 1 1|2 cuerpo de Cruz Diablo 58 kilos, en 2'57" 3|5 los 2800 metros. P. P.
Su campaña desde el 11 de enero de 1931, día de su debut: 1º., 4º., 4º., 3º., 4º., 3º., N. P., 4º., 4º., 2º., 1º., 1º., 1º., 3º., N. P., 2º., 3º., 2º., 4º., 3º., 1º., 1º., 2º., 3º.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

5 Tirifilo, 5 años, 52 kilos, J. Sola. El 31 de julio, con 52 1|2 kilos (Pelletier), 2º. a 1|2 pescuezo de Táctica II 55 kilos, en 3'8" 4|5 los 3000 metros. P. P.
El 24 de julio, con 52 kilos (Pelletier), 4º. a 3 1|2 cuerpos de Dura 52 kilos, en 2'20" 1|2 los 2200 metros. P. H.
El 10 de julio, con 48 kilos (Falcón), 2º. a 1 3|4 cuerpo de Copofón 60 kilos, en 3'10" 2|5 los 3000 metros. P. N.
El 12 de junio, con 54 kilos (Sola), 2º. al pescuezo de Martín García 51 kilos, en 3'10" los 3000 metros. P. N.
Su campaña desde su estreno en Palermo, es la siguiente: N. P., N. P., 3º., 2º., 3º., 2º., 3º., 1º., 2º., N. P., 2º., 2º., 4º., 2º.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

6 Pocket, 6 años, 50 kilos, P. Falcón. El 29 de junio, con 55 kilos (Sola), 3º. a 1 1|4 cuerpo de Bienablado 50 kilos, en 1'16" los 2200 metros. P. N.
El 31 de mayo, con 47 1|2 kilos (Martínez), 2º. a 3 cuerpos de Señalero 46 kilos, en 2'57" 3|5 los 2800 metros. P. H.
El 24 de mayo, con 48 kilos (Martínez), 2º. a 2 cuerpos de Aladino 62 kilos, en 3'8" 4|5 los 3000 metros. P. N.
El 17 de mayo, con 50 kilos (Martínez), 3º. a 1 cuerpo de Carillón 53 kilos, en 2'35" y 1|5 los 2500 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de mayo de 1929, día de su estreno: N. P., N. P., N. P., 4º., 3º., 2º., N. P., 2º., 4º., N. P., 4º., 2º., 1º., 2º., N. P., 2º., 4º., N. P., 2º., 1º., 4º., 2º., 4º., 3º., 2º., 3º.

7 Dulzaino, 5 años, 48 kilos, A. Vidal. El 12 de junio, con 50 kilos (Vidal), 4º. a 3 cuerpos de Martín García 51 kilos, en 3'10" los 3000 metros. P. N.
[illegible]

Montas y probabilidades de los que mañana correrán en Palermo

Primera carrera — **Premio Pethy** — A las 12.45
Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos
Distancia 1800 metros — Premio $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada $ 20

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Aníbal G. López	1 Oigabien	5	57	Vadarkblar	Mara	1 J. Sola	Está corr. mal
Raúl Calistro	2 Well Born	4	57	Capablanca	Rabonera	2 E. Antúnez	Puede arrimar
Agus. Jáuregui	3 Groom	4	57	Sparus	Grot. du Chien	3 I. Leguisamo	Es serio enemigo
Bas. C. Cirone	4 Respondón	4	57	The Panther	Romería	4 J. Ausbruch	Es n. candidato
Justo Insua	5 Moscardón	4	57	Charol	Petite Mouche	5 E. Orduna	No lo creemos
J. P. Bongliani	6 Avencó	4	57	Solís	Astillita	6 P. Ibarra	Es difícil
J. M. Quintana	7 Apple-pie	4	57	Applecross	Citadelle	7 X. X.	Es difícil
Ant. G. Borean	8 El Guapo	4	57	Tiny	La Guapa	8 T. Albertini	Puede ganar
Juan Cardinale	9 Indio	4	57	Pisafuerte	Isaura	9 O. Ruiz	Correrá bien

Segunda carrera — **Premio Certificada** — A las 13.15
Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1200 metros — Premio $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a. — Entrada $ 25

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
B. J. Callejas	1 Larose	3	56	Y. Majesty	Iquem	1 O. Ruiz	Es n. candidata
Fco. Maschio	2 Skitish	3	56	Silurian	Placidia	2 I. Leguisamo	Anda mucho
C. del Castillo	3 Caparrosa	3	56	Capablanca	Piedra Azul	3 E. Greme	No la creemos
T. M. Calistro	4 Fidela	3	56	Polemarch	Fiducia	4 No correrá	—
Fidel Guerrero	5 Contessa	3	56	Burslem	Cabiria	5 F. Guerrero	Es seria enemiga
José Mattos	6 Cachada	3	56	Camacho	Cátedra	6 F. Moreira	No la vemos
M. de los Santos	7 Migata	3	56	Tanner	Migaja	7 J. de Palma	Es difícil
Bmé. Cardinale	8 Conquilla	3	56	El Cheik	Conquistadora	8 R. Picón	No la creemos
Felipe Núñez	9 Cambeda	3	56	Grandpré	La Ñata	9 T. Albertni	Puede ganar
J. Bordalonga	10 Santalinda	3	56	Don Padilla	Santa Felicia	10 F. Quinteros	No la vemos
Dgo. Nápoli	11 Merced	3	56	The Panther	Memoir	11 P. Quinteros	Puede arrimar
Antonio Rassio	12 Rosa Blanca	3	56	Picacero	Rose Blanche	12 I. Lezcano	Es difícil
Martín Duro	13 Maleta	3	56	Sicuani	Mazam. III	13 M. Acosta	Puede batatear
Nac. Moreno	14 Uva Blanca	3	56	Gaulois	Uva Negra	14 E. Lema	Anda bien
P. D. Orezzoli	15 Mireille	3	56	Milenko	Valgrisnia	15 A. Morales	Es el lance

Tercera carrera — **Premio Monserga** — A las 13.45
Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1600 metros — Premio $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 25

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
R. E. Rodríguez	1 Coligny	3	56	Copyright	Pert Maid	1 I. Leguisamo	Es n. candidato
Luis Saini	2 Mar Báltico	3	56	Alan Breck	Quelodina	2 No correrá	—
Wen. Borgonovo	3 Run Away	3	56	Movedizo	Romería	3 A. Peluffo	Puede ganar
Nac. Moreno	4 Diverti	3	56	Macon	Divinidad	4 E. Lema	Andará cerca
C. del Castillo	5 Mosul	3	56	Rico	Mess Rose	5 E. Greme	No lo creemos
Ram. Marinelli	6 Indostánico	3	56	Calderón	Inés	6 X. X.	Es la sorpresa
Juan J. León	7 Soneto	3	56	L. Wembley	Salomé	7 No correrá	—
José Carelli	8 Disraeli	3	56	Sandal	Dinah Patsey	8 O. Ruiz	Es serio enemigo
Ern. Canessa	9 Infiel	3	56	Amsterdam	Perfidia	9 F. Quinteros	Puede ganar
Alfonso Salvati	10 Melideo	3	56	Alan Breck	Marie Cló	10 E. Antúnez	Anda bien
Luis Laborde	11 Gruñón	3	56	Soplido	Guarangada	11 No correrá	—

Cuarta carrera — **Premio Remate** — A las 14.15
Para productos de 3 años que no hayan ganado más de una carrera no clásica o especial. Base $ 8000. Peso 58 kilos. Descargo de 1 kilo por cada $ 1000 menos de la base, 3 kilos de descargo a los que no hayan ganado. Del excedente sobre la misma, mitad al segundo y mitad al Fondo de Socorro a Cuidadores y Jockeys
Distancia 1400 metros — Premio $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. (Aprendices sin descargo) — Entrada $ 20

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Gabr. Ardouin	1 Mi Soplo	3	55	Soplido	Morka	1 J. Maceyra	Es n. candidato
Luis Saini	2 Mar Báltico	3	53	Alan Breck	Quelodina	2 E. Orduna	Es serio enemigo
Manuel Acosta	3 Poseído	3	53	Polvorín	Princess Zía	3 T. Albertini	Es difícil
Bernabé Islas	4 Empire	3	52	Grifo	Menina	4 P. Pucineri	Puede ganar
Arnoldo Grassi	5 Yapai	3	52	Gallinao	Farola	5 F. Quinteros	Es serio rival
T. M. Calistro	6 Fidela	3	50	Polemarch	Fiducia	6 G. Larriera	Es difícil
José Mattos	7 Nerac	3	51	Adam's Apple	Garonne	7 X. X.	Puede arrimar
B. J. Callejas	8 Murria	3	49	Polemarch	Murriña	8 R. Montivero	No lo creemos
Dgo. Pianezzi	9 Iajasch	3	50	Mayor López	Luneta	9 M. Acosta	Es difícil
J. M. Calistro	10 Ciudadano	3	49	Herm. Goos	Munición	10 P. Falcón	Puede batatear
Felipe Núñez	11 Incivil	3	48	Leteo	Incaguasa	11 X. X.	No lo vemos

Quinta carrera — **Premio Olavarría** — A las 14.45
Para potrancas nacidas desde el 1o. de julio de 1929
Peso 55 kilos. Recargo de 2 kilos a la ganadora de la "Polla de Potrancas"
Distancia 2000 metros — Premio $ 12.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Angel J. Penna	1 Zumayita	3	57	Marón	Zumaya	1 J. Ausbruch	Es n. candidata
J. Santestevan	2 Fe Ciega	3	55	Polemarch	Falaris	2 O. Solari	Puede rehabilit.
Nac. Moreno	3 Patria	3	55	Rico	Pongée	3 E. Lema	Puede ser...
N. Berazategui	4 Nereida	3	55	Lombardo	Nunú	4 J. Sola	Es seria enemiga
José Ghigliotti	5 Cruz de Malta	3	55	Macon	C. de Hierro	5 E. Antúnez	Puede arrimar
Fco. Maschio	6 (Endecha	3	55	Lombardo	Elvire	6 E. Orduna	Puede ganar
Idem	7 (Sybil	3	55	Picacero	Serpentina	7 I. Leguisamo	Es seria rival
Emilio Ridella	8 Sal	3	55	Leteo	Salitrera	8 R. Pelletier	Correrá bien
J. M. Calistro	9 Asamblea*	3	55	Bis	Zanichón	9 P. Falcón	Les gusta
Pastor Ghigliotti	10 Gran Vista	3	55	Gran Copete	Sweet Pepper	10 O. Ruiz	Puede ganar

(*) Posteriormente actuó con éxito en el hipódromo Independencia.

Sexta carrera — **Premio Retirada** — A las 15.15
Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 10.000
Distancia 2800 metros — Premio $ 5.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José Martínez	1 Miss Purity	4	57	Gradely	Miss Sceptre	1 O. Solari	No lo creemos
Telmo Míguez	2 Apachinette	5	56	Sir Berkeley	Aphrodite	2 E. Greme	Está corr. mal
Ambr. E. Elnen	3 Viator	5	55	Y. Majesty	Enérgica	3 O. Ruiz	Reaparece bien
Ign. A. Rolón	4 Perlero	5	53	Tiny	Perla Azul	4 J. Chavarri	Puede ganar
Juan Regueraz	5 Tirifilo	5	52	Le Coeur	T. del Fuego	5 J. Sola	Es n. candidato
Nac. Moreno	6 Pocket	6	50	Rico	Poca Plata	6 P. Falcón	Rep. bien puesto
José Ger	7 Dulzaino	5	48	Cad	Dulcinea	7 A. Vidal	Es serio enemigo

Séptima carrera — **Premio Buena Piba** — A las 15.45
Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras hasta $ 50.000
Distancia 1600 metros — Premio $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a. — Entrada $ 20

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Artesana	4	60	Sir Berkeley	Aphrodite	1 No correrá	—
Juan Valla	2 Madeja	5	55	Alan Breck	Magnificence	2 J. Sola	Puede ganar
Angel J. Penna	3 Mojarrita	4	55	St. Emilion	Muy Linda	3 I. Leguisamo	Es s. enemiga
José Ger	4 Sospechada	4	53	Alan Breck	Sospechosa	4 A. Vidal	Es n. candidata
Antonio Rassio	5 Goody	4	50	Oquendo	Good Glass	5 E. Orduna	Es difícil
Nac. Moreno	6 Aguaviva	5	49	Craganour	Abea	6 No correrá	—
N. Berazategui	7 Abeja	4	45	Sir Berkeley	Abea	7 No correrá	—
Luis Saini	8 Muy Alegre	4	45	Alan Breck	Merry Maid	8 A. Santos	Puede batatear
José E. Maver	9 Bárbara	5	45	Zig Zag	Pretty Fair	9 X. X.	Puede arrimar
J. V. da Silva	10 Gandura	4	45	Cinchón*	Pizarra	10 M. Acosta	Puede ganar
T. M. Calistro	11 Lorlotte	4	45	Polemarch	La Luz	11 X. X.	Correrá bien
Felipe Núñez	12 Lelén	4	45	Grandpré	Loly	12 No correrá	—

(*) o Gandoumint.

Octava carrera — **Premio Aimará** — A las 16.15
Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador
Distancia 1600 metros — Premio $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 25

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Bazterrica	1 Whip	4	59	G. Brusiloff	Walkiria	1 I. Leguisamo	Es serio rival
J. L. Aguilera	2 Anote	4	57	Fair Play	Anarquía	2 R. Pelletier	Es n. candidato
Ign. A. Rolón	3 Insensato	5	55	Sir Berkeley	Insanía	3 J. Chavarri	Puede ganar
Gabr. Ardouin	4 Muralla	4	53	Sandal	Musa Loca	4 No correrá	—
Angel J. Penna	5 Fatal	5	53	Polemarch	Arpillera	5 J. Sola	Es serio enemigo
J. R. de la Cruz	6 Azucarado	4	52	Tiépolo*	Azucarada	6 No correrá	—
J. V. da Silva	7 Vidmar	5	50	Capablanca	Comadrona	7 E. Orduna	Puede and. cerca
B. J. Callejas	8 Guarango	5	50	Polemarch	Gualda	8 J. Canal	Reaparece bien
J. Santestevan	9 (San Salvador	5	49	G. Brusiloff	Salvaguardia	9 A. Peluffo	No lo creemos
Idem	10 (Grullo	5	45	Zig Zag	Branch	10 No correrá	—
José Alvarez	11 Sovereign	4	46	Serio	Sand Witch	11 No correrá	—
Miguel Carelli	12 Tigre	4	45	Lord Basil	Teufelina	12 No correrá	—

(*) o Leteo.

7a. Carrera 1600 Mts.

1 Artesana, 4 años, 60 kilos. No correrá. El 19 de junio, con 53 kilos (Leguisamo), [illegible]
[illegible] 2a. a la cabeza de Sacrílega 51 kilos, en 2'5" 1|5 los 2000 metros. P. N.
Su campaña desde el 29 de marzo de 1931, día de su estreno: 3a., 1a., 1a., 2a., 1a., 1a., 1a., 2a., 1a., 2a., 4a.

2 Madeja, 5 años, 55 kilos, J. Sola. [illegible]
[illegible] 3a. a 2 cuerpos de Artesana 57 kilos, en 1'36" 3|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 1 de marzo de 1931, día de su estreno: N. P., 3a., 1a., 2a., 3a., 1a., 1a., 4a., 1a., 3a., 2a., 2a., 1a., 2a., N. P., 3a., 4a., 4a., 1a.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

3 Mojarrita, 4 años, 55 kilos, I. Leguisamo. El 24 de julio, con 59 kilos (Leguisamo), 2a. a 1 3|4 cuerpo de Mímica 61 kilos, en 1'5" 2|5 los 1100 metros. P. N.
El 17 de julio, con 57 kilos (Lema), N. P. de Sacrílega 57 kilos, en 1'13" 1|2 los 1200 metros. P. P.
El 10 de julio, con 57 kilos (Leguisamo), 1a. por 2 1|4 cuerpos a Maruca 50 kilos, en 1'26" 3|5 los 1400 metros. P. N.
El 29 de junio, con 55 kilos (Leguisamo), 2a. a 1 1|2 cuerpo de Danzadora 45 kilos, en 1'12" 1|5 los 1200 metros. P. N.
Su campaña desde el 15 de febrero de 1931, día de su estreno: 2a., 1a., 1a., 3a., 4a., N. P., 2a., N. P., N. P., N. P., 2a., 3a., N. P., 1a., N. P., 2a., 1a., N. P., 2a.
Nota. — Actuó en La Plata con variado éxito.

4 Sospechada, 4 años, 53 kilos, A. Vidal. El 3 de abril, con 49 kilos (Vidal), 1a. por 1 1|2 cuerpo a Carliti 46 kilos, en 2'20" 2|5 los 2200 metros. P. F.
El 9 de febrero, con 55 kilos (Sola), 2a. a 1 cuerpo de Nena Linda 52 kilos, en 1'37" los 1600 metros. P. N.
El 24 de enero, con 53 kilos (Sola), 1a. por 1|2 pescuezo a Retirada 55 kilos, en 1'37" los 1600 metros. P. N.
El 3 de enero, con 55 kilos (R. A. Fernández), 1a. por el pescuezo a La Grisette 55 kilos, en 1'50" 2|5 los 1800 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de julio de 1931, día de su estreno: 3a., 2a., 1a., N. P., N. P., 1a., 1a., 1a., 2a., 1a., 1a.

5 Goody, 4 años, 50 kilos, E. Orduna. El 19 de junio, con 55 kilos (Orduna), N. P. de Corisanda 50 kilos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. P. B.
El 5 de junio, con 55 kilos (Orduna), 3a. (última), a varios cuerpos de Cote d'Or 55 kilos, en 2'17" los 2200 metros. P. N.
El 10 de abril, con 53 kilos (Orduna), 3a. a 3 1|2 cuerpos de Lagarta 54 kilos, en 1'36" 1|5 los 1600 metros. P. N.
El 3 de abril, con 49 kilos (Orduna), 2a. a 1 1|2 cuerpo de Mojarrita 48 1|2 kilos, en 1'40" 3|5 los 1600 metros. P. B.
Su campaña desde el 13 de diciembre de 1931, día de su debut en Palermo: N. P., N. P., 3a., N. P., 2a., 3a., 3a., N. P.
Nota. — Actuó en La Plata con regular éxito.

6 Aguaviva, 5 años, 49 kilos. No correrá. El 17 de abril, con 49 kilos (Falcón), N. P. de Moncoltué 49 kilos, en 57" 3|5 los 1000 metros. P. N.
El 17 de enero, con 50 kilos (Acosta), N. P. de Ferryboat 48 kilos, en 1'35" 4|5 los 1600 metros. P. N.
El 3 de enero de 1932, con 50 1|2 kilos (J. Sola), 3a. a 3 cuerpos de Alcestes 47 y 1|2 kilos, en 1'36" 1|5 los 1600 metros. P. N.
El 27 de diciembre, con 52 kilos (J. Sola), 2a. a 1 1|4 cuerpo de Severidad 53 1|2 kilos, en 1'37" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 4 de marzo de 1931, día de su estreno: N. P., 4a., N. P., 3a., 2a., 2a., 3a., 2a., 2a., 3a., 2a., 4a., N. P., 3a., 1a., 2a., N. P., 2a., 3a., N. P., N. P.
Nota. — Actuó con éxito variado en La Plata.

7 Abeja, 4 años, 45 kilos. No correrá. El 10 de abril, con 52 kilos (Chavarri), N. P. de Lazarta 54 kilos, en 1'35" 1|5 los 1600 metros. P. N. (Rodó durante el transcurso de la prueba).
El 18 de octubre, con 54 kilos (J. Ausbruch), 4a. a varios cuerpos de Alcestes 56 kilos, en 1'31" 2|5 los 1500 metros. P. N.
El 27 de septiembre, con 51 kilos (J. di Palma), N. P. de Emilia 51 kilos, en 2'15" y 2|5 los 2200 metros. P. N.
El 20 de septiembre, con 52 kilos (R. Pucineri), N. P. de Artesana 53 kilos, en 1'36" 4|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 22 de febrero de 1931, día de su estreno: 3a., N. P., 3a., N. P., N. P., N. P., 1a., N. P., 2a., 3a., 3a., N. P., N. P., 4a., N. P.

8 Muy Alegre, 4 años, 45 kilos, A. Santos. El 31 de julio, con 55 kilos (Chavarri), N. P. de Cantaleta 50 kilos, en 1'54" 1|2 los 1800 metros. P. P.
El 17 de julio, con 45 kilos (Acosta), 4a. a varios cuerpos de Dura 51 kilos, en 1'40" 1|2 los 1600 metros. P. B.
El 29 de junio, con 47 kilos (Acosta), N. P. de Danzadora 45 kilos, en 1'12" 1|5 los 1100 metros. P. N.
El 19 de junio, con 51 kilos (Chavarri), 2a. a 1|2 cuerpo de Corisanda 50 kilos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. P. P.
Su campaña desde el 1 de marzo de 1931, día de su debut: N. P., 3a., 1a., 4a., 2a., 2a., N. P., 3a., 2a., 3a., N. P., 1a., 2a., 2a., N. P., 2a., 2a., N. P., 4a., N. P.

9 Bárbara, 5 años, 45 kilos, X. X. El 17 de julio, con 53 kilos (Pucineri), N. P. de Cantaleta 49 1|2 kilos, en 1'28" 3|5 los 1400 metros. P. B.
El 26 de julio, con 48 kilos (Montivero), N. P. de Madeja 56 kilos, en 1'35" los 1600 metros. P. H.
El 19 de junio, con 53 kilos (Falcón), N. P. de Corisanda 50 kilos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. P. P.
El 11 de noviembre, con 47 kilos (Montivero), 3a. (última), de Celemín 47 kilos, en 1'38" 1|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el día de su estreno: 3a., N. P., 1a., 4a., N. P., N. P., 2a., N. P., 1a., N. P., N. P., 3a., 2a.
Nota. — Actuó en La Plata sin éxito.

10 Gandura, 4 años, 45 kilos, M. Acosta. El 31 de julio, con 54 kilos (Antúnez), 2a. a 3|4 cuerpo de Cantaleta 50 kilos, en 1'54" 1|2 los 1800 metros. P. P.
El 19 de junio, con 50 kilos (Albertini), N. P. de Corisanda 50 kilos, en 1'32" 4|5 los 1500 metros. P. P.
El 15 de mayo, con 57 kilos (Ruiz), 1a. por 1|2 cabeza a Mrs Ede 55 kilos, en 1'51" 1|2 los 1800 metros. P. N.
El 1 de mayo, con 50 kilos (Pucineri), N. P. de Chacona 54 kilos, en 1'35" 1|5 los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de julio de 1931, día de su debut: 2a., 4a., 2a., 1a., 4a., 2a., N. P., 4a., N. P., 1a., N. P., 2a.

11 Lorlotte, 4 años, 45 ks. X. X. El 9 de febrero, con 45 ks. (Acosta), N. P. de Cote d'Or 56 ks., en 1'45" 1|5 los 1800 mts. P. N.
El 17 de enero, con 56 ks. (O. Ruiz), 1a. por 3|4 cpo. a Tosquilla 55 ks., en 1'26" los 1400 mts. P. N.
El 3 de enero, con 51 ks. (Pucineri), 3a. a 2 1|2 cpos. de Sospechada 55 ks., en 1'50" 2|5 los 1800 mts. P. N.
El 29 de noviembre, con 50 ks. (Pucineri), 4a. a 4 cpos. de La Grisette 54 ks., en 1'36" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de octubre de 1931, día de su estreno: 3a., 1a., 4a., 3a., 1a., N. P.
Nota. — Actuó sin éxito en La Plata.

12 Lelén, 4 años, 45 ks. No correrá. El 24 de julio, con 45 ks. (Santana), N. P. de Mímica 61 ks., en 1'5" 2|5 los 1100 mts. P. N.
El 17 de julio, con 50 ks. (González), N. P. de Cantaleta 49 1|2 ks., en 1'28" 2|5 los 1400 mts. P. P.
El 7 de febrero, con 53 ks. (Albertini), 4a. a vs. cpos. de Tempestad 56 ks., en 1'5" 2|5 los 1100 mts. P. N.
El 17 de enero, con 53 ks. (Chavarri), N. P. de Dura 56 ks., en 1'39" 1|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 31 de mayo de 1931, día de su estreno: N. P., 4a., N. P., N. P., 4a., N. P., 4a., N. P., N. P.
Nota: Actuó con éxito variado en La Plata.

8a. Carrera 1600 Mts.

1 Whip, 4 a., 59 k. I. Leguisamo. El 17 de julio, con 59 ks. (Pelletier), 3º. a 2 1|2 cuerpos de Sacrílega 57 ks., en 1'13" 1|2 los 1200 mts. P. B.
El 17 de abril, con 60 ks. (Leguisamo), 1º. por 1|2 cabeza a Sovereign 46 ks., en 1'36" 1|5 los 1600 mts. P. N.
El 10 de abril, con 54 ks. (Lema), 4º. a vs. cpos. de Picapleitos 54 ks., en 2'3" los 2000 mts. P. N.
El 20 de marzo, con 55 ks. (Lema), 2º. a 1 cpo. de Picapleitos 55 ks., en 1'35" 2|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de febrero de 1931, día de su debut: 1º., 3º., N. P., 1º., 4º., 3º., N. P., 3º., 1º., 3º., 1º., 1º., 3º., N. P., 2º., 4º., 1º., 3º.

2 Anote, 4 años, 57 ks. R. Pelletier. El 24 de julio, con 58 ks. (Pelletier), 1o. por 2 1|2 cpos. a Alcestes 45 ks., en 1'38" 1|2 los 1600 mts. P. N.
El 29 de junio, con 52 ks. (Acosta), 1º. por 1|2 cpo. a Talahuasi 58 ks., en 1'37" 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 12 de junio, con 52 ks. (Acosta), 4º. (último) a vs. cpos. de Copofón 54 1|2 ks., en 1'35" los 1600 mts. P. N.
El 26 de mayo, con 52 ks. (Acosta), 4º. a 1|2 cpo. de Martín García 46 ks., en 2'19" 1|5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de mayo de 1931, día de su estreno: 4º., 2º., 1º., 3º., 3º., 4º., 2º., 4º., 1º., 3º., 1º., 3º., 1º., 4º., 4º., 1º., 1º.

3 Insensato, 5 años, 55 ks. J. Chavarri. El 22 de mayo, con 53 ks. (Lallana), N. P. de Alameda 45 ks., en 2'39" 1|5 los 2500 mts. P. P.
El 27 de marzo, con 52 ks. (Vidal), 3º. a 4 cpos. de Copofón 58 ks., en 1'38" 1|5 los 1600 mts. P. H.
El 17 de enero, con 48 ks. (Peluffo), 2º. a 1 1|4 cpo. de Duraznero 52 ks., en 2'38" los 2500 mts. P. N.
El 3 de enero, con 52 ks. (Orduna), 4o. a 2 3|4 cpos. de El Machito 58 ks., en 2'16" 2|5 los 2200 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de abril de 1930, día de su estreno: 2º., 2º., N. P., N. P., 3º., 1º., 1º., 1º., 3º., 3º., 2º., 2º., 3º., 2º., 1º., 2º., 4º., N. P., 4º., 2º., 3º., N. P., 4º., 3º., 2º., 4º., 2º., 3º., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con éxito variado.

4 Muralla, 4 años, 53 kilos no corre. El 24 de julio, con 57 ks. (Orduna), 3a. a 3 1|2 cpos. de Anote 58 ks., en 1'38" 1|2 los 1600 mts. P. N.
El 5 de junio, con 56 ks. (Orduna), 4a. a vs. cpos. de Minutero II 54 ks., en 1'37" y 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 22 de mayo, con 53 ks. (Orduna), 1a. por el pescuezo a Señorito 49 ks., en 1'38" 3|5 los 1600 mts. P. P.
El 8 de mayo, con 53 ks. (Orduna), N. P. de Sacrílega 51 ks., en 2'5" 1|5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de marzo de 1931, día de su estreno: N. P., 2a., N. P., 1a., 2a., 1a., N. P., 3a., 1a., 2a., 3a., 2a., 3a., N. P., 1a., 4a., 3a.

5 Fatal, 5 años, 53 ks. J. Sola. El 7 de agosto, con 55 ks. (Sola), 2º. a 1 3|4 cpos. de Vidmar 49, en 1'39" 2|5 los 1600 mts. P. P.
El 10 de julio, con 55 1|2 ks. (Leguisamo), 4º. a 3 cpos. de Machazo 56 ks., en 1'38" 2|5 los 1600 mts. P. N.
El 29 de junio, con 55 ks. (Sola), 4º. a 1 cpo. de Anote 52 ks., en 1'37" 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 19 de junio, con 54 ks. (Ausbruch), N. P. de Lad 45 ks., en 1'39" los 1600 mts. P. P.
Su campaña desde el 1 de abril de 1931, día de su estreno: 2º., 1º., 3º., 2º., N. P., 2º., 1º., 2º., 4º., 2º., 3º., 3º., 2º., 2º., 3º., 1º., 3º., N. P., 2º., 4º., 1º., 2º., N. P., 2º., 4º., 2º., 4º., 2º., 1º., N. P., 4º., N. P., 4º., 2º.
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

6 Azucarado, 4 años, 52 ks. No correrá. El 7 de agosto, con 50 ks. (Fagúndez), 3o. a 2 1|4 cpos. de Millacó 47 ks., en 2'39" 1|2 los 2500 mts. P. P.
El 5 de junio, con 48 ks. (Fagúndez), N. P. de Invernal 52 ks., en 1'33" 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 22 de mayo, con 51 ks. (Delieutraz), N. P. de Sorbo 54 ks., en 1'27" los 1400 mts. P. P.
El 8 de mayo, con 49 ks. (Delieutraz), N. P. de Wesley 46 ks., en 1'37" 3|5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de abril de 1931, día de su debut: 4º., N. P., N. P., 2º., 2º., 1º., 2º., N. P., N. P., N. P., 2º., N. P., N. P., N. P., 3º.
Nota: Actuó con éxito variado en La Plata.

7 Vidmar, 5 años, 50 ks. E. Orduna. El 7 de agosto, con 49 ks. (Orduna), 1º. por 1 3|4 cpo. a Fatal 55 ks., en 1'39" 2|5 los 1600 mts. P. P.
El 24 de julio, con 52 ks. (Orduna), 2º. a 3 cpos. de Goyito 51 1|2 ks., en 1'51" y 1|5 los 1800 mts. P. N.
El 1 de mayo, con 55 ks. (Ruiz), N. P. de Señorito 51 ks., en 1'30" 1|2 los 1500 mts. P. N.
El 9 de febrero, con 56 ks. (O. Ruiz), N. P. de Grullo 54 ks., en 1'24" los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 21 de diciembre de 1930, día de su estreno: 2º., 2º., 1º., 1º., N. P., 2º., N. P., 2º., 1º., N. P., 3º., 4º., 4º., N. P., N. P., N. P., 2º., 1º.
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

8 Guarango, 5 años, 50 kilos J. Canal. El 3 de julio, con 52 ks. (Falcón), 4º. a vs. cpos. de Sendero 49 ks., en 1'40" 2|5 los 1600 mts. P. B.
El 19 de junio, con 51 ks. (Falcón), 3º. a 1 3|4 cpo. de Lad 45 ks., en 1'39" los 1600 mts. P. P.
El 12 de junio, con 53 ks. (Falcón), 4º. a 3 1|2 cpos. de Wesley 47 ks., en 1'37" 3|5 los 1600 mts. P. N.
El 14 de febrero, con 55 ks. (O. Ruiz), 4o. a 3 1|2 cpos. de Wesley 47 ks., en 57" 2|5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 25 de octubre de 1930, día de su estreno: N. P., 1º., 1º., 3º., 2º., 4º., 4º., 3º., 4º.
Nota: Actuó con variado éxito en La Plata.

9 San Salvador, 5 a., 49 k. Peluffo. El 31 de julio, con 51 ks. (Peluffo), N. P. de Ferryboat 49 ks., en 1'38" 3|5 los 1600 mts. P. P.
El 24 de julio, con 49 1|2 ks. (Peluffo), 3º. a vs. cpos. de Goyito 51 ks., en 1'51" y 1|5 los 1800 mts. P. H.
El 29 de junio, con 51 ks. (Montivero), N. P. de Anote 52 ks., en 1'37" 4|5 los 1600 mts. P. N.
El 5 de junio, con 52 ks. (Gutiérrez), 4º. a 1 cpo. de Invernal 52 ks., en 1'33" y 1|5 los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el 14 de septiembre de 1930, día de su estreno: N. P., 2º., 2º., N. P., 1º., N. P., 3º., 2º., 1º., 3º., 2º., 3º., 3º., 3º., 1º., 3º., 1º., 3º., N. P., 4º., N. P., N. P., 3º., 4º., N. P., 3º., N. P.
Nota: Actuó sin éxito en La Plata.

10 Grullo, 5 años, 45 ks. No correrá. El 7 de agosto, con 52 ks. (Peluffo), N. P. de Sovereign 55 ks., en 1'40" 2|5 los 1600 mts. P. P.
El 29 de junio, con 56 ks. (Solari), N. P. de Versalles 52 ks., en 1'38" 1|5 los 1600 mts. P. N.
(Partió atrasado de varios cuerpos).
El 28 de febrero, con 56 ks. (Solari), N. P. de Cara Fea 59 ks., en 1'51" los 1800 mts. P. N.
El 9 de febrero, con 54 ks. (Solari), 1º. por 1 1|2 cpo. a Sorbo 54 ks., en 1'24" los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de mayo de 1930, día de su debut: N. P., 3º., 3º., N. P., N. P., 3º., N. P., 1º., 3º., 2º., 4º., 2º., N. P., N. P., N. P., N. P.

11 Sovereign, 4 años, 46 ks. No correrá. El 7 de agosto, con 55 ks. (Pelletier), 1º. por 1 3|4 cpo. a Mancores 54 ks., en 1'40" 2|5 los 1600 mts. P. P.
El 31 de julio, con 48 ks. (Vidal), 4º. a 4 cpos. de Ferryboat 49 ks., en 1'38" 3|5 los 1600 mts. P. H.
El 19 de junio, con 46 ks. (Ibarra), N. P. de Celemín 47 ks., en 2'19" 3|5 los 2200 mts. P. B.
El 5 de mayo, con 57 ks. (Lema), N. P. de Marmitón 56 ks., en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 5 de septiembre de 1931, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 4º., 2º., 2º., 1º., 3º., 3º., N. P., 2º., 2º., 2º., N. P., N. P., 4º., 1º.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

12 Tigre, 4 años, 45 ks. No correrá. El 22 de mayo, con 45 ks. (Acosta), N. P. de Muralla 53 ks., en 1'38" 3|5 los 1600 mts. P. P.
El 15 de mayo, con 51 ks. (Ausbruch), 4º. (último) a vs. cpos. de Capitano Gull 51 ks., en 1'30" 1|5 los 1500 mts. P. N.
El 1 de mayo, con 49 ks. (Ibarra), N. P. de Anote 52 ks., en 2'16" 3|5 los 2200 mts. P. N.
El 17 de enero, con 46 ks. (Ibarra), N. P. de Duraznero 52 ks., en 2'36" los 2500 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de septiembre de 1931, día de su debut: N. P., N. P., 1º., 2º., 1º., N. P., 3º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

Un Buen Programa se Desarrollará en La Plata

Competidores, montas y probabilidades ★ para mañana en el H. de la Plata ★

Primera carrera

Premio Nihuil

A las 13.—

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1300 metros — Premio: $ 2.500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a. — Entrada: $ 35

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
0	0	4	2	1 Tortija	4	57	Polavieja	Tórtola	P. García	1 J. Martínez	Es n. candid.
5	0	5	0	2 Barberina	4	57	El Cheik	Barata	D. Barandica	2 T. Sánchez	Vale poco
0	0	0	—	3 Chinota	4	57	Raffetto	Chinonga	D. J. Larroudé	3 M. Robles	Es ligera
2	0	0	0	4 Waladia	4	57	Capablan.	Cuerdita	J. Pellegrini	4 A. Lhuiller	Es la enemiga
0	4	0	0	5 Delantera	4	57	G. Brusilof	Devota	J. Vivas	5 M. Sola	¡Cuidado!
0	0	0.P	0.P	6 Zumba	4	57	Zig Zag	Pasión	Dellagiovana	6 Fagúndez	Puede ganar
0	0	0.P	0.P	7 Almena	4	57	Pol'march	Alpina	J. Arbilla	7 F. Arbilla	Andará cerca
0.P	0.P	0.P	0.P	8 Ruta	4	57	Re'echo	Papilla	A. Cotrofe	8 R. Batista	Es el sport
4	0	0	0	9 Albahaca	4	57	B. Lowe	Alhucema	B. Dios	9 J. Pena	Andará cerca
3	0	0	0	10 Beilotte	4	57	Pepino	Belladona	J. A. Peluccio	10 Banquero	Anda bien
0	0	—	—	11 Rifa	4	57	Audax	Ricochet	L. Pagez	11 M. Gil	Vale poco
0	0	0	—	12 Star Bird	4	57	Radiant II	Serenísima	R. Méndez	12 M. Góngora	Andará cerca
0	5	0	3	13 Loventué	4	57	Camacho	Lucania	J. Bastías	13 J. Bastías	Como lance

Segunda carrera

Premio Nilo

A las 13.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
4	0	0	0	1(Partiquin	4	57	S. Thyme	P. Actriz	J. Arismendi	1(No correrá	——
0	0	3	0	2(Banquero	4	57	Charol	Ña Nicasia	J. O. Jones	2(Saavedra	Correra bien
4	2	0	4	3 Buen Sol	5	57	Chant'leer	Luz del Día	José Vallejo	3 M. Gil	Es el sport
2	0	0.P	0.P	4 Greve'eur	4	57	Packoyo C.	La Beltraneja	Telmo Míguez	4 Fagúndez	Puede ganar
0	0	3	0	5 Ibero	4	57	Smo'ko	Irish Springy	P. V. Calcagno	5 Spizzirri	Es enemiga
3	0	3	0	6 Ticchene	4	57	Le Coeur	Grosella	Carlos Mainoli	6 No correrá	——
5.P	0.P	2.P	0.P	7 Cholín	4	57	Copyright	Passiflora	Arturo Pagano	7 Lagomars.	Es n. candid.
0	3	0	0.P	8 Tenebroso	5	57	Pangolín	La Gileña	M. L. Andec'ga	8 J. Martínez	Andará cerca
0	0	0	0	9 G. Molina	7	57	Alsaciano	La Manzanita	T. Lafuente	9 Belmonte	Vale poco
0	0	2	0	10 Quejoso	4	57	Tanner	Querella	J. Roncales	10 R. Cecchi	Estará cerca
0	0.P	0.P	2.P	11 Gastador	4	57	D. Padilla	Guipúzcoa	A. Quijano	11 J. Bastías	¡Cuidado!
0	0.P	0.P	3.P	12 D. Tackle	6	57	D. Hackle	Zuzel	Juan Manich	12 De Tomassi	Anda poco
0.P	4.P	—	—	13 Venturoso	4	57	Carlos XII	Venecianita	J. V. Bellizzio	13 No correrá	——
0	0	0	0.P	14 Coati	4	57	S. Berk'ley	California	R. Méndez	14 Góngora	Anda regular
0	0	—	—	15 C. Olmedo*	4	55	S. Thyme	Calamuchita	Julio Vivas	15 No correrá	——
0	0	0.P	0.P	16 Balazo*	4	55	Bis	Bala	Manuel Fojo	16 A. Lhuiller	Correrá bien
0	0	0	0	17 Soliman*	5	55	Gaulois	La Solita	R. E. Rod'guez	17 T. Sánchez	Vale poco

(*) Castrados.

Tercera carrera

Premio Nogal

A las 14.5

Para productos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1400 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
3	0	—	—	1 Tototo	3	56	Aguileño	Onina	J. Olmos	1 Góngora	Es s. enemigo
4	0.P	4	—	2 Pergamino	3	56	Murmullo	Pizpireta	J. Urdagaray	2 Spizzirri	Es n. candid.
0	0	0	0	3(Kelito	3	56	G. Sujeto	Kipisa	R. Peñaloza	3(Domínguez	Está b. puesto
4	—	—	—	4 (Chanilao	3	56	Copyright	Fascinación	Idem	4(Fagúndez	Puede ganar
1	0	0	0	5 Palladio	3	56	Capab'ca*	White Face	J. I. Lensina	5 No correrá	——
0	3	0	—	6 Barrientos	3	56	S. Azul II	La Bastille	R. Piñeyro	6 C. Capra	Andará cerca
0.P	0.P	5.P	0.P	7 Mario	3	56	Murmullo	María Cara	L. J. Guerrero	7 A. Lhuiller	Puede ganar
0.P	—	—	—	8 Galante	3	56	Crag'nour	Gálata	P. Baquero	8 L. Menini	¡Cuidado!
0	—	—	—	9 Tabanito	3	56	S. Thyme	Moscona	E. M. Ochoa	9 M. Pérez	Correrá bien
4	0	3	0.P	10 G. Mother	3	54	Epílogo	Abuelita	J. Fuentes	10 No correrá	——
2	0	4	2	11 Siena	3	54	Pulgarín	Tintorera	J. Lamberti	11 No correrá	——
D.	—	—	—	12 Rubicunda	3	54	Remanso	Gramillita	J. Pellegrini	12 L. Garrido	Debuta bien
0	—	—	—	13 Marquesita	3	54	Grifo	Patriciale	L. Pesoa	13 L. Pesoa	Vale poco

(*) o Botafumeiro.

Cuarta carrera

Premio Normanda

A las 14.40

Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado más de dos carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una y de 5 kilos a las de dos carreras
Distancia: 1200 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
0	0	1	2	1 Decidida	3	55	Marón	Paraguaya	H. López	1 C. Capra	Como lance
0	0	5	1	2 Quemera	3	55	S. Emilión	Basurita	A. Jáuregui	2 A. Lofiego	Puede ganar
3	1	2	4	3 Nightly	3	55	Movedizo	N. Shadow	H. Marrollo	3 J. Cerecetto	Es ligera
0	3	1	2	4(Faute	3	55	Corot	Faultless	P. P. Ferro	4(M. Pérez	Es s. enemiga
0	1	3	3	5(Giovinetta	3	55	Hijo Mío	Signorella	Idem	5(T. Bastías	Correrá bien
1	0	4	5.P	6 Modelito	3	55	Marón	Modelo	C. Valla	6 Fagúndez	And. prendida
2	0	1	0.P	7 Confesión	3	55	S. Berk'ley	Kissy	B. J. Callejas	7 Martínez	Es n. candid.
0	4	0.P	0.P	8 Bacante	3	55	S. Emilión	Vestal III	J. M. Elnen	8 González	Andará cerca
2	0	—	—	9 Last Flute	3	55	Corot o C.	Flute	M. Fojo	9 H. Lhuiller	Es seria rival
0	0	3	0.P	10 Costeña	3	55	Polydipsia	Cuscuta	N. Ojeda	10 R. Picón	Dic. que gana
0.P	5.P	—	—	11 Caparrosa	3	52	Cap'lanca	Piedra Azul	C. del Castillo	11 No correrá	——

Quinta carrera

Premio Not Not

A las 15.15

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado más de $ 12.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados
Distancia: 2000 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
3	0	0	1	1 Matzi*	6	57	S. Jorge	Veracruz	L. Pesoa	1 Góngora	Es s. rival
0	3	0	2	2 Peche	5	56	Epílogo	Iluminada	H. B. Cornell	2 C. Capra	Andará cerca
0	0	4	1	3 Danjou	4	56	D. Hackle	Orsovian	P. P. Ferro	3 M. Robles	Es el enemigo
0	0	2	4	4 Vilma	5	52	Botaf'eiro	Galinette	E. Barrabino	4 J. M. Pena	Correrá bien
4	G.R	—	—	5 Warrior	4	52	D. Hackle	Valcheta III	C. Rodríguez	5 R. Batista	Es el sport
0	0	0	5	6 Pinchazo	4	52	Polemarch	Pardejona	F. Dubelly	6 Fagúndez	Cost. ganarlo
0	0	0	1.P	7 Seguidilla	5	51	Silurian	Auvergne	J. R. de la Cruz	7 J. Vecino	Anda poco
0	2	0	1	8 Malbarcó	4	51	Grandpré	Magic	S. Roygt	8 A. Lallana	Es n. candid.
0	0	0	0	9 Cantarín	5	51	Pronóstico	Cantatriz	F. V. Calcagno	9 Spizzirri	Vale poco
0	0	1	3.P	10 Bala Corta	5	50	A. Breck	Bala Rasa	H. M. Estades	10 (Dudosa)	——

(*) Castrados.

Sexta carrera

Premio Novedad

A las 15.50

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 5.000
Distancia: 1800 metros — Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 50

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
4	0	2	2	1 Matungue	5	57	Le Coeur	Grosella	C. Mainoli	1 X. X.	Es la enemiga
4	4	1	0	2 Primer Hijo	5	55	Hijo Mío	Timorata	F. Dubelly	2 Fagúndez	Cost. ganarlo
0	0	0	0	3 Cegatón	7	54	Ciego	Quicha	F. López	3 X. X.	Anda bien
0	0	G.R	—	4 Fumando	6	54	Picacero	Piba	J. Olivieri	4 Gutiérrez	Vale poco
3.P	6.P	3.P	2	5 Chacona	5	52	Fair Play	Cháchara	J. Mattos	5 J. Bastías	Dic. que gana
2	0.P	4.P	4.P	6 Witt	6	52	G. Brusilof	Walkiria	F. Bazterrica	6 P. Ibarra	Es n. candid.
3	3	4	0	7 Teodolito	6	52	Kalfukir	Tisana	C. Rodríguez h	7 R. Batista	Puede ganar
4	2	1	0	8 Weary	6	51	Preámbulo	Weather	P. García	8 A. Lallana	Andará cerca

Séptima carrera

Premio Noncé

A las 16.25

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 57 kilos
Distancia: 1500 metros — Premio: $ 2500 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o. — Entrada: $ 35

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
2	2	0	0	1 Malhechor	4	57	Movedizo	M. Leczinska	De los Santos	1 T. Sánchez	Si corre (ojo)
1	0	2	4.P	2 Solazo	4	57	A. Breck	Sodeska	G. Fernández	2 No correrá	——
0	0	0	5	3 Tromencó	4	57	Camacho	Thuya	N. N. Duarte	3 No correrá	——
0	5	0	1	4 Onomástico	4	57	Luisillo	Vogler's Daisy	J. Bastías	4 J. Bastías	Puede ganar
1	2	1	5.P	5 Autómata	4	57	Sparus	Aurofobia	W. Borgonovo	5 No correrá	——
4.P	1.P	2.P	—	6 Deán Funes	4	57	Rico	Grand Valse	Julio Vivas	6 M. Sola	Andará cerca
0	0	3	5	7 Comicio	4	57	Yarabí	Asechanza	O. González	7 (Dudoso)	——
0	0	4.P	0.P	8 Lincon	4	57	Grifo	Georgette	L. Pesoa	8 No correrá	——
0	0	0	1	9 B. Criollo	5	57	B. Tiempo	Balalaika	N. F. López	9 J. Cabrera	Como lance
0	5	0.P	0.P	10 Auto	5	57	F. Play	Aurofobia	H. Soriano	10 A. Lhuiller	Anda poco
3	0	0	0	11 Karakol	5	57	Kalfukir	La Langosta	D. Degaetano	11 Degaetano	Puede ganar
0	0	0	0	12 Ladeado	4	57	Bochazo	Lady Betty	R. Calvismonte	12 No correrá	——
1	0	0	0.P	13 Mandil	4	57	Audax	Morucha	L. Pagez	13 J. Martínez	Es s. rival
0	0	0	0	14 Julio Costa	5	57	Dart	Wike Girl	H. A. Babera	14 J. Maceira	Anda poco
3	0	0	0	15 Quito	4	57	Lobezno	Querendona	Arturo Capra	15 C. Capra	Es el enemigo
1	0.P	5.P	0.P	16 Cherí	4	57	Copyright	P. qui Roule	L. D. Gómez	16 Z. Corbalán	Es n. candid.
4	0	4	3	17 El Locro	5	57	El Conde	Galleta	P. B. Zarlengo	17 Martínez	Reprisa bien
[illegible]	1	—	—	18 Retrato	6	57	Takecare	Morita	Greg. Maniz	18 F. Guerrero	Dic. que gana
2	5	0	5	19 Sec. Sight	6	57	Silurian	Palabra	Fern. Torres	19 P. Ibarra	¡Cuidado!
5.P	0	1	5.P	20 Ele*	4	55	Le Coeur	Efe	A. Rassio	20 J. Lezcano	Cost. ganarlo
0	2	0	1.P	21 Rick*	5	55	Polemarch	Voluntaria	Dellagiovanna	21 Fagúndez	Anda mucho
2	4	0	0	22 Lampa	4	55	Picacero	Lumbrera	J. de la Cruz h.	22 X. X.	Puede ganar
4	5	4	1	23 Still Water	4	55	Silurian	Penumbra	Vict. Felices	23 J. Vecino	Puede ganar
0	0	0.P	0.P	24 Fiereza	4	55	Movedizo	Festejada	A. S. Cabrera	24 No correrá	——
4	0	0	4	25 Kaskariña	4	55	Remanso	Vadrouille	J. Buenavida	25 Mendoza	Es ligera
0	1	0.P	2	26 Lorabladora	4	55	Vadar'lar	Argentera	Alfrero Rosas	26 Altamiran.	Andará cerca
0	0	0	4	27 La Metida	4	55	Pisafuerte	La Ilíada	G. Camargo	27 A. Arregui	Vale poco

(*) Castrados.

Octava carrera

Premio Norelle

A las 17.—

Handicap para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. performan.				Caballo	e	k	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
0	0	1	0	1 Demanda	5	55	S. Berk'ley	Doreen	P. P. Ferro	1 M. Robles	Es el sport
0	1	0.P	3	2 Goody	4	52	Oquendo	Good Glass	Ant. Rassio	2 L. Lezcano	Seria rival
1	2	0	5	3 Venturera	5	52	Carlos XII	Venecianita	Manuel Fojo	3 A. Lhuillier	Es n. candid.
1	2	1	3	4 Mezuela	4	52	Zig Zag	M. the First	Lorenzo Fa	4(Dudosa)	——
0	0	0	0	5 Bendita	5	52	Kalfukir	Biznaga	Ger. A. Bello	5 Altamirand.	Puede ganar
0	0	0	4	6 Aguaviva	5	51	Craganour	Abea	Nac. Moreno	6 Spizzirri	Es s. rival
3	0	0	1	7 Cerrazón	5	51	Barbijo	Montera	Fulg. Casco	7 Z. Corbalán	Andará cerca
0	5	3	1	8 Cordobana	6	51	Smolensko	Cureña	P. Dufrechú	8 X. X.	Anda poco
0	0	0	3	9 Royalty	5	50	Movedizo	Rue Time	Juan Laborde	9 J. M. Pena	Reprisa bien
0	0	0.P	0.P	10 Dálmata	5	50	Movedizo	Dalmacia	S. B. Flores	10 No correrá	——
0	2	2	1	11 Clarísima	6	49	T. Panther	Coquetona	J. Andreoni	11 R. González	Correrá bien
1	3	2	3	12 Oly	4	49	Gontran	Boyata	Manuel Poggio	12 X. X.	Es la enemiga
0.P	0	3	5	13 Viajera	5	48	Lobezno	Sifax	J. Urdagaray	13 M. Gil	Dic. que gana
0	3	5	0.P	14 Abejilla	4	47	Lombardo	Abeja II	T. Míguez	14 Fagúndez	Como lance
4	0	4	0	15 Kalenda	4	47	Bochazo	Kissingen	L. Guerrero	15 J. Ruiz	No responde
3	0.P	5.P	0.P	16 Pubilleta	4	47	S. Berk'ley	Portia	De la Cruz (h.)	16 Gutiérrez	Anda bien
1	0	4	0	17 Melba	5	47	Wonderer	Lechuguita	E. Barrabino	17 J. Cerecetto	Puede ganar
4	3.P	5.P	4.P	18 Estrellada	4	46	Rico	Star Cross	H. M. Estades	18 X. X.	Correrá mejor
3	0	2	0	19 Futacurá	4	46	Camacho	F. Champagne	Sal. Roygt	19 A. Lallana	Cost. ganarla
0	0	3.P	0	20 Insegura	4	45	Epílogo	My Love	Arturo Robles	20 E. Satana	¡Cuidado!
0	0	0	0	21 Espumader.	4	45	Mensaje	Egipciana	J. A. Peluccio	21 P. Nievas	Anda poco

El Premio Novedad Sirvé de Base a la Reunión

Son Ocho los Disputantes de Esta Carrera, que es un Premio Handicap Sobre 1800 Metros

WITT - CHACONA

La carrera que sirve de base a la reunión de mañana, en La Plata, se llama Premio Novedad y es un handicap sobre la distancia de 1800 metros, para todo caballo de cuatro años y más edad ganador de más de 5.000 pesos.

En esta carrera se han anotado ocho animales, y varios son los que pueden ganar.

Witt defenderá nuestro pronóstico en esta carrera

Nosotros hemos de decidirnos en esta prueba por Witt, porque lo consideramos mejor que el resto, porque lleva un peso sumamente bajo para su calidad y por su segundo puesto de Criollo Viejo, habiendo cargado al final de la prueba, tarde, pero con mucho empuje. Witt es un animal que ha venido actuando en forma discreta en Palermo y anteriormente lo había hecho excelentemente en las pistas a las que ahora vuelve.

Witt, produciendo una carrera medianamente normal, debe alcanzar la victoria.

Los demás competidores de la carrera

Chacona, la discreta representante de la ecurie La Casita, que siempre se comporta en forma encomiable y viene a la carrera en la plenitud de su forma.

Chacona es la mayor enemiga que le vemos a nuestro candidato Witt.

Weary, que también será de la partida, es la verdadera incógnita de esta prueba, toda vez que si les da por "ir" derechos, es muy difícil que la aventajen en la llegada. Su última carrera no debe ser tomada en cuenta, pues fué para los "giles" con la monta de Mendoza. Cuidado, pues, con Weary, que si no la corre Mendoza y los "vivos" que la tienen a su cuidado deciden jugarse la "moneda" primero ha de llegar ella.

Matungue, que ayer fué solamente cuarta de Solazo, produciendo con ello una performance extraña, pero, por otra parte, el



WEARY, la sorpresa

caso tiene su explicación, en los motivos que se interpusieron para que la mala estrella se cerniera sobre la hija de Oquendo, es candidata.

Primer Hijo es también un candidato de primera fila, el pupilo de Fausto Dubelly, es un animal regular y que siempre está prendido. El lote se completa con Teodolito que va liviano y puede imponerse.

Valen Todo el Programa las Dos Pruebas Finales

En Conjunto Estas dos Carreras Tienen Cuarenta y Ocho Animales Inscriptos

LOS QUE SE DESTACAN

Las dos carreras que cierran el programa de mañana en La Plata, son dos pruebas monstruosas que tienen nada menos que 48 animales anotados.

Veintisiete son los de la séptima y veintiuno los de la octava.

Cherif debe producir una performance sumamente honrosa

En la larga lista de los que intervendrán en esta carrera, sobresale la chance de Cherif, animal que termina de abandonar la categoría de perdedor, en singular estilo y tiempo, venciendo a Buen Sol y trece animales más en el discreto tiempo de 1'14" 2/5 para los 1200 mts., pista muy húmeda.

Si Cherif responde a lo mucho que anda en privado, debe obtener en esta oportunidad la segunda victoria de su campaña.

El enemigo de nuestro favorito es Deán Funes

Deán Funes ha sido borrado de la quinta carrera de la reunión de ayer para hacerle disputar esta prueba. El representante de la caballeriza Condal anda muy bien y si no fuera por el hecho de que reaparece tras una prolongada ausencia de las luchas hípicas, sería el que defendiese nuestra la dificultad que significa toda rentrée.

Deán Funes en un animal de positivo valer, pero el haber tenido un contratiempo, que en una época creyóse que le alejaría definitivamente



OLY, la enemiga

de las luchas, ha podido evitar que este hijo de Rico no sea un ganador de varias.

El resto del lote que intervendrá en esta prueba

Puede imaginarse que entre un número que alcanza, como ya lo dijéramos en párrafos anteriores, a 27 animales, habrá, forzosamente, donde elegir y hasta donde se pueda cobrar en fija un dividendo de cuatro cifras.

Autómata, si llega a ser de la partida, tiene chance, ya que ayer se impuso bien.

Karakol con el que se corrieron una fija imperdible días pasados está en condiciones de desquitar a sus partidarios, que forman legión.

Mandil que termina de ganar; Retrato que anda mucho en privado y Quito también tienen probabilidades para imponerse.

La carrera del desquite es complicada e interesante

En último término del programa se disputará el premio Norelle, handicap para toda yegua de cuatro años y más edad ganadoras.

VENTURERA, la favorita

En esta carrera, que se presenta sumamente complicada, son varias las que se destacan entre las 21 anotadas.

El pronóstico es difícil, y habrá que tener mucha suerte para poder dar con la ganadora.

Votaremos por Venturera, que parece ser la mejor

Como existe la obligación de que demos con el ganador de las ocho carreras, vamos a intentarlo en esta prueba con Venturera, que termina de imponerse fácilmente sobre Kasy Kay por más de un largo y en 1'29" y 4/5 para los 1400 metros y cargando sobre el lomo 57 kilos.

Venturera anteriormente había sido segunda de Rosarino. La hija de Carlos XII llevará solamente en esta oportunidad el bajo peso de 52 kilos, lo que le favorece grandemente.

Son varias las enemigas de la favorita Venturera

Goody, si llega a ser de la partida, ha de vender muy cara su derrota. La hija de Oquendo ha demostrado ya en más de una ocasión lo mucho que vale y la calidad que posee. Sus trabajos en privado son discretos y promisores de una performance honrosa. La última vez que fué de la partida no logró clasificarse en el marcador, en la prueba ganada por Black, pero anteriormente había sido la vencedora de Fortuita en 1'18" y quintos, para los 1300 metros.

Por lo que respecta a la otra enemiga de consideración, Oly, bástenos recordar que en una oportunidad, no muy lejana, se impuso haciendo puesta con Melba a Pubilleta, en 1'31" 4/5, para los 1500 metros.

Del resto, Kalenda, Pubilleta, Demanda, Estrellada y Abejilla, pueden ganar.

Mojarrita Será de la Partida en la de 1600 Metros

En el handicap de la milla, con 55 kilos y la monta del jockey Leguisamo, Mojarrita es una candidata de primer orden para un dividendo de diez por barba. La hija de Saint Emilion llevará la monta del maestro y en esas condiciones, dado su estado perfecto, debe hacer una espléndida carrera, aunque el compromiso es bastante bravo.

También se nos informa que Mojarrita abandonará pronto las pistas, para aprovechar los actuales servicios y destinarla este año a la reproducción. Es una yegua de notables antecedentes, de linda estampa y de muy buena salud, que vuelve al Ojo de Agua con varios éxitos conquistados en buena ley en una campaña de dos temporadas. Puede despedirse ganando la nieta de Cyllene.

Los Favoritos en La Plata

1a. TORTIJA-Waladia
2a. CHOLIN-Ibero
3a. PERGAMINO-Tototo
4a. CONFESION-Faute
5a. MALBARCO-Danjou
6a. WITT-Matungue
7a. CHERIF-Quito
8a. VENTURERA-Oly

Tortija nos Agrada en la 1a. Carrera

La Pupila de Prudencio García Parece Tener a su Disposición la Prueba Inicial

J. BASTIAS

De acuerdo a su discreta campaña, y a sus números puestos en el marcador que ha logrado esta hija de Polavieja, es la que más nos seduce en la carrera por el premio Nihuil, con que se iniciará la reunión que nos ocupa.

Tortija debe dar fácil cuenta de la totalidad de las rivales que le han tocado en suerte.

Waladia que anda muy bien en privado es una carta de los cronometristas y gente "tigre". La verdad es que puede ganar.

Zumba, por su discreto pedigree; Rifa: Barberina y Almena, son candidatas al placé.

La Carrera de los Perdedores Tiene Trece

Pergamino, Tototo, Mario y Rubicunda Forman el Mejor Cuarteto de la Prueba

LA CANDIDATA

Los productos de ambos sexos, que aun bregan por obtener su primera victoria, se medirán en tercer término de la reunión y son trece los que saldrán a la cancha a disputarse la prima asignada al primero.

Pergamino, que reaparece en la plenitud de su forma, y con discreta actuación anterior será el que defiende el pronóstico del diario.

Tototo es el mayor enemigo que le vemos a nuestra candidata.

Mario anda como para ganar y Rubicunda les gusta en fija; completarán el marcador.

Son Once las Potrancas de la 4a. Carrera

Confesión es la Candidata Mejor que Vemos en Esta Carrera, por sus Performances

LA ENEMIGA

En cuarto término del programa figura una carrera, para potrancas ganadoras de no más de dos carreras.

Confesión se destaca como la mejor candidata, porque en su última presentación llegó segunda de Millalén, habiendo largado con gran desventaja.



LAST FLUTE

La pupila del stud El Ñato anda muy bien y es la fija de la tarde; Faute, que ha progresado mucho y les gusta en fija a los dirigentes de su ecurie, es la mayor enemiga de nuestra favorita.

Modelito, Decidida y Quemera pueden completar el marcador.

Un Premio Remate Para los Burros

Yapai y Mar Báltico son los que Parecen más Indicados

En la cuarta carrera de mañana se medirán varios burritos de escaso mérito, entre los que vemos colocados en condiciones de hacer por la riña a Mar Báltico, que es aún perdedor, y al pensionista de Grassi, Yapai, que pertenece a la misma categoría.

Mi Soplo, crack del trainer Gabriel Ardouin, es ganador de una carrera y está igualmente bien colocado. Los premios Remate, para productos, no han resultado nunca carreras muy interesantes, porque los buenos no van a esa clase de pruebas, y los burros nunca dieron interés a los programas.

Mar Báltico suena como un posible ganador. Es un lindo hijo de Alan Breck que corrió llegando cuarto en sus anteriores presentaciones, pero sin dar hasta la fecha la sensación de ser nada extraordinario. Puede ser mañana el día del defensor de la caballeriza Las Piedras.

ESTO ES VERDAD... por Russ Murphy y Ray Serusky



NO DEBIAN VER A LA NOVIA ANTES DE CASARSE

CUANDO COMPRABAN LAS NOVIAS, LOS PADRES NO DEJABAN QUE EL NOVIO VIERA A SU FUTURA ANTES DEL DIA DE LA BODA, DE MIEDO QUE APROVECHARA LA OCASION PARA ROBARLA SIN DARLE AL PADRE EL DINERO CONVENIDO. POR ESO QUEDO LA TRADICION, DURANTE MUCHO TIEMPO, DE QUE TRAIA DESGRACIA PARA EL MATRIMONIO, QUE EL NOVIO VIERA A LA NOVIA ANTES DEL CASAMIENTO.



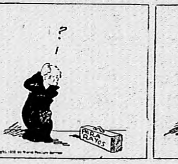
LOS MACPHERSONS.
EL HERMANO MENOR DEL CLAN CKATTAN, SE HIZO FRAILE DURANTE EL REINADO DE DAVID I, RLY DE ESCOCIA. CUANDO EL JEFE DEL CLAN MURIO SIN DESCENDENCIA, EL FRAILE OBTUVO PERMISO PARA DEJAR LA ORDEN, CASARSE Y HACERSE JEFE DEL CLAN. SUS DESCENDIENTES FUERON LLAMADOS "MACPHERSONS" QUE EN ESCOCES QUIERE DECIR "HIJOS DEL FRAILE"

"MOSQUEAR"
SE LLAMA ASI A LA ACCION DE SACUDIRSE LAS MOSCAS, CUANDO LLEGAN A SER MOLESTAS. SE CONSIDERA ACCION PROPIA DE LOS CABALLOS, QUE ESTAN DOTADOS DE HABILIDAD ESPECIAL PARA ESPANTARSE LAS MOSCAS MOVIENDO LA PIEL Y GOLPEANDOLAS CON LA COLA.

Tuceta — por J. Carver Pusey









La Juventud de Búfalo Bill — por O'Neil

¡PERO SI YO NO LE MANDE BUSCAR! ¿DONDE ESTA EL CHICO?
¡SE QUEDO CON NUESTROS RIFLES Y DIJO QUE CUIDARIA EL PASO DURANTE NUESTRA AUSENCIA!
¡PATRON! HAN DESAPARECIDO LOS PRISIONEROS Y TAMBIEN OJO COLORADO!
¿QUE SIGNIFICA ESO?





ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164. HOY DOMINGO, a las 15 hs., 10a. matinée de abono (última correspondiente a esta serie): EL BARBERO DE SEVILLA, ópera en 3 actos de Rossini, por Lily Pons, Carlos Rodríguez, Víctor Damiani, Felipe Romito, Salvador Baccaloni, María Nastri, Nelio Palai y V. Bacciato. Director Franco Paolantonio.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 85; id altos y baignoire sin entr., 60; id cazuela sin entr., 35; id galería sin entr., 15; platea, 16; cazuela 1a. y 2a. filas, 10 id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id id 2a. fila, 8; id id 3a. fila, 7; galería alta, 4.50; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 4; id a cazuela 3; id a tertulia, 3; id a paraíso, 2.

APOLO

Corrientes 1356. U. T. (38), Mayo 4933
OLINDA BOZAN
Hoy, a las 17.15 y 23.30 horas:
LA VIUDA DE REBOREDO
A las 21.15 horas:
EL PAYADOR DEL PONCHITO BLANCO
A las 18.15 y 22.15, grandioso éxito:
CUANDO EL CORAJE ERA UN CULTO
Orquesta de la Guardia Vieja, Pibe Barán
PLATE, $ 1

ATENEO

Cangallo 957. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: EL LINYERA. A las 22, grandioso éxito: EL LINYERA, de Enrique Larreta. Platea, $ 3; tertulia, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, grandioso éxito cómico: EL PADRE ALCALDE, de Muñoz Seca.
Platea, $ 2.50.

BATACLAN

25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2177. Cía. de revistas de género alegre. — Hoy, PIERNAS, PIERNAS Y PIERNAS; LA GITANA DESNUDA; SENSUALES Y DESNUDAS. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO-ALIPPI
A las 17.20 y 22.20: LA BORRACHERA DEL TANGO; 18.30, 21.10 y 23.30: ASTILLAS DEL MISMO PALO. Todas las secciones, tarde y noche, platea, $ 1.

CERVANTES

Hoy, a las 21.30, festival "La Peña". Opera en un acto, de A. Schiuma: LITIGIO DE AMOR y el concurso de R. Bolognini, Rafael González, D. Zerpa, Laura de Santelmo, H. Ruiz Díaz, orquesta Filiberto y Evita Franco.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T (35), Libertad 0226
ARATA-SIMARI-FRANCO
A las 18.15, 21.15 y 23.20 horas:
HAY BRONCA EN EL "RIVADAVIA"
A las 22.15 horas:
LA NOCHE DE LOS VIEJOS
de Rafael Di Yorio.
PLATE, $ 1

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2105
CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI
Hoy, a las 18.30 y 23.20 horas:
FRAY MILONGA
A las 21.15 horas:
UN GAUCHO EN UN CONVENTILLO
A las 22.15 horas:
LA CAMISA ENCANTADA
(Mercería y Lencería)

COSMOPOLITA

25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5379. Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Cía. argentina de revistas de género alegre. A las 17.15 y 23.15: DE LA BOCA AL CENTRO; 18.30 y 22.15: EL DESFILE DEL AMOR. Platea, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558. Cía. de revistas Buonavoglia—17.20 y 21.20: AQUI SE OLVIDAN LAS PENAS; 18.20 y 23.30: COMER... AUNQUE SEA EN LA OLLA ES POLITICA CRIOLLA; 22.20: AVENTURAS DE PITUCO Y MACOCO.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Espectáculos realistas para mayores solamente. — Hoy: LA MASCARA DEL PUDOR. Gran éxito: CORRUPCION. Entr. $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Evita Franco. — Hoy, a las 18 y a las 22, gran éxito de risa:
LAS DEL CUELLITO PLANCHADO
comedia en 3 actos de costumbres y de carácter festivo. Platea, $ 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Gran compañía de revistas. — Hoy, a las 17.15 y a las 22.10 horas:
PARRA Y LA GLORIA
A las 18.30 y a las 23.30:
RISAS OLIMPICAS
Lujosa y entretenida revista, en la que actúan los tres ases.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2650. Tapices españoles — A las 17.15 y 22.25: SOL Y ALEGRIA; 18.30 y 23.30: IBERIA; 21.10: ANDALUCIA. Platea, $ 1.20. Martes 16, estreno: LA COPLA GITANA.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0516. Dir. empr. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.20: LA MUCHACHADA DEL CENTRO y la orquesta Canaro; 22.10: LA MULATA DEL RESTAURADOR. $ 1.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 363. Cía. francesa de comedias con Gaby Morlay, Delia Col y Jean Debonccourt. — Hoy, a las 17 horas:
LES MARIONNETTES
Platea, $ 6. A las 22, función extraordinaria
LE FAUTEUIL 47
Platea, $ 10. Mañana, dos funciones.

OPERA

Hoy, a las 18 horas, décimo concierto del celebrado Cuarteto de Londres, extraordinario programa. Platea, $ 5.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 17.25 y a las 22.25 horas:
A 0.20 EL PLATO
RADICAL... Y URUGUAYO
A las 18.30, 21.20 y 23.25 horas:
EL PELUDO Y EL PELAO
OTRA VEZ SE HAN ABRAZAO
PEPE ARIAS-SOFIA BOZAN
Espectáculos estrictamente familiares

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.20: LA VUELTA DE MISS PARIS, con la orquesta del "as de los ases" Lomuto. A las 17.20 y 22.20, una hora de risa: UN GRAN CUENTO NACIONAL. Mat. $ 0.60. Verm. y n. $ 1.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643. Asombroso éxito de
INTERNADO DE SEÑORITAS
(Chicas de uniforme), la más original de las películas modernas. Film que deleita a las niñas y hace pensar a las madres. Hoy, a las 18.50 y a las 23 horas:
INTERNADO DE SEÑORITAS
A las 21.15 horas:
CUANDO AMA UN VALIENTE
Platea $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Tarde, continuado de 14 a 20. Noche función a las 20.50. Hoy, a las 14 y 20.50: Films cómicos; 15.40, 18.20 y 22.30, en escena: Música y colores; 15.50, 18.40 y 22.50, Wallace Beery y Clark Gable en: TITANES DEL AIRE; 15 y 18: ENTRE FIERAS, p. Zasu Pitts y Thelma Todd. Martes, R. Montgomery, en:
EL CONQUISTADOR IRRESISTIBLE

CINE PTE. ROCA

Rivadavia 3753. — Hoy: FANTOMAS, p. T. Fedor; COCKTAIL DE CELOS, p. Constance Bennett; EL PRECIO DE SU ALMA.

2. Cinematógrafos

CINE PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 15.20 y 21.20: Actualidades; a las 15.40, 18.30 y 23, el film
DIA TRAS DIA
con Ruth Chatterton y Paul Lukas; a las 17 y 21.30: EL EXPRESO DE SHANGHAI, por Marlene Dietrich. Matinée, selecta o noche, platea, $ 2.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 16.20, 18.40 y 23.10: EL AMANTE IMPROVISADO, p. Buster Keaton; 14, 17.40 y 22.10: EN CADA PUERTO UN TERROR, p. Laurel y Hardy. Precios populares.

GAONA

Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy: EL ALMA DE LA FIESTA; EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, p. Fredric March; éxito del artista GOGO; CALLES DE NUEVA YORK, p. Buster Keaton.

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 14 y 21.40: LA VANIDAD DE PECAR, por Dorothy Mackaill; a las 15: PENROD, por toda la pandilla de Hollywood; 16.30, 18.30 y 23.15, gran éxito de: DOS SEGUNDOS, por Edward G. Robinson. Matinée, pullman 1.20, platea 1.50; vermouth y noche, pullman 1.50; platea 2. Miércoles 17, presentación del artista mimado: Enrique Delfino (DELFY) en sus nuevas creaciones.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. En continuado desde las 13, D. Fairbanks (h.), en: EL POBRE HEROE; C. Bickford, en: MERCADO DE ESCANDALO, y la reina del tango: Libertad Lamarque. Tarde y noche, platea, $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, a las 16.25, 18.30 y a las 23, la gran exclusividad:
HOTEL ATLANTIC
La película de repercusión mundial que todo Buenos Aires comenta. Unica supercomedia musical de positivos méritos, con Jean Murat y Kate de Nagy, la estrella suprema del momento; 14 y 21: CORAZONES ENEMIGOS; 15.45, 18 y 22.35: Variedades. Matinée $ 1.50. Pronto, presentación de
GABY MORLAY

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23, la superproducción Paramount:
UNA TRAGEDIA HUMANA
por Phillips Holmes y Sylvia Sidney. Dirección de J. von Sternberg. A las 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.20 y 21: LA CONQUISTA DE PAPA. Matinée, $ 1.50; selecta o noche, compl. $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 16.45: LA PRINCESA DEL CINCO Y DIEZ; 21.40: Cómicas; 18.30 y 22.30, en punto, por su largo metraje, la película:
JUSTICIA
p. Anita Page, Lewis Stone y P. Holmes.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 15.40, 18.30 y 23, un film que asombra:
CRUCES DE PALO
17.15 y 22: EL MEDICO ASESINO, J. Holt.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20, extraordinario estreno Universal:
MUJERES QUE MATAN
p. Lew Ayres, Boris Karloff y Mae Clarke; 17.30 y 22.15: MERCADO DE ESCANDALO, p. Charles Bickford y Rose Hobart; 15 y 21.15: PAPA SE CASA, con Slim Summerville y Zasu Pitts.

MONUMENTAL

Lavalle 780-Esmeralda 469. U. T. (31) 5815. Hoy, a las 15, 18.30 y 23.10 horas:
LA CASADA ALEGRE
Una maravilla de gracia, alegría y belleza, p. Lilian Harvey y Henry Garat; 13.30, 17 y 21.10: EL CRIMINALISTA, p. William Warren; 16.30, 19.30 y 22.40: Wong, el virtuoso del ukelele y gran éxito de:
SATAN
Espectáculo nunca visto. (Ult. funciones).

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 15, matinée con cómicas, dibujos y noticiarios; 16.30, 18.30 y 22.45:
¡JUSTICIA!
con L. Stone, A. Page, Ph. Holmes.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Hoy, a las 14.10 y 21: AMORES DE MEDIA NOCHE; Variedades. A las 17.15: LA CASA DE LA FLECHA; 16, 18.45 y 23.10, grandioso estreno (exclusivamente en esta sala): Sherlock Holmes, en
LOS FALSIFICADORES DE LONDRES
Precios inalterables, matinée, selecta y noche, $ 1.50. Jueves, estreno Paramount, c. M. Chevalier y J. McDonald, a prec. popul.
UNA HORA CONTIGO

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16.20, 18.40 y 23, estreno:
EL ETERNO MAÑANA
con Charles Farrell y Marion Nixon. Una página de amor tomada de la vida.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: ARSENE LUPIN, p. John y Lionel Barrymore; LA DAMA MISTERIOSA.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. Hoy, a las 14.30: Cómicas; 15.20, 18.30 y 23: EL MEDICO ASESINO; 16.30 y 21: UNA CAÑA AL AIRE (en castellano); 17.20 y 22: LA CASADA ALEGRE, por Lilian Harvey. Matinée, $ 1.20; selecta y noche, $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10, M. G. M.:
EL GRAN AMANTE
con Adolphe Menjou; 17.30 y 22.20: Técnica de Tennis y Notas taurinas; a las 15 y 21: SALVADA, p. Joan Crawford. Martes:
TARZAN, EL HOMBRE MONO

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: MATA-HARI, p. Greta Garbo, Ramón Novarro, Lionel Barrymore y Lewis Stone; 14.50 y 20.50: UN AMOR POR ONDA CORTA, p. W. Haines.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ta-Ba-Ris
Restaurant - Teatro - Dancing
CORRIENTES 829
Para cenar bien, ver un buen programa de atracciones y oír buena música en un ambiente de distinción, concurran a este acreditado Restaurant-Dancing, el más lujoso y mejor frecuentado de esta Capital.

CASANOVA
MAIPU PIGALL
MAIPU 318 - 322
Cabaret Internacional
TOME UN BUEN COPETIN EN UNA DE SUS TRES
Secciones:
MELODY JAZZ — LOS PROVINCIANOS
Gran programa artístico

CASINO

Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. Penúltimo día de actuación del CIRCO FEMINA. Hoy, matinée a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30. Mañana, despedida del Circo Fémina y el martes debut del pintoresco espectáculo:
TAPICES ESLAVOS

COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. CIRCO AMERICANO. — Espectáculos de circo para niños y familias. — Hoy, matinée a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21.30, a precios populares.

LUNA PARK

"Salón Lavalle". Lavalle 98. Hoy, grandes bailes estilo España, tarde y noche, de 15 a 20 y 21 a 4. Piso parquet enc. Señoras gratis. Mañana lunes (fiesta), bailes tarde y noche.

PARQUE ROMANO

LAS HERAS Y MALABIA — Hoy, domingo, grandioso baile popular, de 22 a 4 hs. en el Salón Central. Piso encerado y calefacción. Orq. típica y jazz. Caballeros $ 2; señoritas gratis. Hoy y mañana, de tarde, grandes romerías españolas, 4 conjuntos musicales. Entrada, 1 peso.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se vende una linda quinta, toda plantada, por ausentarse para Europa, con 2 casas, 1 de material, 12 1/2 hect. Informes: Emilio Mitre 101 (Tigre).

Compro casa para hab., m. o m. $ 25.000, pago contado, escribir Mr. Henry. Casilla Correo 1107.

Pichincha, Leones 4446, 3 p., hall, cloacas adoq. pago, $ 3.700 y fac. Vera 178.

Compro casa. V. Sársfield a Flores, de 15 a 15.000 pesos. Trat. Vírgenes 1764. U. T. 59-0215.

Compro en Mataderos, próx. J. B. Alberdi y Murguiondo, terr. o casa. Av. de Mayo 634, escritorio 47.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Dr. Lorenzo O. Casanovas
MEDICO CIRUJANO
Consultas: 15 a 18. U. T. 62-3999. Liniers 34.

Dr. Oscar Rodríguez
Consultas de 15 a 18 horas
Montes de Oca 1719 U. T. 21 - 0745

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 horas. U. T. 41 - 2004.

Dr. Herbert Hofmann
Médico cirujano. Reabre su consultorio a su regreso de Europa y Norte América. Piedras 83. U. T. 38 - 5144.

Dr. Horacio M. Rodríguez
CLINICA MEDICA — PULMONES
Tacuarí 312, 3er. piso. Todos los días de 13 a 15 U. T 38 - 0379.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17. MEDRANO 238 U. T. 62 - 0665

Dres. Augusto y Angel León Amatriain Clínica General y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535 U. T. 37. Rivad. 2795

Dr. Marano, del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. CHILE 1070 U T 38. Mayo 4972

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 horas, menos martes y jueves.

Dr. J. Díaz de Souza
ESTOMAGO. Cura radical, método personal. INTESTINOS, HIGADO. Victoria 1860. De 14 a 17 horas.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726 U T. 31 - 1835 Retiro

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 945. U. T. 35-0810. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445 U. T. 47 - 5688

Venéreas, Sífilis, Impotencia
Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12.
CALLAO 567 Consultas, $ 5

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana
Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat pedicuro
cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721 U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736/52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRIAIN. Partera, Madrid, Bs. Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o., dep. D. U. T. 35 - 3613.

GOMEZ, ex part. hosp. Alvarez y Penna, cualq. caso; recib. pens. J. E. Uriburu 427.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U T. 35 Libertad 3819

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 35-5689

Dr. Torcuato Lugones
Perú 89 U. T. Avda. 6467

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5597 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 640

Escribanía Romeo, Perú 84, U. T. 6603 Avenida.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

"CHIQUIN" es el Restaurant al cual debe concurrir si desea comer bien. Cangallo 916 al 922.

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares
Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña
U. T. 38. Mayo 5150

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 5. Inaugurado en abril de 1931

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

• Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 ½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Hispano. Avda. de Mayo 861; pens. compl. desde $ 90 mes; pens. sola precio módico.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Anticipo dinero sob. autos y compro en el acto. Di Gregorio. U. T. 38 - 6586. Salta 461.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORROS
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518. Avda.

30. Administración de Propiedades

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ALQUILO
A PRECIO DE ACTUALIDAD
Departamentos cómodos, 3-4 habit., depend., luz, aire, Rincón 137, Berutti 3537.
Aristocráticos pisos cómodos, Libertad número 1626.
Local negocio y depto. chico, sin estrenar, Anchorena 1230.
Locales con comodidad familia, C. Pellegrini 1379-81.
Local casa habitación y galpón entrada autos, especial industria, Serrano 958/62.
Tratar: C. Pellegrini 1377, de 14 a 18 horas.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 hs.

CENTRAL

Alq. barato casa con local grande y sótano. Paraná 751-753.

ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesite y tal vez le convenza comprar su casa propia con el mismo dinero que destine para el alquiler.

Alq. casa 7 habit. y confort moderno. Tucumán 2021. $ 300 mensuales.

CHACARITA

Alq. o vdo. casa con negocio. Av. Forest 1002.

Alq. casa, todas comodidades. Carabobo 130.

FLORES

Alq. barato, depto., con negocio amplio y vidrieras. Pedernera 518.

Alq. casa para industria, con comodid. para flia., 3 salones con comed. y dormit. Tandil 3038.

Alq. casa con sala, 3 hab. 1 ch., y vestíbulo, $ 140. José Martí 384

ONCE

Casa alq. de 7 hab., baño inst., aire y sol, precio módico. Catamarca 681.

RECOLETA

Petit hotel sobre los jardines del monumento Mitre, garage, jard., amp. recep., com., alq., verla y tr. Guido 2524. T. 44-6330, de 3 a 5.

VELEZ SARSFIELD

Casa, 3 hab. grandes, 3 chicas, gar. Azul 381.

VILLA LURO

Casita chiche 2 hab. $ 55. Wite 192

PUEBLOS CERCANOS

BARRACAS

Alq. casita regia, 4 hab. Uspallata 1099

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

DEPARTAMENTOS modernos, 3 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire, todas comodidades, calefacción central, refrigerador Electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc. Alquila en condiciones moderadas "LA ITALIA" Compañía de Seguros Generales en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

CONSTITUCION

Montes de Oca 495; depto. moderno, 3 hab., hall, agua cal., depend., $ 130.

Alq. casa y galpón; tratar, Herrera 224

FLORES

Alq. negocio y depto., 4 hab., $ 115. Lobos 2971.

Alq. depto. único inq. pers. mayores. Pedernera 545.

Deptos. 3 hab., sótano y comod. Directorio 2962

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. pieza a hombres solos. Alsina 1609.

32. Piezas y Salas

Sala y salita, balcón a la calle, calefacción, teléf., a matrimonio o pers. sola disting., cerca teatro Colón. Informes: CRITICA, 1er. piso.

Belgrano R., en casa matrimonio, dist., como único inq., alq. pieza con balcón, garage al frente, c. o s. pens. U. T. 71-2254.

Dos piezas amuebl., tel., agua cal., c. comod., a pers. mayor., ocupe poco. Cangallo 1219, 7o. p., depto. 30.

Alq. piecita hombre solo, central, baño; tratar: teléf. 23-7253.

Sala amuebl., alquilase, casa tranq., calef., baño caliente, ún. inq. U. T. 47-9127.

Piezas amuebladas con o sin pens., en casa moderna. Chacabuco 19.

Alq. sala a la calle, 5 1/2 x 8, dividida en dos, dormit., 4 1/2 x 4 1/2 y comedor 4 1/2 x 5 1/2, baño inst. y terraza, hay tel. Venezuela 1650.

Alq. pieza para hombres, depto. D. Moreno 1766.

Alquilase una sala. Iriarte 1635.

Alq. 2 piezas grandes. Pavón 3180.

Sala bien amuebl., a 1 ó 2 personas, c. o sin pensión, baño caliente, teléf., calefac., precio módico; Lavalle 1205, p. 1o., depto 2o.

Alq. salita, único inq.; Rioja 710.

Alq. pieza bien amuebl., pensión a 1 ó 2 caball., casa flia., teléf.; Tucumán No. 370.

Alq. pieza con muebles y pensión a matrimonio solo; Bolaños 23. U. T. 67-7000.

Alq. sala grande amuebl., c. coc., teléf., baño; José E. Uriburu 1024

Alq. salita a profesional o persona sola, hay teléfono; Avda. La Plata 1258.

Alquilo linda pieza a hombre solo, barata; General Urquiza No. 1461.

Urquiza 2189, sala $ 38, otra pieza, $ 28, c. coc.

Indep., sala o pieza c. o sin muebles, teléf., baño cal. Junín 14, p. 1o.

Alq. pieza a matr. E. Unidos 1759.

Alq. pieza c. coc. a matr. Humberto I. No. 1794.

Alq. pieza a mayores sólo; Carlos Calvo No. 1328.

Alq. sala y comedor a mayores; C. Calvo No. 668.

Alq pieza a homb. solos; C. Calvo No. 448.

Sala y salita bien amuebl., indep., con pens., baño cal., teléf., en casa de familia a matrimonio o profesional. Av. de Mayo 962, 4o. p., dep. 7.

Salas y piezas bien amuebl., con o sin pensión, en depto. nuevo, da todo confort, pre. mód. Corrientes 512, 3er. p. d. 7.

Alquilo casa de familia, salita bien amueblada, baño caliente. Ayacucho 328.

Sala y antesala reg. amuebl., pensión de 1a., baño, calef., teléf., a matrim. o profesional. Cerrito 228, 1er. piso.

Sala y salita reg. amuebl., calefacción, teléf., pensión a matrimonio o profesional. Uruguay 459, 2o. p.

Matr. solo, honor., desea en Belgrano o Núñez, hab. amuebl., con comod. y coc., en casa flia. respet. U. T. 73-2318

Alq. 2 piezas con comod. independ. Arrotea 742

Alq. pieza a mayores Sáenz Peña 1720.

Alq. pieza a mayores. Sáenz Peña 1734.

Alq. sala a mayores. Sáenz Peña 1758.

Alq. local y escritorio Pedro Echagüe 1527/29.

Alq. pieza a mayores. Pedro Echagüe 1521.

Alq. pieza para homb. Sgo. del Estero 1667.

Alq. pieza grande c/cocina Sgo. del Estero 1148.

Alq. comedor, comod., ún. inq. San Pedrito 453.

Viamonte 1679. Sala sin muebles, con pensión. U. T. 44-4853.

Pieza regia, alq. homb. solo. Rocha 1790.

Rodríguez Peña 307, 6.o p., dep. 11; salita con balcón a la calle, b. amuebl., en casa de matr. extranj., sin hijos, hay tel.

Lavalle 1394, 7.o p.; sala reg. amueblada, en casa francesa, c/pens. y todo conf., a matr. o caballero distinguido.

Salita indep., lujos. amuebl., a caballero, baño cal., teléf. Talcahuano 325, 5o. p., derecha.

Alq. comedor a matrim. o pers. mayor, con comodidad. Salta 469.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pensión seria, alemana, fliar., alq. espléndida sala, vista al río, coc. de 1er. orden, 1/2 c. del City Hotel, Bolívar 331, p. 3o., depto. 5, derech. U. T. 33-4902.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bmé. Mitre 977, alq. salas y piezas c. buena pens., día $ 3; mes, desde 60.

Comodidad para consultorio, alquila, con teléf., 57-6957. Avellaneda 3319.

34. Locales Para Negocios

Garage en casa particular, alquilase, $ 17. Darwin 219. U. T. 54-1357.

Grandiosa esquina alq., con 2 piezas, vidrieras, sótano, cerca fábricas. Patricios y Rocha.

LOCAL se alquila, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio. Corrientes 550.

Alquilase negocio grande con todas comodidades, muy barato. Cabildo 1651.

Amplio local alq. con vidrieras, comodidades, especial para industria, $ 250. Echeverría 2340.

Local, 2 vidr., c/pieza y cocina. Remedios 3814.

37. Materiales de Construcción

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso. U. T. 33 - 4155 — 4208. Avenida.

Empresa de Obras Públicas
Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1421 (Olivos) U. T. 75 731.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis lozanía de su juventud.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Decuplico rápido cualquier capital, $ 1.000 a 50.000. Demostración a interesado. S. Sam; Maipú 391.

Necesitamos muchachos, 2, de 14 a 17 años. 11 de Julio 1268.

Fiambrero preciso, atender Spiedo. Corrientes 3955.

Fotógrafo todo trabajo, se ofrece o se hace cargo fotografía. U. T. 60-7791, Valle 1124.

Oficiala chalequera, competente, necesito. Gualeguaychú 671.

Necesito pantalonera y chalequera fina, de 9 a 12. Victoria 1788.

Necesito muchacho de 12 a 13 años, zapatería. Rioja 447.

Necesito aprendiz grabador chico. Libertad 328.

OFRECIDOS

Chauffeur profesional, recomendado, sin pretensiones, ofrécese, 80 $. U. T. 41-4425 Plaza.

Chauffeur aseado, buenos informes particulares, se ofrece. U. T. 6324, Plaza.

Cobrero cañista en general, se ofrece, certificados varios. L. B.: Cochabamba 2051.

Se ofrece enfermera para cuidar enfermas de día y noche. Calle Los Patos 2690.

Ebanista, muebles de arte, composturas y reproducciones. Asunción 3546. U. T. 50 2114 Devoto.

Pinto, blanqueo, refac., casas, emp., a precios económicos. U. T. 5959 Cuyo. Córdoba 2911.

PROFESIONALES

Profesora de tres ramos distintos, con 11 años de práct. en escuelas del Estado. Sra. de Pica. Tacuarí 237. U. T. 38-0562.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, trámito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos. Carlos Weiss. U. T. (33) Avda. 2337. Avda. de Mayo 570.

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 915 Bs. Aires.

42. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Necesitamos dos hombres jóvenes, de fácil palabra y actividad, para corretaje fácil, buenas ganancias. CRITICA, 1er. p.

Corredores, representantes, venta libros, derecho, abogados, escribanos, procuradores, contadores, precisamos, ciudad, interior, cartas: Diagonal Norte 637, Casilla 16.

Ampliaciones retocadas y sin retoque, precios sin competencia. C. Giacosa, Misiones 361. U. T. Cuyo 3320.

Rausamy
A corredores, comisionistas, representantes, comerciantes y a toda persona que desee ganar dinero, le interesa saber qué es "Lavandina Chiche", nuevo producto de nuestros laboratorios, polvo para preparar agua lavandina a un costo irrisorio; pida prospecto. Al interior contra giro de $ 2 remitimos muestras para preparar 100 litros. Laboratorios RAUSAMY, Valentín Gómez 3114.

Corredores, necesito; jabón con novedosos regalos; esencias licor, $ 1.20 docena. Catamarca 1319.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Hombre joven, casado, se ofrece, sin pretensiones, para casa de comercio u oficina. Buenas referencias y garantía. $ 6.000. Dirig. Administración Periódico Harbteki Domoban. Almirante Brown 731.

Joven se ofrece con práctica en escritorio y comercio, sin pretensiones, ciudad o campo. U. T. 45-4477.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha para ayudar quehaceres. Ramón L. Falcón 3731.

Sirvientas
Mucamos
Porteros
Chauffeurs
Cocineras, etc.
En el afán de combatir la desocupación, gratuitamente, proporcionaré trabajo. Mande por CARTA UNICAMENTE, aptitudes y pretensiones a A. J. T., Poste Restante CRITICA, 1er. piso (si tiene teléfono indique número y domicilio).

Se necesita mucama; tratar de 9 a 13. Cabildo 400.

Cocinera sencilla y otros quehaceres, necesita poca flia., sueldo 60 $. Maure 2165

Mucama de adentro se necesita, que sepa coser. 11 de Septiembre 1839.

Matrimonios necesito dos, una para campo; tratar 9 en adelante. Talcahuano 954.

OFRECIDOS

Muchacho de 20 años, se ofrece para limpieza y servir la mesa. U. T. 31-4415

Sirvienta se ofrece para cocina sencilla o poca familia. Pichincha 176. U. T. 47-0580.

Niñera con buenas referencias ofrécese. Perú 883. U. T. 33-4712.

Sirvienta o mucama ofrec., todo trabajo menos cocina o niñera. Juncal 2860.

AGENCIAS DE COLOCACIONES

Al solicitar personal competente hágalo en la Agencia "Patria". Paraná 869. U. T. 44-0359 (Casa Argentina).

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo muebles de un depto., con piano. Santa Fe 1195, depto. Y, 5o. p.

Fábrica de muebles, comedor, dormitorios, livings room, hall, vestíbulos, muebles para sala, dorados; visite nuestra import. expos.; del productor al consumidor, 50 o/o de beneficio. Sadi Carnot 960, altura Córdoba 3500. U. T. 62, Mitre 4123.

Vendo varias cosas sueltas, restos de mi buena casa, habitación que disuelvo. Corrientes 765.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo regio sobretodo de cuero, nuevo, c. forro de casimir inglés, costó $ 300. Ofertas a 61-3528.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se alquila o se vende quiosco; tratar, 25 de Mayo 611, 3er. piso, depto. 4.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y Patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos, Av. de Mayo 915. Bs. Aires.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548 U. T. 47 - CUYO 2402

ANUNCIOS VARIOS

Ojo: Cab. serio, contador, martillero púb. del Bco. Hip. Nac. agradecerá a Vd. solic. inform. en su ofic. por asuntos generales. Florida 248, esc. 4. U. T. 35-1012.

Ultramoderna, agencia matrimonial legalm. establecida. Pasco 450, U. T. 47-2212.

Beba Vinos "Salvador"

Al comercio, aviso que compré a Santiago Figueroa, negocio peluquería Malabia 352, libre gravamen; reclamaciones dentro 3 días fecha. Pedro Manuel Quevedo. Agosto 13 1932.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas compramos, pagamos el mas alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo 537 — U. T. 33. Avenida 2493.

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Constantino Bavasso, sobrino, ignorando el paradero de su tío José Bavasso, pide a cualquier persona que lo conozca, le dé informes de su domicilio a bordo del vapor "Lidia M", atracado en el Riachuelo, calle Patricios.

"A Heriberto Golstein adquirió en agosto 1929 reloj Omega iniciales E. A., ruega escriba fin convenio rescate "Eduardo Antequeira, Olivos".

Josefa: todos te lloramos y te perdonamos; tengo que hablarte. Amalia.

Osvaldo Rosende, rubio de ojos celestes, medio calvo, alto 1.60 más o menos, nacido en Rafaela. Salió el 12 de mayo en busca de trabajo. Su esposa, Amalia Ibarra de Rosende, desea saber su paradero. Mitre 150, Sgo. del Estero.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece gratificación a la persona que devuelva o dé referencias de un cajoncito de películas, extraviado el día sábado 13, a las 9 horas, en la calle Tucumán al 500. Ocurrir a Caseros 3845. U. T. 61 - 1646.

Cajita amarilla con placas fotográficas, olvidada auto trayecto de Arenales 1230 a Libertad 555. Se gratificará a quien la devuelva a Arenales 1230.

56. Oficios Para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George, hechuras $ 25, vuelta trajes $ 15. Créditos. Cangallo 1033.

58. Artíc. Para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN. Corrientes 373.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Máquina Singer escritorio, nuevita, familia desea vender. Independencia 3284.

59. Máquinas de Coser y Escribir

Motorcitos para máquinas de coser. Pasco 248.

Máquina escribir Monarch, casi nueva, vendo. Santiago del Estero 445, depto. 4.

Se vende máquina escribir Underwood. U. T. 59-2499.

Se vende máquina Singer para sastre o tapicero. Triunvirato 5562.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ortofónica nueva, voz potente, c. 40 discos, costó $ 150, doy $ 35, urg. Salta 239.

Ocasión, radio Atwater Kent y R. C. A.; Corrientes 1215.

Ortofónica gran mueble lujoso, con 80 piezas, 65 $. Defensa 493.

Radio R. C. A., Víctor, superette R. 8, cte. alt., últ. mod. 1932, precio de lista $ 450, vendo 325, nueva, s/usar, garantida. Gral. Paz 10 esq. Dorrego (Belgrano).

Radios todas clases y combinadas, las mejores marcas, ortofónicas, portátiles y de pie, 25 hasta 345 $, vendo plazo sin fiador, antigua Casa Corti. Cangallo 1677.

Se vende regia radio; Lavalle 2046, depto. 1o., planta baja.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicura africana y marroquina. C. Pellegrini 751.

Manicuras Sáenz Peña 170, p. 1o, 1a. escal.

Manicuras francesas. Suipacha 512, piso 1.o, depto. 1.

Manicuras Francia, Turquía, Japón, jóvenes, at. 10 adel. Victoria 1355. Casa part.

Manicuras francesas, 14 adel. Montevideo 566.

Rodríguez Peña 451, manicuras p. 1o., depto. 4, at f.; de 10 en adelante.

Manicuras, 14 a 22. Tucumán 1391, p. 1o., derecha.

Manicura disting. Viamonte 1876, pl. baja, depto. 5, fondo.

Manicuras at. E. Ríos 358. C part.

Manicuras 10 a 22. R. Peña. 262, piso 1o.

Manicuras francesas. Entre Ríos 452. Casa particular.

Manicuras francesas, atienden de 10 en adelante. Humberto I 1133.

Manicuras, D. Suipacha 721, 10 en adel. Casa part.

Manicuras madrileñas y otros países, de 10 a 22; Tucumán 525.

Manicuras francesas y del país, at. 12 adelante, casa part. Entre Ríos 358.

Manicura 14 a 22. Junín 135, p. 1o.

Manicuras extranjeras y africanas, at. de 10 en adel. Cangallo 1419. Casa part.

62. Pájaros, Aves y Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Véndense 35 canarios cantores, finos, a $ 4 c/u. Cabildo No. 1681.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 15 de agosto próximo a las 15 horas, para la instalación y explotación de una atracción en el lote "G.2" del Balneario Municipal, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado en el expediente N.o 41948-L-1932, que se encuentra en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2.o piso, donde puede consultarse. — Buenos Aires, agosto 11 de 1932. — El Secretario de Obras Públicas.

REMATES

JUDICIALES

DOMINGO MAROTTA

JUDICIAL. — Casa Zelarrayán 652/54, entre Doblas y Senillosa, compuesta de sala de negocio, una sala más, comedor, tres habitaciones, una chica, toda material, y otras piezas mas mixtas, cocina, w. c., luz eléctrica, patio mosaicos, cloacas, con adoquinado pago al día, a 2 cuadras Av. La Plata, tranvías 19 y 27. Mide: 8.66 mts. por 47.53 mts., o sean 414 m. 21 d.c.

BASE $ 22.460 m/n. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. EL DOMINGO 14 de Agosto próximo, a las 15 horas. Orden del Sr. Juez Dr. Raúl Perazzo Naón, Secretaría 35 del Dr. Ubaldo Romero, en el juicio "Severino José — Sucesión". Más datos a mi escritorio, Rioja 2074. U. T. 61 Corrales 0708 o a la Secretaría actuaria. Existe una hipoteca por $ 17.500 m/n.

Bravo Barros y Cía.

Casa Quinta en Longchamps.—
JUDICIAL. — Con 141.000 varas. La antigua quinta "La Josefina" conocida por de Minetto. Con frente a los caminos a San Vicente y de la capital a Longchamps. A 12 cuadras al N.O. de la estación. Casa amplia con numerosas comodidades. Tierras excepcionales, para cualquier cultivo y también para ganar dinero subdividiéndola en lotes. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga. Juicio Félix Cacciola contra la sucesión de Rafael de Oliveira Cézar. Base $ 34.973.25. Mitad al contado y mitad a dos o tres años de plazo y 7 o/o de interés anual, por semestres anticipados.

EL VIERNES 19 de AGOSTO a las 15 (3 p.m.), en nuestro hall. Superficie 105.669 m.c.24 (140.593v.c.36). Amplia galería, hall, comedor, 4 habitaciones, baño instalado, cocina, depósito, lavadero, dos piezas y cocina para quintero, garage, caballeriza con depósito y altillo, chiqueros, gallinero, molino. Puede visitarse, hay cuidador. 8 o/o a cuenta de precio. Comisión 2 o/o. Planos e informes 351 San Martín 351. — Bravo Barros y Cía.

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

En Depto. San Rafael, Distrito Monte Comán, Sección La Llave, Pcia. de Mendoza, a inmediaciones de las estaciones RODOLFO ISELIN y GOUDGE del F. C. P., las propiedades rurales que se mencionan al pie, lotes 224, 242 y 243 del plano respectivo, con derechos de agua eventual permanente para toda su extensión, que pasarán a los compradores en las condiciones de la obligación hipotecaria.

El 22 de Agosto a las 14 horas, en Sucursal SAN RAFAEL.

Lindan: Lote 224: a. N., el 223; S., el 225; E., el 229; y O., el 212, todos calle en medio, excepto el lindero Sud. Y lotes 242 y 243 unidos lindan: N., lote 241; S., el 244; E., Compañía de Irrigación y Tierras, y O., lotes 230 al 232 inclusive también estos dos últimos rumbos calle en medio. De acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
527.73257	224	48 Hs. 4599 m.c.	$ 19.800	$ 21.300	$ 19.319
529/73261/e	242	49 Hs. 8736 m.c.	„ 21.300	„ 23.000	„ 20.861
531.75873	243	50 Hs. 1366 m.c.	„ 21.200	„ 22.700	„ 20.769

NOTA: Tratándose (el lote 224) de un préstamo de Colonización, el remate de este lote se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores ser agricultores, trabajarlos y cultivarlos personalmente. En caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o/o del precio de compra, dentro de la ya constituida por el deudor.

Todos de la Serie 23a. Sucursal SAN RAFAEL.
Martillero: Pedro Fleury O.

CRITICA. Iniciado 7/8/1932. Vence 21/8/1932

Los inmuebles que se detallan en el Cuartel 4.o de la ciudad de Catamarca.

EL 24 DE AGOSTO A LAS 11 HORAS EN SUCURSAL CATAMARCA

PRIMERA PROPIEDAD: Calle Junín Nros. 487/97 esq. Esquiú Nros. 285/98. Mide, según títulos, 27m84 frente a Esquiú y 18 mts. a Junín por iguales medidas en sus respectivos contrafrentes. Según perito del Banco: 28 mts. en el Sur; 28 mts. al Norte; 15m15 al Este y 21m40 al Oeste; tiene 8 habitaciones y dependencias. SEGUNDA PROPIEDAD: Terreno baldío, calle Esquiú sin No. entre Junín y Ayacucho, a los 28 mts. de la esq. de Junín; mide según títulos 8m84 de frente al Sur por 18 mts. de fondo. Según perito 9 mts. de frente y 9m20 de contrafrente por fondo de 21m40 en el Este y 22 mts. en el Oeste. TERCERA PROPIEDAD: Terreno baldío, calle Esquiú sin N.o entre Junín y Ayacucho a las 37 mts. de la esq. de Junín. Medidas: títulos, 8m84 de frente Sur por 18 mts. de fondo. Perito Tasador: 9 mts. de frente, 9m20 de contrafrente, 22 mts. en el Este y 22m70 en el Oeste. CUARTA PROPIEDAD: Casa calle Esquiú N.o 260 entre Junín y Ayacucho. Medidas de títulos: 9m14 de frente por 18 mts. de fondo. Perito del Banco: 9m20 de frente e igual medida de contra frente; por fondo de 22m70 en el Este y 23m40 en el Oeste. Con 3 piezas y dependencias. QUINTA PROPIEDAD: Casa calle Esquiú N.o 250. Mide según títulos: 9m14 de frente por 18 mts. de fondo. Según perito: 9m20 de frente e igual en el contrafrente, por fondo de 23m40 en el Este y 24 mts. en el Oeste. Tiene 3 habitaciones y dependencias, de acuerdo al siguiente detalle:

Propiedad	Base	Hipoteca	Deuda actual
1a. Esquiú N.o 286.98 esq. Junín N.o 487.97	$ 9.560.—	$ 7.400	$ 7.024
2a. Terreno Esquiú sin N.o	„ 643.65	AL CONTADO	
3a. „ „	„ 643.65	AL CONTADO	
4a. Casa Esquiú N.o 260	„ 8.100.—	$ 6.360	$ 5.979
5a. Esquiú N.o 250	„ 8.100.—	„ 6.360	„ 5.979

NOTA PRIMERA: Queda a cargo de los compradores la construcción de las Obras Sanitarias conforme a la orden de la Municipalidad. SEGUNDA NOTA: Con relación a la propiedad Esquiú N.o 286/98 esquina Junín 487/97 la venta se efectúa con lo edificado y en el estado en que se encuentre. TERCERA NOTA: La casa Junín 493 que es parte de la precedentemente citada reconoce contrato de locación por $ 60 mensuales.

N.o H.o 304/102811, Serie 32a. Sucursal CATAMARCA.

Martillero: Domingo de la Vega Rasan.

CRITICA: Inic. 9/8/932. Venc. 23/8/932

HUGO CARTELLE CAYO, ANOCHE, DE SU PEDESTAL DE INVICTO

Fernandito Obtuvo Una Victoria Neta y Justa

El Pugilista Uruguayo, en el Sexto Round, Perdió por Abandono, Después de Sufrir un Recio Castigo

ESCENA ESPECTACULAR

ANOCHE, en el estadio del Parque Romano, se efectuó el combate entre el pugilista uruguayo Hugo Cartelle y el chileno Antonio Fernández, conocido por Fernandito, cotejo que había despertado interés en los círculos deportivos de ambas márgenes del Plata, porque ambos poseen records excelentes en las filas del profesionalismo.

Se descontaba que las alternativas del encuentro resultarían recias por la modalidad del uruguayo para conducirse en el ring, y en efecto, los hechos se encargaron de justificar las apreciaciones de la mayoría.

En las preliminares Antonio Cerdán venció por puntos a Nuncio Lopiano; Jacinto Invierno se impuso por abandono, en el cuarto round, a Pablo Rivera Núñez y Ernesto Ferrari derrotó por k. o., en el primer round, al rosarino Aldo Cesatti, después de derribarlo tres veces.

Fernandito fué más hábil

Desde la iniciación del primer round se pudo apreciar los estilos opuestos de los rivales. Cartelle, sumamente agresivo, atacaba desordenado, mientras que Fernandito, sereno, calculaba bien la distancia, giraba y en los cuerpo a cuerpo trababa a su rival anulándole su eficacia.

En el segundo round nuevamente las acciones fueron iguales. Cartelle arremetía con impetuosidad, sin lograr conectar bien su punch ante la velocidad del chileno, que aplicó golpes con mayor eficacia.

La tercera vuelta fué más reñida. Cartelle recibió su ataque y recibió un buen uppercut de derecha y luego un uno-dos justo. No obstante, el uruguayo contestó con dos fuertes derechas a la mandíbula y se mantuvo en la ofensiva llevando la peor parte.

En el cuarto round el pugilista uruguayo siguió en el ataque, sangraba de la boca, a raíz de las izquierdas que recibiera del chileno. Cartelle erró su golpe y por la violencia que llevaba perdió el equilibrio cayendo en la lona. De inmediato se puso de pie y prosiguió la pelea.

En el quinto round, nuevamente, Fernandito, de contragolpe, aumentó su ventaja.

La caída de Cartelle

Inicióse el sexto round con el ataque del "torito del Olimpia" y Fernandito le aplicó dos buenas izquierdas a la cara. Enardecido el uruguayo, al no poder hacer blanco con su punch, provocó un violento cambio de golpes, que aceptó el chileno con habilidad, logrando ubicar con mayor justeza sus golpes. Cartelle trastabilló y dió muestras de haber sentido el castigo, lo que fué aprovechado por Fernandito, provocándole una caída de un segundo al "torito". Se reincorporó visiblemente groggy, y fué llevado contra las sogas, donde soportó una lluvia de golpes, y cuando parecía que su caída era inminente, su segundo principal, Liberto Corney, saltó al ring y lo retiró, siendo, en consecuencia, proclamado vencedor Fernandito, por abandono.

La actuación de Fernandito

Anoche, el invicto profesional chileno Antonio Fernández, ha conquistado una victoria sucesiva. Ha destronado al ídolo de la otra orilla, de su pedestal de invicto. Tal como se comportara frente al campeón argentino Víctor Peralta, lo hizo de nuevo. Tuvo un rival que le facilitó su juego desde la iniciación. En ningún momento permitió que se impusiera; el dominio de la distancia fué la base de su éxito, ante la ofensiva desordenada de su contrincante.

Fernandito, en los primeros rounds, en los cuerpo a cuerpo no dejó actuar a su competidor, y luego, cuando consiguió anularlo, empezó a forzar el tren de pelea.

LA EXPERIENCIA SE IMPUSO ANTE EL RUDO CORAJE

Así se Expresó el Hábil Deportista Benigno Rodríguez Jurado, Después del Match

AL terminar el match Fernandito-Cartelle, entrevistamos en el ring-side al popular deportista señor Benigno Rodríguez Jurado, quien nos dió la siguiente impresión:

—No cabe la menor duda de que la habilidad de Fernandito ha sido el factor fundamental de la derrota de Cartelle. Hemos visto a un boxeador y a un peleador. Ante esa diversidad de estilos, lógicamente, la experiencia se impuso ante el rudo coraje. Tal es la definición del combate. Cartelle tiene un grave defecto y es de que no posee control en sus acciones por lo desordenado, detalle favorable a Fernandito que, con suma serenidad, se dedicó a anularlo en los primeros rounds, para luego aprovechar el juego del uruguayo e imponerse en forma tan rotunda.

El chileno ha demostrado que frente a pugilistas peleadores tiene mucha chance, y da colorido al cotejo, en tanto frente a un contragolpeador, su actuación es desteñida, tal como ocurriera ante el invicto rosarino Alfredo Bilanzone, el cual, anoche en el Parque Romano, envió un telegrama desafiando al vencedor de la pelea.

La performance de Cartelle

Anoche, por primera vez, se presentó ante nuestro público el "torito del Olimpia". Ha hecho honor a su mote. Es un verdadero torito para pelear. Ataca en forma desordenada y su éxito reside en su vitalidad. No obstante, anoche, ante un pugilista sereno, hábil y rápido como Fernandito, fué superado.

Cartelle es un peleador rudo, sin los menores conocimientos boxísticos. Es de los que suben al ring con la misión de enviar golpes, basados en su gran vitalidad para arrollar al contrincante. La "máquina humana" se estrelló contra la habilidad del chileno.

EL TORITO DEL SUD HOY PELEARA CON CAGNANI EN EL SAN CRISTOBAL BOXING

Hoy, en el local cerrado del San Cristóbal Boxing Club, sito en Carlos Calvo 2147, a las 21.30 horas, se llevará a cabo un interesante festival de profesionales, cuyo encuentro de fondo estará a cargo de Raúl Carnese, conocido por el Torito del Sud y Julio Cagnani, cotejo que promete definirse en forma espectacular.

El programa es el siguiente:

Raúl Carnese (El Torito del Sud) v. Julio Cagnani, 12 rounds; Bill Brennan v. Antonio Singarelli, 10 rounds; Graciano Davico v. Antonio Monasterio, 10 rounds.



EL EPILOGO DEL MATCH
FERNANDITO es paseado en andas por sus admiradores, en el ring, después de obtener su magnífico triunfo.

ANTES DE SUBIR AL RING
LOS RIVALES vendándose en presencia del manager del invicto chileno, para demostrar que cumplen extrictamente con la ordenanza reglamentaria de nuestro boxeo.

EL PRIMER SALUDO
FERNANDITO y Hugo Cartelle, dándose un apretón de manos, momentos antes de iniciarse la recia pelea.

Jorge Azar y Tapia Dan Fin a su Entrenamiento

Los Rivales del 18 Dan los Ultimos Toques a su Preparación para el Match

SE ENCUENTRAN EN GRAN FORMA

JORGE Azar y Norberto Tapia, que se enfrentarán el jueves próximo, han comenzado ya a disminuir la intensidad del entrenamiento a que se hallan sometidos desde hace algunas semanas. Pasado mañana ambos profesionales darán por terminada la preparación para el recio combate que sostendrán dentro de pocos días, y desde hoy se limitarán a mantener la forma adquirida con ligeros ejercicios.

Será un match recio

El encuentro que nos ocupa ha logrado interesar vivamente a la afición, ya que se descuenta que el match alcanzará gran intensidad en virtud del punch de knock out que poseen ambos contendores. El vencedor de este encuentro habrá dado un gran paso en procura de un encuentro con Raúl Landini, y es de imaginar el entusiasmo que pondrán en juego los dos muchachos con el fin de allanar el camino.

Tanto Azar como Tapia aspiran a ocupar un buen puesto entre los profesionales de primera categoría y en ese sentido están dispuestos a realizar un gran esfuerzo.

Hablar del profesional chileno lo consideramos innecesario. Su título de doble campeón chileno lo prestigia grandamente y el hecho de haber obtenido una serie de victorias en los rings de su patria y europeos lo presentan como un contendor peligrosísimo para cualquier hombre de su peso.

El cordobés está en gran forma

Azar ostenta un alto grado de preparación. Pocas veces el pugilista cordobés le ha prestado tanta atención al entrenamiento como en esta oportunidad. Ha venido a Buenos Aires deseoso de obtener un match por el campeonato con Raúl Landini y con el fin de lograr su objetivo está dispuesto a cotejar sus fuerzas con cuanto adversario se le presente.

Frente a Tapia demostrará hasta dónde son justificadas sus pretensiones y cual es el progreso que ha experimentado desde su última presentación.

Diariamente Azar se entrena en el gimnasio del Club Gimnasia y Esgrima, siendo dirigido en sus trabajos preparatorios por el ex campeón sud americano de peso ligero Julio César Fernández quien se muestra francamente optimista acerca del porvenir de su pupilo.

Dos buenos encuentros precederán al match de Tapia y Azar. En el primero de ellos hará sus primeras armas en el profesionalismo Emilio Escudé, quien enfrentará a Zabala y en el otro Juan Pathenay, el promisor peso ligero, en quien Sobral tiene fundadas muchas esperanzas, se batirá con Alfredo Tieri, adversario éste que lo someterá a una prueba severa.

Ambos encuentros han logrado interesar vivamente y darán motivos a matches plenos de acciones de intensa emoción.

FERNANDITO CON GRAN HABILIDAD ANULO A CARTELLE

Nos Dijo el Prestigioso Deportista Uruguayo Jaime Cancela, al Terminar el Cotejo

EL señor Jaime Cancela, uno de los deportistas más respetados, en ambas márgenes del Plata, por su corrección y sensatez para vertir opiniones, tuvo la deferencia de darnos su breve impresión, en los siguientes términos:

—Poco tengo que decir. La superioridad del chileno ha sido manifiesta. Hemos visto dos púgiles distintos para combatir; mientras que nuestro compatriota trataba a toda costa de pelear, como acostumbramos a decir los rioplatenses, a la criolla, el trasandino fué más frío y calculista. Estuvo de contragolpe. En los cuerpo a cuerpo trababa y luego su exacta noción de distancia contribuyó a aumentar su ventaja. Es decir, Fernandito con gran habilidad anuló a Cartelle y, como consecuencia, el peleador desordenado tuvo que llevar la peor parte.

MUY DESORDENADO Y POR DEMAS GUAPO

Declaró Fernandito Respecto a las Cualidades del Uruguayo

DESPUES del notable triunfo que obtuviera Fernandito, nos declaró lo siguiente:

—Estoy conforme con mi actuación porque he tenido oportunidad de ofrecer a los espectadores una pelea interesante, por las alternativas intensas. Cartelle es muy impulsivo, muy desordenado y por demás guapo. En consecuencia, el combate debía terminar en forma espectacular. Debo agregar que no he sentido ningún golpe de mi rival; lo he anulado desde la iniciación del primer round. Espero repetir esta performance en otra presentación para demostrar que merezco el título de campeón sudamericano de la categoría liviano.

EN EL FESTIVAL DEL SAN CRISTOBAL BOXIN CLUB

El próximo lunes, a las 17.30 horas, el San Cristóbal Boxing Club, en su local cerrado de la calle Carlos Calvo 2147, se llevará a cabo el festival pugilístico de aficionados con un programa de peleas, en el siguiente orden:

Preliminares. — Luis Fugyicci v. Julio Ferández; José Petrocino v. Carlos Fiorentino.

Semifondo. — Emilio Ascane v. José Cosentino; Albino Naccarati v. Guillermo Méndez.

Pelea de fondo (peso pesado). — Armando Acri v. Pablo Molinari.

Numerosos Pugilistas Actuarán en el Torneo

Los Combates se Llevarán a Cabo con Exito en Tres Distintos Locales de Clubs de Barrio

SINGULAR EXPECTATIVA

HOY, a las 18 horas, proseguirá el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, patrocinado por la Federación Argentina de Box, en tres locales distintos de barrio, con un buen programa de peleas entre pugilistas amateurs de los más destacados.

La expectativa que ha despertado en el ambiente deportivo da margen para esperar que los encuentros resultarán reñidos, porque los rivales son todos entusiastas y desean a toda costa demostrar que tienen cualidades para escalar los obstáculos que existen con el fin de conquistar el título de sus respectivas categorías.

Los cotejos se llevarán a cabo en el siguiente orden:

ALMAGRO BOXING CLUB

Peso gallo: Francisco Macagni (Almagro) v. Ramiro Escudero (Sporting); Raúl Sánchez (Carpentier) v. José A. Peiteado (Sporting).

Peso pluma: Humberto Savoia (Palermo) v. Carmelo Monasterio (Corrales); Miguel A. Soria (Kid Uber) v. José Maneiro (Sporting); Jerónimo Vélez (Germano) v. Miguel Martín (Kid Uber); Juan Caracciolo (C. Arenal) v. Manuel Sánchez (Artigas).

Peso liviano: Francisco De Haro (S. Cristóbal) v. Juan D'Alessandro (Almagro); A. Demirgian (Argentino B. C.) v. Pedro San Domingo (Kid Uber); Vicente Liza (Himalaya) v. Saverio Furgione (Carranza); Sinforoso Cañete (F. C. Estado) v. Miguel Vogl (Germano).

Peso medio mediano: Adolfo González (Sporting) v. José Ochipinte (S. Barracas); Juan Panizzi (V. Sársfield) v. Alejandro Fuster (Devoto); Angel Dino (Quilmes) v. Carlos Catti (C. Arenal); Vicente Acquarola (Sparta) v. Miguel D'Abreu (Carpentier); suplente Teodoro Sconle (Germano).

Peso mediano: Enrique Gavaldá (R. Plate) v. Arturo Battaglia (C. Arenal); José Fernández (A.N.B.A.) v. Alfonso De Pascale (Alvarez); Carlos Longarini (S. Cristóbal) v. Fernando Caloisi (Almagro).

BOEDO BOXING CLUB

Peso mosca: Oscar Casanovas (Boedo) v. Antonio Giannello (Himalaya); José Justo (Sparta) v. Narciso Brunet (Kid Uber); Juan González (Alvarez) v. Abel Insúa (Himalaya).

Peso gallo: Daniel Aldao (Himalaya) v. Serafín Savo (Firpo); Francisco Lococo (Sportmen) v. José Del Río (Corrales); Baldomero Maza (Sporting) v. R. Lozada (Sparta).

Peso pluma: José Pisano (Boedo) v. Oscar Laserre (Almagro); Francisco Toce (Boedo) v. Alfredo Montero (Carpentier); Ventura Romero (Boedo) v. Manuel Barros (Amateur); Silvino Cornago (Patricios) v. Juan C. Martino (C. Arenal).

Peso liviano: Alfredo Notari (Patricios) v. Abel Laza (Boedo); Agustín Lanata (Sporting) v. Leandro Tuduri (A. N. B. A.); suplente: Raúl Baitch (Sporting).

Peso medio mediano: H. Moscoso (A.N.B.A.) v. Alfredo Lázaro (C. Arenal); Helmut Stubig (Argentino B. C.) v. Leonardo Vulcano (E. Alvarez).

Peso mediano: W. Schultz (Sporting B.) v. Fernando Scardino (Renovación); José De Vivo (C. Arenal) v. Horacio Bonifacio (Palermo).

AMATEUR BOXING CLUB

Peso mosca: Juan J. Vaile (E. Alvarez) v. Félix Orsi (Los Que Triunfan); Francisco H. Alvarez (Almagro B. C.) v. Agustín Girotti (Los Que Triunfan).

Peso gallo: Emilio Tretta (Himalaya) v. Juan Valderrama (Germano); (Francisco D'Aloy) Amateur B. C.) v. Manuel A. Peña (Sp. Barracas); Carlos Irusta (V. Sársfield) v. Santiago Guimil (E. Alvarez).

Peso pluma: Carmelo Martino (E. Alvarez) v. Pascual Di Marco (Sporting B. C.); Ricardo Paolillo (Himalaya) v. Ignacio Rivarola (C. Arenal); suplente Casimiro L. Forte (R. Plate).

A BASE DE VIVEZA EL CHILENO LOGRO VENCER AL TORITO

Afirmó el Veterano Pugilista Liberto Corney, Después del Encuentro

EN el camarín, al terminar la pelea, hablamos con el veterano pugilista Liberto Corney, manager de Hugo Cartelle, y nos dijo:

—Ha perdido mi pupilo. No acostumbro a buscar excusas; solamente, con sinceridad, declaro que, a base de viveza, el chileno logró vencer al Torito. Trabó demasiado en los cuerpo a cuerpo, y, ante un peleador franco, aprovechó en contragolpear, sin exponerse en ningún momento. Desde luego, reconozco que Fernandito es un excelente boxeador. Es rápido y su mayor acierto es el contragolpe; en cambio, en el ataque no posee la misma eficacia. Cartelle ha perdido por primera vez en su vida pugilística, pero lo ha hecho con todos los honores, guapeando hasta el último momento, tal como lo reclamaba su bien conquistado prestigio.

Banco Hipotecario Nacional

PARERA 10, entre GUIDO y AVENIDA QUINTANA. Terreno formado de dos fracciones que unidas miden según obligación hipotecaria: 25m98 de frente al S.E. por 34m64 de fondo en el costado N.E.; 25m38 en el S.O., a cuyo extremo tiene un martillo en contra que mide 8m66 de frente, por igual extensión de fondo y 17m32 en el contrafrente al N.O. SUPERFICIE APROXIMADA: 824.95 m.c. El 22 de agosto, a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE $ 203.400. Hipoteca: pesos 180.000. Deuda actual, $ 117.756. Casa de familia, compuesta de subsuelo, planta principal y un piso alto, a saber: SUBSUELO: Tres vestíbulos, ocho piezas de servicio, pasajes, comedor de servicio, cocina, antecocina, despensa, carbonera, pieza depósito, baño, bodega, local máquina calefacción, escaleras a zaguán principal e interna a planta alta; al fondo al nivel de calle, garage, pequeño local depósito, w.c. y sobre esto dos piezas de servicio. PLANTA PRINCIPAL: Gran zaguán de entrada, gran hall, sala y antesala unidas, comedor principal, escritorio, vestíbulo con escalera a altos, comedor de diario, office, galerías, terrazas, pasajes, salón de estudio pequeña pieza y baño. PLANTA ALTA. Vestíbulo, dos cuartos ropero, corredor, vestíbulo interno, galerías, pasajes, nueve dormitorios y cuatro baños. CAPITAL No Ho. 20570. Serie 1a. Martillero: Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.
CRITICA. Inic. 7|8|932 Venc. 21|8|932.

CASA EN SAN JUAN, calle Rivadavia 1207 esquina Alem 369 al 389.
BASE $ 17.500 HIPOTECA $ 9.000 DEUDA $ 7.946
El 22 de Agosto a las 14 horas en Sucursal SAN JUAN
Superficie según títulos del terreno 1023 m.c. (aproximadamente) y según tasador 991m95 con 20m50 sobre Rivadavia y 51 mts. sobre Alem. Tiene doce habitaciones y dependencias. No. Ho. 580|57502. Serie 19a. Sucursal SAN JUAN. Martillero Ignacio T. Laciar.
CRITICA. Inic. 7|8|932 Venc. 21|8|932.

PALPA 2538, entre GENERAL PAZ y AMENABAR. Mide según títulos: 10m39 de frente al O. por 27m31 de fondo en el costado N. y 27m18 en el S. SUPERFICIE aproximada 284.58 m.c. El 22 de agosto a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE $ 27.900. Hipoteca $ 23.000. Deuda actual $ 22.118. Casa compuesta de vestíbulo, sala y salita al frente, escritorio, comedor, tres habitaciones, baño, galería de vidrio, pequeña pieza, cocina, w.c. y escalera interna a dos piezas de servicio en altos. CAPITAL No. Ho. 84404. Serie 34a. Martillero: Amador Carbajales, Melincué 3080.
CRITICA. Inic. 7|8|932 Venc. 21|8|932.

Propiedad con edificio para negocio en la ciudad de Córdoba, calle Independencia No. 263 y Corrientes números 41 y 47.
Base $ 140.000. Hipoteca $ 100.000 Deuda $ 91.456
El 22 de agosto a las 14 en Sucursal CORDOBA
En terreno de forma irregular con superficie según títulos de 1.446m64 dms. cds. más o menos. Según tasador del Banco 1470m66dms.cds. En su frente a Independencia 10m50 y sobre Corrientes 15m30. Se destinaba a almacén por mayor y menor. Consta de un gran salón de ventas, tres depósitos, escritorios, tres habitaciones, etc. No. Ho. 3192|77349. Serie 25a. Sucursal CORDOBA. Martillero: Juan José Torres Ratto.
CRITICA. Inic. 7|8|932 Venc. 21|8|932.

Inmueble con habitación y negocio en el Depto. Desamparados, Pcia. de San Juan, calle Suipacha Nros. 62-64 66 y 70. En terreno de 29m84 de frente por 91m96 y 98m65 de fondo.
BASE $ 18.000. Hipoteca $ 18.500. Deuda $ 17.315.
EL 23 DE AGOSTO A LAS 14 HORAS EN LA SUCURSAL SAN JUAN
Tiene 8 habitaciones, salón, 2 cuadras de panadería, galpón y dependencias.
N.o H.o 931|95499. Serie 30a. Sucursal SAN JUAN.
Martillero: Augusto Mallea Gil.
CRITICA: Inic. 8|8|932. Venc. 22|8|932

Inmueble en Depto. Marcos Juárez, en la manzana N.o 4 al Norte de la vía férrea de la Villa del mismo nombre, Prov. de Córdoba; sobre estación "Marcos Juárez", F.C.C.A., calle Boulevard Buenos Aires entre Catamarca y Rioja, lote A. de la división; cuyo terreno mide 74 mts. de Este a Oeste por 55 mts. de S. a N. Superficie: 4.070 m.c.
EL 30 DE AGOSTO A LAS 10.30 EN BANCO NACION ARGENTINA EN MARCOS JUAREZ
BASE $ 57.100. Hipoteca $ 55.000. Deuda $ 46.602.
Límites: N., Pasaje o callejón Magdalín o Magdalena; S. Boulevard Buenos Aires; E., calle Rioja y O. lote B de Ascensio Lardizabal. Consta el edificio de grandes galpones, elevador de granos y disposiciones especiales para embarque de cereales.
N.o H.o 254|40839. Serie 11a. Sucursal BELL VILLE.
CRITICA: Inic. 15|8|932. Ven. 29|8|932

Lote de campo designado con el No. 9 en la Sección V. de la Colonia Choele-Choel T. N. de Río Negro con superficie de 98 Hs. 29 As. 97 Cs. 06 dms. cds. Con las poblaciones y alambrados que contenga, distante 10 km. al S.O. de Estación CHOELE CHOEL del F. C. Sud.
BASE, $ 8.800. HIPOTECA, $ 3.000 DEUDA, $ 8.098
El 26 de agosto a las 14 horas, en SUCURSAL NEUQUEN
Afecta la forma de cuadrilátero irregular y linda: N.E. lote 8; S.E. parte lotes 7 y 10; S.O. el 16 y N.O. con tierras de la Sección 2a. de la misma Colonia. Está sujeto a la servidumbre sobre nacimiento y corrientes de agua establecida por decreto del S.G. de la Nación de febrero de 1908.
No. Ho. 188|17160. Serie 6 o|o. Sucursal NEUQUEN. Martillero: Pedro F. Riavitz.
Iniciado 11|8|1932. Vence 25|8|1932.
CRITICA No. B 568

En estación Viale F. C. E. Ríos, 100 Hs. libres de calles, con lo adherido al suelo, lote de campo 21 B., del plano de la Colonia Oficial "Centenario" a 4 1|2 kms. al Este de dicha estación, ubicada la expresada Colonia en los Distritos María Grande Primero y Quebracho del Dpto. Paraná, Pcia. de Entre Ríos.
BASE $ 18.400. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 15.766.
EL 24 DE AGOSTO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL PARANA
Límites: Norte, Lote 17 letra C., de Salomone y Schelegel; calle en medio; Sur, lote 21 letra C., de Binintende; Este, lote 22 letra A. de Castro, calle en medio y Oeste, lote 21 letra A., de C. C. de Barbera y N. Canzeri.
N.o H.o 1504|106923. Serie 33a. Sucursal PARANA.
Martillero: Juan M. A. Baglietto.
CRITICA: Inic. 9|8|932. Venc. 23|8|932

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

CANTANTE



Mecha Moreno es una inteligente cancionista nacional, que viene actuando con éxito por distintas radios

ACTIVIDAD MUSICAL

Música de Mailles

Se siguen ejecutando con merecido suceso dos obritas del joven compositor Raúl Mailles. Son ellas el tango "Sollozando" y la ranchera "Huinca".

R. MAILLES

En ambas producciones Raúl Mailles acredita una personalidad definida, un manejo suelto y eficaz de los ritmos más gratos al pueblo.

Al interés de las expresivas melodías se une el de las letras que las acompañan, debidas a Reyes y Estela Thompson.

Motivos sencillos, encuadrados bien dentro de la musicación de Raúl Mailles, avaloran los versos de ambas composiciones.

En cuanto a la melodía y ritmo, son manejados con facilidad y brillo, tanto en el tango "Sollozando" como en la vivaz ranchera "Huinca".

Francisca Ortega

La excelente cantante argentina Francisca Ortega, cuyos méritos hemos tenido ocasión de destacar desde estas mismas columnas, partirá próximamente hacia el Brasil, contratada para una importante compañía lírica.



F. ORTEGA

Abandona momentáneamente Francisca Ortega la interpretación de temas populares, con los que se consagró ante el micrófono con el general beneplácito de los aficionados, para intentar labores de más responsabilidad.

Figurará, en las funciones a que nos referimos, en los repartos de "Traviata", "Don Pascuale" y otras obras por el estilo que exigen cualidades superiores de voz, que Francisca Ortega posee ampliamente.

Esperamos que su jira por el Brasil ha de fructificar en el éxito que merecen sus relevantes cualidades artísticas.

El tango de Diorio

Aumenta rápidamente la popularidad del tango de Pedro Diorio "Suscribite al 6.67 o|o".

Tiene el propósito de hacer propaganda a favor del Empréstito, a cuya comisión está dedicado.

La mayoría de las orquestas lo difunden y el público aficionado lo solicita. Es que en él prima un concepto melódico y sencillo de los temas populares y una letra realizada en buenos y bien medidos versos.

Es merecida, pues, la gran difusión que día a día corrobora la buena calidad del tango de Pedro Diorio.

"Tené Confianza"

Con el sugestivo título que nos sirve de epígrafe aparecerá próximamente un tango, que como el del señor Pedro Dorio, está dedicado a la Comisión del Empréstito.

La letra ha sido escrita por Juan J. Serpas y tiene versos muy intencionados. La música es original de los compositores Elli y Tagini.

Este tango ha sido motivo de una buena creación por parte del cantor Armando J. Tagini.

LOS DISCOS

Grabaciones cantadas

POR Ignacio Corsini. — Este cantor exclusivo de los discos Odeón-Nacional, ha impreso dos nuevas canciones de gran actualidad. Una se titula "Las margaritas". Se trata de una animada ranchera original de A. Pelaia y D. Pelle. La otra está escrita en forma de tango y se llama "La Boca está de fiesta". Sus autores, E. Méndez y E. Bonessi, han abordado en ella un agradable tema popular, para cuya interpretación Corsini ha realizado un meritorio esfuerzo.

En ambas impresiones acompañan al cantor tres buenos guitarristas Pagez, Pesoa y Maciel.

ADA FALCON

De Ada Falcón. — Con su voz penetrante, quizá un poco metálica, la gran cancionista nacional Ada Falcón ha interpretado un tango y un vals para los discos Nacional-Odeón que distribuye la casa Max Glüksmann.

El tango aludido se titula "El anillo de oro" y es original de Luis César Amadori y Miguel Bucino. Sus valores melódicos se mantienen en un plano discreto. No obstante ello, Ada Falcón sabe sacar partido de la letra y la música, valorándolas con la natural intensidad de su voz.

El vals que ocupa la otra faz del disco permite a Ada Falcón alcanzar momentos de marcada emoción. Se llama "Para tí, madre" y ha sido compuesto por Clause y Mocciola.

De Libertad Lamarque. — Hemos tenido ocasión de subrayar varias veces la cualidad esencial que ha conseguido imponer a Libertad Lamarque: la equilibrada dulzura de su voz. Posee esta artista una vocalización no sólo clara, sino impregnada de una definida ternura.

Así no hay que hacer mucha cuestión de los temas que interpreta. Por reducido campo de acción que le quede, Libertad Lamarque consigue gustar.

Ha impreso para la casa Víctor un hermoso paso doble. Se llama "España de mis amores" y es original del conocido músico Vázquez Vigo. La letra pertenece a Lozano.

La otra faz del disco está ocupada por uno de los tangos de más personalidad que entre nosotros se han compuesto. Nos referimos a "Inspiración", original de Rubinstein y Paulos. Las conocidas notas de este hermoso tango han contado con la excelente y cálida interpretación de Libertad Lamarque.

Dos canciones de Mojica

El actor de cine José Mojica se distingue más por su voz que por sus cualidades interpretativas personales. Por eso es acertada la idea de la Víctor al haber impreso dos canciones interpretadas por ese actor.



JOSE MOJICA

"Mi último amor", de Mojica y Kernell, ocupa una de las fases del disco que nos ocupa. Se trata de un trozo muy sentimental, que permite lucir al actor Mojica la calidad realmente fascinante de su voz, donde la extrema dulzura se junta a una perfecta vocalización.

La otra faz está ocupada por "Dame tu mano". Se trata de una composición que se presta singularmente para la especialidad de José Mojica: la canción amorosa.

Encuentra el intérprete en ella frases apasionadas, acariciantes, luce, en una palabra, todo el poder convincente de su arte personal.

En ciertos momentos su voz alcanza una altitud que revela en Mojica no sólo el cantor de afición, sino el cantante cultivado y en la plena posesión de sus medios.

Los matices que logra en ambas canciones son, sobre todo, de interés melódico, lo que facilitará singularmente la difusión de este disco Víctor, sello rojo, que, como recalcamos, posee el mérito poco común de deberse a un artista de calidad, ejerciendo su talento en la temática popular.

El acompañamiento de orquesta forma un fondo interesante a la voz de Mojica. En todo momento la orquesta que le secunda sigue las inflexiones de su voz, se adapta con precisión a las canciones.

Grabaciones del folklore

De Rafael Rossi. — Uno de nuestros músicos más inteligentes en materia nativa, Rafael Rossi, ha grabado temas típicos para los discos Nacional-Odeón.



R. ROSSI

Al frente de su orquesta típica norteña logra señalados éxitos de legítimo buen gusto. Se reconoce en él al hombre comprensivo y conocedor de la materia artística con que trabaja.

El disco últimamente editado, y al que nos vamos a referir, lleva de una faz "La zambá del 5", original del mismo Rossi, y "El carrizal", de Rossi y Pesce. Ambas destacan su pura melodía, su claro sentido rítmico y su respeto a la tradición folklórica.

En la otra faz va "Yay Juna", de García Quiroga, chacarera con estribillo. Merece ser conocido este disco como una pequeña joyita para los amantes de las melodías de tierra adentro, que Rafael Rossi viene interpretando con singular acierto.

De Samuel Aguayo. — Los discos Víctor han editado dos hermosas interpretaciones del gran cantor del Paraguay, Samuel Aguayo. La primera es la ya muy popular y aplaudida canción de Quiroga y Pracanico titulada "Corrientes Poty".

A la voz de Aguayo se unen en este disco la belleza del tema y la perfección del acompañamiento realizado con arpa y guitarras.

"El precio de mi canción", tema paraguayo de Marcolongo y Aguayo, acompaña sin desmerecimiento a "Corrientes Poty".

Tiene el encanto sencillo y tierno de los temas nativos.

Gusta "Crítica, Señor"

Un grupo de oyentes de radio nos escribe para recalcar su entusiasmo por el nuevo tango "Crítica, señor". Manifiestan que han tenido oportunidad de escucharlo muy bien interpretado por la cancionista Zulema Ucelli y por Ada Falcón, que también lo ha creado con su característica maestría.

Se lamentan que todavía sus autores no lo hayan puesto en venta. Damos traslado de los deseos de los simpáticos hinchas musicales a los propietarios de esa música, a fin de que la impriman cuanto antes.

Apología de los Grandes Tangos

"¡Decile... Hermano!", de F. Rofrano es un Tango Sentimental y Taura que Deschava un Gran Dolor con Nobleza

En sus Acordes, Donde Una Gran Pena Va Cantando Cautiva; se Duerme la Emoción de un Esquinazo Maula | *Su Letra Dibuja con la Misma Intensidad de la Música, la Angustia de Sentirse Solo y Acorralado de Recuerdos*

Todos los que han tirado una cana al aire en la milonga porteña o han contribuído a pirograbar de caña fuerte los mostradores reos del Buenos Aires nocturno, han conocido a Panchito Rofrano, el gran muchacho porteño cuyo corazón, como su fuelle, estuvo siempre listo para hincharse de cariño en homenaje sincero a sus amigos.

En la vieja cortada de Carabelas, donde se han ido parapetando los últimos cocheros y los últimos amigos de verdad, su recuerdo es cordial y cotidiano, evocándosele a cada instante.

El tangazo

Rofrano, el autor feliz de "Criollazo", aquel tango que hizo capote con todos los éxitos en el ambiente y de los hermosos valses "Volvé pronto", "Eva", "No llores, madrecita", ha compuesto su último tango, "¡Decile... Hermano!", exprimiendo su propio corazón, volcando en la melodía taura del reproche todo lo más íntimo de su ser, sintiendo profundamente la esencia misma del tango, como que todo él es un pedazo grandote de su vida.

Por eso esta composición, como todas las suyas, gusta tanto y es tasada por todos aquellos que buscan en nuestra genuina expresión musical algo más que el jarabe empalagoso de un motivo fácil.

"¡Decile... Hermano!" es un tango hermoso, compuesto con verdadera honestidad artística, como todas las obras de Rofrano y lleno de evocación.

Dedicatoria amiga

"¡Decile... Hermano!" lleva una honda y sentida dedicatoria que empieza así: A mis amigos Marcos, Jorge, Arístides, Ricardo, Jorge (hijo) y Carlitos Casime, Victorio Giacobino, Luis Bruzo, Manuel Guerrero, Carlos Frodella, Víctor Voruzzo, Evaristo Martínez, Efraín Cantelo, Antonio Pérez, a la simpática "Barra de Julián", al club atlético Del Plata y demás amigos de "La Cortada".

Recuerdo cariñoso que lo hace desde muy lejos, porque Panchito, el autor de un montón de tangos que perduran en la emoción de las milongas, ha debido abandonar el bandoneón y los amigos para refugiarse en Cosquín. El gran muchacho que en las más célebres orquestas adornó los tangos magistrales con la viruta de su fuelle, se vió obligado a abandonar la ciudad de sus éxitos porque un problema de vida se lo exigía.

La vuelta de Panchito

Pero, de vez en cuando, Panchito vuelve a Buenos Aires, visita a sus viejos camaradas y se dispara alguna travesura haciendo vibrar nuevamente el fuelle en las tarimas del centro. Tampoco olvida los tangos, nacidos ahora bajo el tranquilo cielo de Cosquín, entre las callejuelas llenas de sol que se acuestan al lado del río. En esa soledad, en esa retirada que le impuso la vida, Panchito Rofrano tiene el gran consuelo del tango. Sus últimos acordes nacieron allí, nostálgicos de la ciudad lejana, la ciudad que en su recuerdo es sólo un barrio querido, un cafetín inolvidable y cuatro o cinco amigos verdaderos que siguen fieles a la cortada de Carabelas, esa última encrucijada cordial del asfalto.

Roberto Bengoa

Notable intérprete de la canción criolla, que constituye una revelación ahora en su patria, el Uruguay, y que había sido francamente alentado por los públicos porteños

El Cantor Gaudino

Juan Gaudino, del dúo Gaudino-Argüello, es un meritísimo cantor de excepcionales condiciones. Actúa con su compañero en Radio Nacional y sus ejecuciones resultan sumamente interesantes. Interpreta con altura el estilo, hermosas trovas del solar nativo y coloca en cada una de ellas armonía y sentimiento, lo que constituye para este destacado folklorista un éxito sin precedentes.

J. GAUDINO

Juan Gaudino posee una voz clara, nítida, de excelencia suma y en Radio Nacional resultan sumamente interesantes sus interpretaciones de arte nativo.

POPULAR



Vila, inteligente músico, compositor inspirado, que actúa como segunda voz en el gran dúo Gómez-Vila

Un Vals del Príncipe Cubano

"Amor Tropical"

Uno de los compositores más acreditados en nuestro ambiente musical, el Príncipe Cubano, ha publicado un hermoso vals titulado "Amor Tropical".

Señalamos más de una vez las características del Príncipe Cubano. Tales condiciones se destacan en todo su valor en la composición que nos ocupa.

Contiene ésta una frexible melodía, un ritmo lento y acariciador, acentuado por los atractivos versos, en que se canta un amor.

El vals "Amor Tropical" se está ejecutando actualmente con un suceso que, por otra parte, merece ampliamente.

Una Marcha para los Expedicionarios

LLEVADO de un sano patriotismo, que quiere exaltar las hazañas memorables de la conquista del desierto, el conocido letrista J. A. Fernández Santamarina dará a la imprenta en estos días una marcha titulada "Marcha a la Expedición".

Los versos, de un ajustado metro, evocan en palabras simples los principales acontecimientos relativos a la heroica empresa.

La música, lo que es una garantía de su calidad, ha sido escrita por el gran compositor nacional Anselmo Aieta.

Esta música, que va dedicada a las altas autoridades de la Nación, será motivo de una amplia difusión. Lo merece por sus elevados móviles y por la extraordinaria belleza de su música y letra.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Las Grandes Distracciones



El médico ausculta a su compañera de baile

☆ ★ ☆

QUIZA SEA ASI

Los japoneses no se bañan sino en agua caliente, pues creen que el agua fría afecta la salud. Cuando se bañan al aire libre, no lo hacen hasta que el agua ha sido entibiada por el sol.

☆ ★ ☆

Esfuerzo Perdido

La ciudad afgana Kerat es la que más veces ha sido destruída, entre todas las del mundo. Sus casas y sus muros han sido derruídos y vueltos a edificar 56 veces.

☆ ★ ☆

ORO PERDIDO

El desgaste de todas las monedas de oro del mundo representa anualmente una pérdida de 1.250 kilos de este metal.

☆ ★ ☆

Millones en Humo

Se calcula en 500 millones de pesos oro la cantidad que se hace humo anualmente en la boca de los fumadores.

De Caimán a Luz, etc.

La cola de un caimán de tres metros de largo da cerca de 35 litros de aceite. En algunas regiones éste se emplea en el alumbrado y como medicina.

☆ ★ ☆

CANTARES

Dos corazones traigo
para quererte:
un corazón de vida
y otro de muerte.

Más vale un dichoso a burro
que un desgraciado a caballo;
más el locro en olla propia
que sopa en ajeno plazo.

☆ ★ ☆

Miradas de un Bizco

Las cachiporras de goma están hechas con goma de pegar.

☆ ★ ☆

AYER Y HOY

Del sitio donde se levanta hoy el teatro Colón salió la primera locomotora arrastrando el primer tren que inauguró la línea del Oeste, el 29 de agosto de 1857. Ese mismo solar fué antiguamente depósito de basura.

☆ ★ ☆



—¿Y qué representa el cuadro?
—Si lo vendo, representa el puchero asegurado por un mes.

☆ ★ ☆

Fortuna en un Libro

En el Museo Británico se conserva el libro más valioso del mundo. Es el Códigò Alejandrino, cuyo valor se estima en más de 800 mil pesos oro.

ESTOMACAL

Probablemente el tipo humano más inferior es el de los Bosjes, de Sud Africa. No saben construir sus viviendas ni cultivar el suelo. Se alimentan de frutas, raíces, reptiles e insectos.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Le doy mi palabra de honor

☆ ★ ☆

PEZ LORO

El pez loro de los mares tropicales es, entre sus congéneres, el que presenta más variados y brillantes colores.

☆ ★ ☆

BABEL

El mundo está poblado de 72 razas, las cuales hablan más de 3.000 lenguas distintas y profesan unas 1.000 religiones diferentes.

☆ ★ ☆

☆ RUMBOSO ☆

Era un billarista tan espléndido, que se lo pasaba tirando carambolas de lujo.

Dorita Pocas Palabras — El mejor programa — por Paul Fung




Los Líos de Espagueti y Dedalito — Una pesquisa difícil — por Segar







Breves Tragedias de la Vida Moderna — La compra de un título — ...urphy



Don Gil a Cuadros — Con las manos en la masa — por Bernard Dibbie





Don Codeguín el Fiambrero — Un pequeño inconveniente — por Meltcross

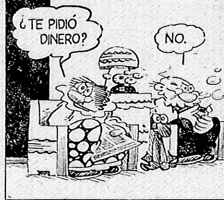






Don Jacobo en la Argentina — Un lance equivocado — por Cliff Sterrett






El Ratón Mickey — Un angustioso S. O. S. — por Walt Disney




EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

La diaria Voz de Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América. ¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancia debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

Año XIX
No. 6577

BUENOS AIRES, DOMINGO 14 DE AGOSTO DE 1932

Av. de Mayo 1333
Teléf. Riv. 37-6500

Un Triunfo de la Cancillería Argentina

BOLIVIA ha paralizado virtualmente su agresividad. La cordura tantas veces impetrada para que esclareciera la ofuscación de su espíritu, ha llegado por fin. Todo así parece sugerirlo. Pero el milagro no se ha operado por espontaneidad. Ha sido necesaria la enorme fuerza moral desplegada por las 19 naciones de América, que hicieron suya la doctrina de nuestro gobierno, para neutralizar la contumacia desalentadora de la repûblica del altiplano.

He aquí un éxito conseguido exclusivamente por la fuerza moral de un concepto, del concepto argentino. El éxito de nuestro gobierno en general y de nuestra cancillería en particular, no puede discutirse ni silenciarse. La prensa argentina y continental lo ha reconocido unánimemente. Hace pocos días un senador francamente opositor al actual gobierno, el doctor Matienzo, ha pronunciado en el Senado de la Nación palabras altamente elogiosas para la conducta de la cancillería argentina, dejando constancia de que la voz de nuestro país en la actual emergencia ha tenido la misma resonancia universal que cuando los episodios en que fueron principales protagonistas Sácnz Peña y Drago.

Sin embargo no ha llegado, como debía llegar, por parte de los ciudadanos de nuestro país, la palabra de estímulo a los hombres que han tenido el honor de conquistar para la patria tan esclarecido éxito. El interés político ha podido más que el interés nacional. Salvo la actitud ponderable del senador Matienzo, no sabemos de otro hombre de la oposición, ni de otro núcleo, que haya hecho llegar al gobierno argentino y a la cancillería la palabra estimuladora y justiciera. ¡Pequeñas miserias, en fin, para poner sordina al triunfo indiscutible que ha significado la tesis del canciller Saavedra Lamas, sostenida después por 19 naciones de América, en el sentido de que no habrán de reconocerse nunca los límites territoriales determinados por la violencia de la guerra!

Pero el reconocimiento argentino tiene que expresarse. Déjese a un lado, para ello, el mezquino interés de partido y apláudase sin reservas este triunfo que en el orden diplomático ha conseguido el gobierno de Justo y la cancillería a cargo de Saavedra Lamas y que ha elevado, indiscutiblemente, el alto concepto del país ante sus hermanas del continente y las naciones del mundo.

Hay que Comerciar con Rusia

DESPUES de largas deliberaciones, han suscrito despacho las comisiones de la Cámara de Diputados encargadas del estudio de la proposición del diputado doctor Bunge acerca de la reanudación de las relaciones comerciales con Rusia.

No es muy explícita y clara la declaración que las comisiones aconsejan votar como corolario de sus deliberaciones. Pero, en cambio, deja bien sentada la circunstancia de que nuestro país puede mantener relaciones comerciales con todos los países del mundo. Rusia está en el mundo, pertenece a él.

Lo esencial, lo que puede tener interés, es que aprobada esta declaración, nada se opondrá a que nuestros productores vendan una parte de sus cueros estancados y del ganado en pie que Rusia está dispuesta a comprar. Esta es la conclusión que surge del despacho y que seguramente se ratificará en el debate que se producirá en la Cámara al discutirse el dictamen.

Firman el despacho de las comisiones de Industria y Comercio y Negocios Constitucionales todos sus miembros responsables. No lo suscribe el diputado Uriburu, excepción honrosa, por cierto, y que contribuye poderosamente a hacer que el dictamen se valorice.

Mantienen relaciones comerciales con Rusia todos los países civilizados. Francia, Alemania, Italia, Estados Unidos, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Uruguay han separado, con buen acuerdo, lo que se refiere a la ideología política de las relaciones comerciales. El dictamen de la comisión aconseja que nosotros hagamos lo mismo, es decir, que no le preguntemos al comprador, antes de venderle lo que piensa acerca de cuestiones que no se relacionan en nada con la compra. Que nos paguen, es todo lo que podemos pedirle...

EL DESTINO EN LA MANO por JOSE RANALD



(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA)

EL CUADRADO DE LA PRESERVACION— se encuentra en el centro de la palma de la mano, e indica que el cansancio y la angustia han de posesionarse del individuo; pero, siendo el cuadrado un signo de preservación y de fuerza, le da el poder de sobreponerse. La línea que asciende del cuadrado a la base del dedo mayor pertenece a los escritores privilegiados. Erich María Remarque es el autor de "Sin novedad en el frente", obra concebida a raíz de su actuación en la guerra. Con este libro se hizo mundialmente famoso.

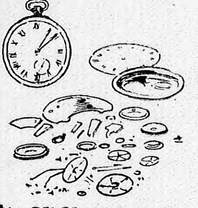
(Mañana: El destino del mariscal Petain).

VISTO Y OIDO  *Hitler, Pobre Diablo*  por Premiani

Propiedad de CRITICA









MARTES: El "champi" es un pequeño escarabajo que, al ser agredido, se encoge y procura disimularse entre la tierra. Los santiagueños llaman "champigno" a la agachada política.

Resurrección de la Libertad *Por P. Rojas Paz*

Hombre libre es aquel que piensa y hace lo que tiene por mejor. Y hago este distingo entre el pensar y el hacer, no porque los considere distinto, sino porque lo primero es la dinámica de lo segundo.

Más aún; el mal está en producir esta separación. No basta con pensar libremente ni con actuar libremente. Es necesario que el complejo humano disponga de la libertad, tanto en la acción como en el pensamiento.

Del desequilibrio de estas dos actitudes viene el fracaso de las individualidades y de las organizaciones. La democracia tuvo siempre ese defecto: habló demasiado y obró mucho menos. De ahí que Hobbes tenga razón cuando dice que la democracia es una aristocracia de oradores.

Fué su mal, que no es privativo de ninguna raza; un candidato a la presidencia de los Estados Unidos dice treinta discursos por día.

La técnica de la democracia estaba en manos de la sociedad burguesa, es decir, de la clase enemiga del riesgo. Entonces se hizo de la libertad el ejercicio menos comprometedor, que era el de la libertad de palabra. Hacia ello fueron tanto los de la izquierda como los de la derecha.

Pero, nuevos tiempos se anuncian, en que la acción en el campo de la política valdrá más que la palabra.

No será sin esfuerzos que la libertad resucitará en la acción cuando estaba a punto de ahogarse en el fárrago de las palabras.

Pablo Rojas Paz

Libros Fortachos

Es demasiado interesante la vida española presente, con su renovación sustancial, para que no tentase la pluma novelística. Ha tentado la de un joven escritor, E. Salazar y Chapela, quien en su novela "Pero sin hijos" se propone precisamente darnos a conocer significativos extractos de la existencia española en este tránsito de la monarquía a la república, que, desde luego, no es simple tránsito político, sino también, y sobre todo, un tránsito vital.

Enfoca particularmente el autor la nueva mujer española, muy distinta de la gazmoña tradicional, aunque quizá menos pura. Agustina, su protagonista, que "no quiere hijos", anda muy próxima a la "flapper". ¿Avance, retroceso? Cada cual dirá lo que le parezca. El autor sólo oficia de titiritero. Presenta sus muñecos.